

AVERTISSEMENT

Conditions d'utilisation.

En téléchargeant ce guide, vous avez acquis une licence d'utilisation dans les conditions et avec les réserves indiquées ci-après et non un quelconque droit de propriété sur les illustrations ou les textes qui y sont présentés.

1/ Il est interdit de le commercialiser sous une forme quelconque (papier, internet, cédérom ou autre), ou pour quelque promotion que ce soit.

2/ Si l'utilisateur peut imprimer ces pages pour son besoin personnel, voire les copier sur son ordinateur portable, il ne peut en aucun cas utiliser le contenu, même transformé, photo, texte, carte, itinéraire ou autre pour quelque usage que ce soit, commercial ou autre, sans accord écrit assujéti à un devis. Valéry d'Amboise reste propriétaire à part entière de la totalité de ces guides.

Utilisation : Pour utiliser ce guide d'une façon optimale, il est recommandé de brancher le son et internet. Tous les liens proposés, sélectionnés avec soin, apportent un complément d'information aux articles de ce guide. Certains sites, préférés à d'autres (officiels) pour leur qualité, sont privés et susceptibles de fermer ou de changer d'adresse. L'auteur ne saurait être tenu pour responsable d'un lien inopérant ou de l'abondance des publicités qui financent ces sites. Par contre, ce guide est constamment remis à jour et le lecteur est encouragé à visiter régulièrement le site

OBSERVATIONS

POPULATION : Par ailleurs, certaines différences peuvent exister entre les indications données dans ce guide et celles apportées par les sites proposés. Par exemple :

– les populations indiquées sont celles dites «sans doubles comptes» (les communes ont tendance à inclure, par exemple les pensionnaires des maisons de retraite ou les résidents secondaires, considérés par l'INSEE comme des «doubles compte» déjà décomptés dans leur commune principale)

– les superficies incluent les zones dites «non cadastrables»

– le nom des habitants d'une commune a, en général, été constitué par les historiens locaux à partir du nom ancien du village. En fait, dans la plupart des cas, il a été établi au hasard, sans directives précises des autorités, par les intéressés eux-mêmes. Il existe donc des variantes importantes et surtout, des doublons qui peuvent provoquer bien des erreurs. Par exemple, tous les habitants des communes «Saint-Etienne» sont des Stéphanois. Il est indispensable de préciser «Stéphanois de Corrèze», ou «Stéphanois de Corbières».

Les fusions de communes ont également posé des problèmes et un segment de chaque nom est, en général, utilisé dans le nom final. Mais le plus souvent, les noms anciens subsistent. Par exemple, la logique veut que les habitants de Barlin-Coudier soit les «Bardiérois» ; dans la pratique, les noms «Barlinois» et «Coudiérais» subsistent.

ILLUSTRATIONS

Au niveau illustrations, ce n'est pas systématiquement le point principal (vu et archi-vu) qui a été mis à l'honneur (la tour Eiffel pour Paris ?). Pas question pour l'auteur unique (Valéry d'Amboise) des photographies de proposer à chaque fois un catalogue des centres les plus significatifs du village, mais parfois un lieu moins connu. Même chose au niveau des dessins (en partie exclusifs, dû au dessinateur TICO).

A remarquer que la faune et la flore ne sont là qu'à titre indicatif et surtout pas exhaustif. Des ouvrages spécialisés proposent localement un grand choix établi par des érudits en la matière.

PHOTOS PRIVÉES

Toutes les photographies ont été réalisées exclusivement par Valéry d'Amboise et montrent soit des lieux publics, soit des endroits privés, avec l'autorisation des propriétaires du moment.

Il est évident que ces photos (qui sont aussi un hommage aux responsables de telle ou telle restauration réussie, par exemple) aident puissamment à la promotion d'un site. Elles sont présentées gratuitement, sans aucun appui financier publicitaire de la part des intéressés.

Toutefois, si, pour des raisons qui vous appartiennent, vous ne désirez plus voir votre propriété (ou vous-même) illustrer ce guide, la loi vous autorise à demander la suppression de cette illustration. Il suffira d'un simple courriel argumenté avec preuves à l'appui adressé à :

valerydamboise@wanadoo.fr

Inscrire dans «sujet» les mots, obligatoires : [guide «untel» suppression] pour éviter que les courriels ne soient éliminés par le logiciel anti-spam. Les preuves de propriété sont nécessaires afin d'empêcher, par exemple un concurrent, de faire disparaître une promotion gratuite qui le gêne.

COTATIONS



Les cotations (1 à 4 cœurs) sont une interpolation établie par l'auteur notamment à partir de l'ensemble des guides touristiques existants, de façon à éviter tout parti pris personnel. En effet, malgré une très grande expérience, les précautions prises et les nombreuses visites effectuées sur vingt cinq années, les influences extérieures sont nombreuses : un site sous le soleil peut présenter un intérêt qu'un autre (pourtant plus riche), sous un temps gris, n'offrira pas, de même, un accueil charmant, un hôte brillant, de grand talent, peuvent fausser le jugement.

