

AVERTISSEMENT

Conditions d'utilisation.

En téléchargeant ce guide, vous avez acquis une licence d'utilisation dans les conditions et avec les réserves indiquées ci-après et non un quelconque droit de propriété sur les illustrations ou les textes qui y sont présentés.

1/ Il est interdit de le commercialiser sous une forme quelconque (papier, internet, cédérom ou autre), ou pour quelque promotion que ce soit.

2/ Si l'utilisateur peut imprimer ces pages pour son besoin personnel, voire les copier sur son ordinateur portable, il ne peut en aucun cas utiliser le contenu, même transformé, photo, texte, carte, itinéraire ou autre pour quelque usage que ce soit, commercial ou autre, sans accord écrit assujéti à un devis. Valéry d'Amboise reste propriétaire à part entière de la totalité de ces guides.

Utilisation : Pour utiliser ce guide d'une façon optimale, il est recommandé de brancher le son et internet. Tous les liens proposés, sélectionnés avec soin, apportent un complément d'information aux articles de ce guide. Certains sites, préférés à d'autres (officiels) pour leur qualité, sont privés et susceptibles de fermer ou de changer d'adresse. L'auteur ne saurait être tenu pour responsable d'un lien inopérant ou de l'abondance des publicités qui financent ces sites. Par contre, ce guide est constamment remis à jour et le lecteur est encouragé à visiter régulièrement le site

OBSERVATIONS

POPULATION : Par ailleurs, certaines différences peuvent exister entre les indications données dans ce guide et celles apportées par les sites proposés. Par exemple :

– les populations indiquées sont celles dites «sans doubles comptes» (les communes ont tendance à inclure, par exemple les pensionnaires des maisons de retraite ou les résidents secondaires, considérés par l'INSEE comme des «doubles compte» déjà décomptés dans leur commune principale)

– les superficies incluent les zones dites «non cadastrables»

– le nom des habitants d'une commune a, en général, été constitué par les historiens locaux à partir du nom ancien du village. En fait, dans la plupart des cas, il a été établi au hasard, sans directives précises des autorités, par les intéressés eux-mêmes. Il existe donc des variantes importantes et surtout, des doublons qui peuvent provoquer bien des erreurs. Par exemple, tous les habitants des communes «Saint-Etienne» sont des Stéphanois. Il est indispensable de préciser «Stéphanois de Corrèze», ou «Stéphanois de Corbières».

Les fusions de communes ont également posé des problèmes et un segment de chaque nom est, en général, utilisé dans le nom final. Mais le plus souvent, les noms anciens subsistent. Par exemple, la logique veut que les habitants de Barlin-Coudier soit les «Bardiérois» ; dans la pratique, les noms «Barlinois» et «Coudiérais» subsistent.

ILLUSTRATIONS

Au niveau illustrations, ce n'est pas systématiquement le point principal (vu et archi-vu) qui a été mis à l'honneur (la tour Eiffel pour Paris ?). Pas question pour l'auteur unique (Valéry d'Amboise) des photographies de proposer à chaque fois un catalogue des centres les plus significatifs du village, mais parfois un lieu moins connu. Même chose au niveau des dessins (en partie exclusifs, dû au dessinateur TICO).

A remarquer que la faune et la flore ne sont là qu'à titre indicatif et surtout pas exhaustif. Des ouvrages spécialisés proposent localement un grand choix établi par des érudits en la matière.

PHOTOS PRIVÉES

Toutes les photographies ont été réalisées exclusivement par Valéry d'Amboise et montrent soit des lieux publics, soit des endroits privés, avec l'autorisation des propriétaires du moment.

Il est évident que ces photos (qui sont aussi un hommage aux responsables de telle ou telle restauration réussie, par exemple) aident puissamment à la promotion d'un site. Elles sont présentées gratuitement, sans aucun appui financier publicitaire de la part des intéressés.

Toutefois, si, pour des raisons qui vous appartiennent, vous ne désirez plus voir votre propriété (ou vous-même) illustrer ce guide, la loi vous autorise à demander la suppression de cette illustration. Il suffira d'un simple courriel argumenté avec preuves à l'appui adressé à :

valerydamboise@wanadoo.fr

Inscrire dans «sujet» les mots, obligatoires : [guide «untel» suppression] pour éviter que les courriels ne soient éliminés par le logiciel anti-spam. Les preuves de propriété sont nécessaires afin d'empêcher, par exemple un concurrent, de faire disparaître une promotion gratuite qui le gêne.