Précisons encore le flou à propos de la cotation d'un village sans grand intérêt, donc dépourvu de ♥ mais possédant une curiosité exceptionnelle.

En outre, un ♥ dans tel ou tel département n'a de valeur relative que par rapport aux autres sites de ce même département. Peut-être n'aurait-il que deux ou trois cœurs dans une autre région.

RUBRIQUES



Histoire.



Patrimoine.



Culture et artisanat.



Fêtes et animations.



Nature.



Sports et loisirs.



Itinéraires,



Hébergement. Gastronomie.



Personnages.

Les rubriques proposées (qui ne le sont pas systématiquement dans chaque village, évidemment) sous-entendent de perpétuelles modifications, y compris pour l'histoire, qui peut, elle aussi, évoluer (grand événement récent par exemple).

Le patrimoine peut s'enrichir (restauration ou découverte récente) ; comme toutes les autres rubriques. Des activités peuvent aussi disparaître. Tel club de sport local n'accepte peut-être pas d'invité.

L'auteur ne peut être tenu pour responsable de tel ou tel manquement !

ITINÉRAIRES

Les propositions de visite, sous forme de cartes, sont évidemment indicatives, voire subjectives ; elles seront peut-être trop courtes pour certains amateurs particulièrement rapides ; ou, au contraire, trop chargées pour d'autres, plus posés. Chacun est invité à surveiller l'heure durant ces promenades, de façon à équilibrer au mieux sa journée en éliminant, au besoin, la visite de tel ou tel site.

Qu'il soit clair que pour des raisons géographiques, certains itinéraires proposés sont plus chargés que d'autres !

REMARQUES

Pour toute indication, observation, critique ou autre, concernant le guide, chacun est cordialement invité à écrire à l'auteur :

valerydamboise@wanadoo.fr

Bien inscrire dans le sujet les mots, obligatoires : [guide «untel» observations] pour éviter que les courriels ne soient éliminés par le logiciel anti-spam.

Si Valéry d'Amboise ne pourra sans doute pas répondre individuellement (ce qu'il fera dans la mesure du possible en tout cas), toutes ces notes seront étudiées et répertoriées avec soin.

Bonne balade !

OTT frères. *verriers alsaciens depuis le 19^e siècle, issus d'une longue dynastie de peintres. Leur atelier, très diversifié à l'origine, créé par deux frères OTT en 1852 (dont Isidor OTT, Strasbourg 1834 — 1908), s'intéresse tout d'abord à la peinture et à la céramique, puis au vitrail. Plusieurs générations se succèdent et l'atelier, installé dans la prestigieuse cour du Corbeau à Strasbourg, progresse et devient l'un des plus réputés de son époque. Il emploie jusqu'à 50 personnes. De très nombreuses églises alsaciennes s'éclairent des œuvres de Ott Frères, dont la gloire s'étend bien au-delà de la région. Leurs vitraux consacrés aux «Quatre saisons» sont présentés à l'exposition universelle de Paris, au début du 20^e. Vers 1950, l'atelier quitte la famille. Il existe toujours, installé à présent à Duttlenheim et occupe plus de dix personnes. En dehors des vitraux traditionnels, il innove dans le domaine du verre moulé et imprimé à chaud et celui de la miroiterie.*

OTTERSTHAL 67700

alt. 227 m (D4 s/carte), commune, près du site inscrit du col de Saverne, en bordure des Vosges moyennes (de Other ? nom d'homme et thal = vallée). Arr. et canton de Saverne. 786 hab., les Ottersthalois (oises) ; sup. 304 ha. Fontaine du 19^e s., dite d'Alsace, inscrite. Eglise du 19^e. Charmante petite chapelle Ste-Barbe des 15^e/16^e, refaite en 1630. Forêt domaniale de Saverne. Le bois d'Ottersthal s'étend à l'ouest de la commune, arrosé par le Michelsbächel, longé par l'A4 (autoroute de l'Est), il est hérissé de plusieurs rochers, notamment le Sanglier, au nord. Fête communale (2^e dim. d'octobre).

OTTERSWILLER 67700

alt. 195 m (D4 s/carte), commune, dans l'arrière-Kochersberg, sur le Mosselbach (de Other ? nom d'homme et villare = ferme). Arr. de Saverne, canton de Marmoutier. 1177 hab., les Otterswillerois (oises) ; sup. 328 ha. Eglise des 17^e/18^e. Chapelle St-Wendelin du 19^e. Panorama. Fête communale (déb. oct.).