COTATIONS



Les cotations (1 à 4 cœurs) sont une interpolation établie par l'auteur notamment à partir de l'ensemble des guides touristiques existants, de façon à éviter tout parti pris personnel. En effet, malgré une très grande expérience, les précautions prises et les nombreuses visites effectuées sur vingt cinq années, les influences extérieures sont nombreuses : un site sous le soleil peut présenter un intérêt qu'un autre (pourtant plus riche), sous un temps gris, n'offrira pas, de même, un accueil charmant, un hôte brillant, de grand talent, peuvent fausser le jugement.


Précisons encore le flou à propos de la cotation d'un village sans grand intérêt, donc dépourvu de ♥ mais possédant une curiosité exceptionnelle.

En outre, un ♥ dans tel ou tel département n'a de valeur relative que par rapport aux autres sites de ce même département. Peut-être n'aurait-il que deux ou trois cœurs dans une autre région.

RUBRIQUES

 Histoire.

 Patrimoine.

 Culture et artisanat.

 Fêtes et animations.

 Nature.

 Sports et loisirs.

 Itinéraires,

 Hébergement. Gastronomie.

 Personnages.

Les rubriques proposées (qui ne le sont pas systématiquement dans chaque village, évidemment) sous-entendent de perpétuelles modifications, y compris pour l'histoire, qui peut, elle aussi, évoluer (grand événement récent par exemple).

Le patrimoine peut s'enrichir (restauration ou découverte récente) ; comme toutes les autres rubriques. Des activités peuvent aussi disparaître. Tel club de sport local n'accepte peut-être pas d'invité.

L'auteur ne peut être tenu pour responsable de tel ou tel manquement !

ITINÉRAIRES

Les propositions de visite, sous forme de cartes, sont évidemment indicatives, voire subjectives ; elles seront peut-être trop courtes pour certains amateurs particulièrement rapides ; ou, au contraire, trop chargées pour d'autres, plus posés. Chacun est invité à surveiller l'heure durant ces promenades, de façon à équilibrer au mieux sa journée en éliminant, au besoin, la visite de tel ou tel site.

Qu'il soit clair que pour des raisons géographiques, certains itinéraires proposés sont plus chargés que d'autres !

REMARQUES

Pour toute indication, observation, critique ou autre, concernant le guide, chacun est cordialement invité à écrire à l'auteur :

valerydamboise@wanadoo.fr

Bien inscrire dans le sujet les mots, obligatoires : [guide «untel» observations] pour éviter que les courriels ne soient éliminés par le logiciel anti-spam.

Si Valéry d'Amboise ne pourra sans doute pas répondre individuellement (ce qu'il fera dans la mesure du possible en tout cas), toutes ces notes seront étudiées et répertoriées avec soin.

Bonne balade !



PAIN D'ÉPICES

sorte de gâteau (Lebküchle) constitué de farine, d'eau, de sel, de miel et de divers aromates, dégusté en Alsace lors de la Saint-Nicolas, des fêtes villageoises ou des pèlerinages. Généralement décorée, cette friandise au miel était parfumée, autrefois, à la cannelle, au gingembre, à la coriandre, à l'anis, à la muscade, à la girofle... Depuis le 19^e s., le Lebküchle est décoré d'images polychromes et est encore fabriqué de façon traditionnelle à Gertwiller où subsistent, à la fin du 20^e, deux artisans (Lips et Fortwenger) sur neuf.

PANDOURS (fossé des)

importante levée de terre protohistorique, longue d'un kilomètre, qui défendait l'accès au Kœpfel et au Barbarakopf. En 1744, des mercenaires se servirent de cette fortification pour interdire aux Français de pénétrer en Alsace et donnèrent le nom de Pandours à l'enceinte.

PAON DU JOUR

nom populaire du papillon *Inachis io* L., de la famille des nymphalidae. Le dessus des ailes à fond rouge brun porte sur chacune un grand œil de paon à auréole. La chenille épineuse est noire avec un semis de petits points blancs. Elle vit souvent en nombre sur les orties, jusque vers 2500 m d'altitude. L'adulte peut hiberner pour se réveiller au printemps ; il affectionne les fleurs en grappes mauves des buddleias.

Le **grand paon de nuit** est le nom populaire du papillon *Saturnia pyri Schiff.* de la famille des attacidae, dont l'envergure atteint jusqu'à 130 mm. Les ailes, aux tons beiges plus ou moins dégradés, marquées de lignes ondulées, portent chacune un gros ocelle brunâtre. Les chenilles passent par cinq stades dont le premier, à l'éclosion, les revêt d'une robe noire et poilue, et le dernier d'une livrée verte à verrues saillantes entourées de longs poils. Ces chenilles vivent principalement sur les poiriers et les pommiers, également sur les saules et les peupliers. Le papillon, peu fréquent, se rencontre en basse altitude.

BAS-RHIN – ALSACE VERSION 3.0

Le **petit paon de nuit** est le nom populaire du papillon *Pavonia pavonia* L., de la famille des attacidae, dont l'envergure de la femelle atteint 70 mm, celle du mâle 58 mm. Les ailes de la femelle sont grises à plages blanches, chacune ornée d'un ocelle multicolore. Les chenilles passent par cinq stades spectaculaires, comme chez le grand paon de nuit, et vivent sur les airelles, les bruyères et bien d'autres plantes.

PAPILLONS

ils se caractérisent par leurs 4 stades : œuf, chenille, chrysalide (ou nymphe) et adulte (imago). La chenille, qui peut vivre des mois, voire des années, possède l'unique fonction de se nourrir ; l'adulte, papillon proprement dit, a un rôle de reproduction. On distingue plus de 100 000 espèces diurnes ou nocturnes. Les 8 familles des hétéroneures en regroupent 90%. Voici quelques familles aperçues en Alsace :

— La fam. des satyridés, de couleur brune à part le demi-deuil. De taille plutôt petite (30 à 50 mm), ils fréquentent les lisières des bois.



PAIN D'ÉPICES à PETERSBACH

— La fam. des zygénidés (zygène), surtout nocturne, est active de jour également.

— La fam. des nymphalidés est la plus importante des papillons diurnes, avec plus de 4000 espèces. Ces papillons sont d'assez grande taille (35 à 90 mm) et bien colorés. Les vanesses sont les plus connues (belle-dame, morio, paon du jour, petite tortue).

— La fam. des piéridés avec, par ex., le citron.

PECHELBRONN,

voir Merkwiller-Pechelbronn

PERCHE, poisson téléostéen d'eau douce (*Perca fluviatilis* ; famille des percidés) à robe vert clair barrée de bandes vert sombre et à nageoires rouges. La ponte a lieu en avril, en longs chapelets d'œufs que la femelle dépose autour des plantes aquatiques. L'éclosion des alevins se produit dans les 8 jours. La perche est un animal carnassier et vorace qui se nourrit surtout d'autres poissons.

PETERSBACH 67290

alt. 360 m (C3 s/carte), commune, en Alsace Bossue (de Peter, nom d'homme et bach = ruisseau). Arr. de Saverne, canton de la Petite-Pierre. 694 hab., les Petersbachois (oises) ; sup. 888 ha. Eglises du 19^e : catholique ; protestante. Grès des Vosges. Fête communale (début novembre). PNR des Vosges-du-Nord. Randonnées pédestres.

*Ci-dessous,
maison à galerie à PETERSBACH*

Les communes figurent sur la carte du chef-lieu d'arrondissement (cotes entre parenthèses ; ex. : voir P5)



PETITE-PIERRE (1a)
67290 ♥♥

alt. 340 m (voir C4 s/ carte de l'arr.), chef-lieu de canton du Bas-Rhin, sur un col, à l'orée de la forêt domaniale, entre le versant oriental des Vosges et le plateau lorrain (en alsacien *Lutzenstein* ; de luzil = petit et stein ou petra = pierre). Arr. de Saverne. 612 hab., les Pittipétriens (en alsacien, *Lützelsteiner*) ; sup. 1957 ha.

Histoire.

Le village fut souvent pris et repris au cours de la guerre de Trente Ans, transformé par Vauban, puis désaffecté en 1870 avant l'arrivée des Prussiens.

Patrimoine.