OTTROTT 67530

alt. 260 m (G5 s/carte), commune, au cœur du site inscrit du massif des Vosges-Moyennes, au pied du mont Ste-Odile (en 1059, Ottenrode ; de Otto, nom d'homme et ruda = défrichage). Arr. de Molsheim, canton de Rosheim. 1513 hab., les Ottrottois (oises) ; sup. 2930 ha. **Histoire.** La contrée, liée à l'histoire de sainte Odile, est l'un des lieux les plus fréquentés de la région. Dominée par la statue de la patronne de l'Alsace, elle est célèbre pour l'abbaye de Hohenbourg que sainte Odile fonda vers 680 sur le mont qui porte désormais son nom. La fille du duc d'Alsace Etichon (ou Aldaric) était alors réputée guérir la cécité et suscita très tôt un pèlerinage. Celui-ci attire encore de nombreux fidèles, lors de la fête de la sainte alsacienne.

Patrimoine.

Sur le mont Ste-Odile, mur dit Païen, du 6^e avant Jésus Christ, classé (ancienne enceinte constituée de blocs de grès et traversée par une voie romaine). Grotte des Druides, classée également.

A droite, maisons traditionnelles à OTTROT

OTTROTT (suite)

Charmant village viticole abritant neuf châteaux féodaux ruinés, parmi lesquels : le Rathsamhausen, roman, du 13^e au 15^e s., tour-habitation défensive, rare en Alsace ; donjon cylindrique du 13^e ; logis seigneurial (vers 1400) ; le Lutzelbourg, du 13^e au 15^e aussi, de plan polygonal (donjon-proue) ; le Birkenfels de même époque ; les deux forteresses Dreistein du 13^e au 14^e et le Kagenfels du 13^e. Outre l'église d'Ottrott de 1771 et la chapelle St-Nicolas d'Ottrott-Bas du 12^e s., romane, refaite, le mont Ste-Odile conserve le monastère de Hohenbourg (où mourut la patronne de l'Alsace, vers 720) et son église-halle conventuelle reconstruite en 1687. Plusieurs chapelles, classées, subsistent au sein de ce bel ensemble abbatial du 17^e s., dont la chapelle de : la Croix du 12^e s., romane (cénotaphe d'Etichon et Bereswinde, les parents de sainte Odile, antérieur à l'an mil) ; Ste-Odile du 11^e où reposent, dans un beau sarcophage de pierre du 8^e s., les reliques de la patronne de l'Alsace. Le cloître (stèle de grès historiée du 12^e s.) ainsi que les chapelles des Larmes (bâtie sur un cimetière de tombes mérovingiennes) et des Anges (restaurée en 1617 et relevée au 19^e s.), du 12^e s., tous classés, constituent enfin d'intéressants témoignages de l'art roman.

Culture, artisanat. Sites archéologiques, mur Païen (déjà cité) : gigantesque enceinte d'origine celtique. Aquarium géant (3000 poissons des 5 continents).

Fêtes et animations. Fête du village et du Rouge d'Ottrot (3^e dim. d'août). Cyclotourisme : circuit des Myrtilles (fin juillet). Course des Châteaux : circuit pédestre (début novembre).

Nature. Haut lieu touristique aux sites pittoresques : jardin botanique ; parc de Charité (8 séquoias géants) ; belles forêts dont celle d'Obernai-Bernardswiller ; sources de la Magel et de l'Ehn ; sommet de l'Elsberg (panorama) ; nombreux rochers (le Canapé, le Panorama, l'Oberkirch...).

Sports et loisirs. Pêche. Randonnées pédestres (passage du célèbre sentier balisé rouge et blanc GR 5). Tennis. VTT (location). Vin d'Alsace. Vin rouge d'Ottrott (AOC «Alsace»).



Personnage. Lieu de naissance présumé (au mont Ste-Odile) de l'abbesse Herrade de Landsberg.

OTTROTT

OTTWILLER 67320

alt. 305 m (C3 s/carte), commune, au sein de l'Alsace Bossue, sur l'Isch (en 696, Audonevillare ; de Audo, nom d'homme et villare = ferme). Arr. de Saverne, canton de Drulingen. 220 hab., les Ottwillerois (oises) ; sup. 509 ha. Plusieurs maisons traditionnelles lorraines de l'Alsace Bossue. Temple protestant du 19^e avec clocher plus ancien. Fête communale (fin octobre).

OUTRE-FORÊT (1^e)

en allemand Underwald, promontoire de collines laessiques situé entre la forêt de Haguenau, au sud, et la Lauter, au nord. S'abaissant lentement vers l'est, sur les berges du Rhin, ce secteur comprend le ried rhénan nord et est constitué de petites collines, de gravières, de zones portuaires ainsi que de chenaux, véritables paradis des oiseaux et des poissons.

OVINS.

l'Alsace possède un cheptel, variable selon les saisons, de près de 50 000 têtes (1997), dont près de 32 000 brebis mères.



Les communes figurent sur la carte du chef-lieu d'arrondissement (cotes entre parenthèses ; ex. : voir P5)