Château♥ des 12^e au 16^e (expos), jadis l'un des bastions de l'Alsace face à la Lorraine, remanié par Vauban vers 1680 avec fortifications de même époque, tous classés ; citernes souterraines Renaissance ; maison♥ du PNR des Vosges-du-Nord. Tour♥ de garde dite Heidenturm (*des Päiens*) du 16^e, inscrite. Maisons troglodytiques, vieilles pierres. Plusieurs belles maisons♥ des 17^e et 18^e aux encadrements de portes sculptés. Eglise N.D.-de-l'Assomption du 19^e, simultanée, avec chœur flamboyant de 1417 décoré de fresques♥ du 15^e, classés. Chapelle St-Louis de 1684 (musée♥ du Sceau-alsacien).



Ci-dessus, la PETITE-PIERRE, de haut en bas : ruines du château et musée du Sceau

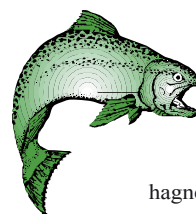
Fêtes et animations. Fêtes communales (dimanches précédant les marchés). Marchés : mi-mai et lundi après le 4 oct. (St-Michel)

Culture, artisanat. Musée du Springerlé, dans l'ancien arsenal ; musée des Moules et moulages de gâteaux.

Nature. La vaste (env. 10 000 ha) forêt domaniale de la Petite-Pierre-Nord s'étend entre Soucht (57) et la commune de la Petite-Pierre. Dominée par le petit Kuehberg (alt. 370 m), traversée par de nombreux ruisseaux (l'Eichel, le Mittelbach, la Moder qui y prend sa source), elle abrite plusieurs autres villages (Wingen-sur-Moder, Frohmuhl, Puberg).

La forêt domaniale de la Petite-Pierre-Sud, plus au sud, arrosée par plusieurs ruisseaux (Rehbach, Niederbæchel, Fischbæchel), est longée par la Zinsel-du-Sud. Réserve mondiale de la Biosphère. Siège du PNR des Vosges-du-Nord. Nombreux sites pittoresques : lac souterrain ; berges, étangs du Donnenbach, d'Imsthal ; forêts ; rochers de grès : du Corbeau, des Päiens, de l'Amour. A Loosthal, parc animalier avec cerfs de très grande taille et chevreuils en liberté.

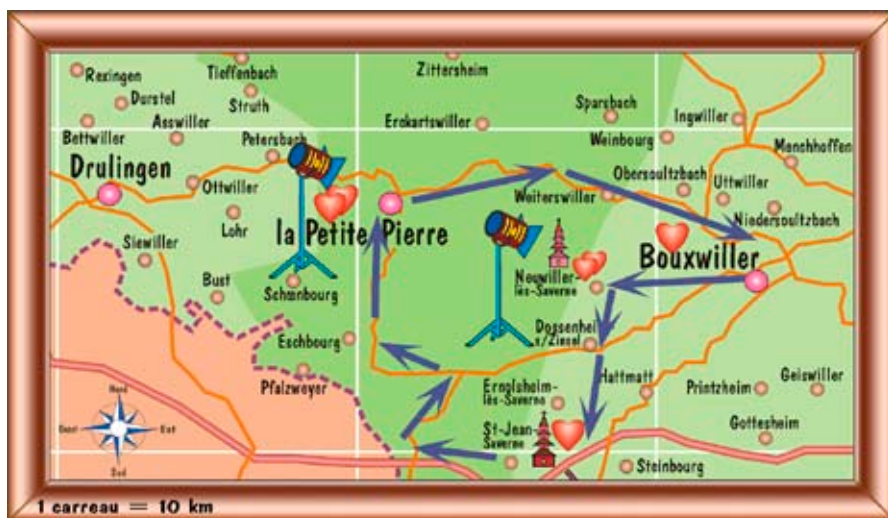
Sports et loisirs. Activités pour enfants. Cyclotourisme. Hippisme. Parcours de santé. Pêche. Randonnées équestres et pédestres (passage du GR 53). Tennis. VTT. Deux aires naturelles de camping.



Gastronomie. Gibier, truites des Vosges, pot-au-feu à l'oie.

Personnage. Le peintre Blanche Baraban-Cahagnet est née dans la commune.

LA PETITE-PIERRE



CIRCUIT : la Petite-Pierre (château-musée, parc animalier), Bouxwiller (église St-Jacques, fontaines), Neuwiller (église Sts-Pierre-et-Paul), St-Jean-Saverne (église) ; retour la Petite-Pierre
Attention ! Journée chargée

