

AVERTISSEMENT

Conditions d'utilisation.

En téléchargeant ce guide, vous avez acquis une licence d'utilisation dans les conditions et avec les réserves indiquées ci-après et non un quelconque droit de propriété sur les illustrations ou les textes qui y sont présentés.

1/ Il est interdit de le commercialiser sous une forme quelconque (papier, internet, cédérom ou autre), ou pour quelque promotion que ce soit.

2/ Si l'utilisateur peut imprimer ces pages pour son besoin personnel, voire les copier sur son ordinateur portable, il ne peut en aucun cas utiliser le contenu, même transformé, photo, texte, carte, itinéraire ou autre pour quelque usage que ce soit, commercial ou autre, sans accord écrit assujéti à un devis. Valéry d'Amboise reste propriétaire à part entière de la totalité de ces guides.

Utilisation : Pour utiliser ce guide d'une façon optimale, il est recommandé de brancher le son et internet. Tous les liens proposés, sélectionnés avec soin, apportent un complément d'information aux articles de ce guide. Certains sites, préférés à d'autres (officiels) pour leur qualité, sont privés et susceptibles de fermer ou de changer d'adresse. L'auteur ne saurait être tenu pour responsable d'un lien inopérant ou de l'abondance des publicités qui financent ces sites. Par contre, ce guide est constamment remis à jour et le lecteur est encouragé à visiter régulièrement le site

OBSERVATIONS

POPULATION : Par ailleurs, certaines différences peuvent exister entre les indications données dans ce guide et celles apportées par les sites proposés. Par exemple :

– les populations indiquées sont celles dites «sans doubles comptes» (les communes ont tendance à inclure, par exemple les pensionnaires des maisons de retraite ou les résidents secondaires, considérés par l'INSEE comme des «doubles compte» déjà décomptés dans leur commune principale)

– les superficies incluent les zones dites «non cadastrables»

– le nom des habitants d'une commune a, en général, été constitué par les historiens locaux à partir du nom ancien du village. En fait, dans la plupart des cas, il a été établi au hasard, sans directives précises des autorités, par les intéressés eux-mêmes. Il existe donc des variantes importantes et surtout, des doublons qui peuvent provoquer bien des erreurs. Par exemple, tous les habitants des communes «Saint-Etienne» sont des Stéphanois. Il est indispensable de préciser «Stéphanois de Corrèze», ou «Stéphanois de Corbières».

Les fusions de communes ont également posé des problèmes et un segment de chaque nom est, en général, utilisé dans le nom final. Mais le plus souvent, les noms anciens subsistent. Par exemple, la logique veut que les habitants de Barlin-Coudier soit les «Bardiérois» ; dans la pratique, les noms «Barlinois» et «Coudiérais» subsistent.

ILLUSTRATIONS

Au niveau illustrations, ce n'est pas systématiquement le point principal (vu et archi-vu) qui a été mis à l'honneur (la tour Eiffel pour Paris ?). Pas question pour l'auteur unique (Valéry d'Amboise) des photographies de proposer à chaque fois un catalogue des centres les plus significatifs du village, mais parfois un lieu moins connu. Même chose au niveau des dessins (en partie exclusifs, dû au dessinateur TICO).

A remarquer que la faune et la flore ne sont là qu'à titre indicatif et surtout pas exhaustif. Des ouvrages spécialisés proposent localement un grand choix établi par des érudits en la matière.

PHOTOS PRIVÉES

Toutes les photographies ont été réalisées exclusivement par Valéry d'Amboise et montrent soit des lieux publics, soit des endroits privés, avec l'autorisation des propriétaires du moment.

Il est évident que ces photos (qui sont aussi un hommage aux responsables de telle ou telle restauration réussie, par exemple) aident puissamment à la promotion d'un site. Elles sont présentées gratuitement, sans aucun appui financier publicitaire de la part des intéressés.

Toutefois, si, pour des raisons qui vous appartiennent, vous ne désirez plus voir votre propriété (ou vous-même) illustrer ce guide, la loi vous autorise à demander la suppression de cette illustration. Il suffira d'un simple courriel argumenté avec preuves à l'appui adressé à :

valerydamboise@wanadoo.fr

Inscrire dans «sujet» les mots, obligatoires : [guide «untel» suppression] pour éviter que les courriels ne soient éliminés par le logiciel anti-spam. Les preuves de propriété sont nécessaires afin d'empêcher, par exemple un concurrent, de faire disparaître une promotion gratuite qui le gêne.

COTATIONS



Les cotations (1 à 4 cœurs) sont une interpolation établie par l'auteur notamment à partir de l'ensemble des guides touristiques existants, de façon à éviter tout parti pris personnel. En effet, malgré une très grande expérience, les précautions prises et les nombreuses visites effectuées sur vingt cinq années, les influences extérieures sont nombreuses : un site sous le soleil peut présenter un intérêt qu'un autre (pourtant plus riche), sous un temps gris, n'offrira pas, de même, un accueil charmant, un hôte brillant, de grand talent, peuvent fausser le jugement.


Précisons encore le flou à propos de la cotation d'un village sans grand intérêt, donc dépourvu de ♥ mais possédant une curiosité exceptionnelle.


En outre, un ♥ dans tel ou tel département n'a de valeur relative que par rapport aux autres sites de ce même département. Peut-être n'aurait-il que deux ou trois cœurs dans une autre région.

RUBRIQUES

 **Histoire.**

 **Patrimoine.**

 **Culture et artisanat.**

 **Fêtes et animations.**

 **Nature.**

 **Sports et loisirs.**

 **Itinéraires,**

 **Hébergement. Gastronomie.**

 **Personnages.**

Les rubriques proposées (qui ne le sont pas systématiquement dans chaque village, évidemment) sous-entendent de perpétuelles modifications, y compris pour l'histoire, qui peut, elle aussi, évoluer (grand événement récent par exemple).

Le patrimoine peut s'enrichir (restauration ou découverte récente) ; comme toutes les autres rubriques. Des activités peuvent aussi disparaître. Tel club de sport local n'accepte peut-être pas d'invité.

L'auteur ne peut être tenu pour responsable de tel ou tel manquement !

ITINÉRAIRES

Les propositions de visite, sous forme de cartes, sont évidemment indicatives, voire subjectives ; elles seront peut-être trop courtes pour certains amateurs particulièrement rapides ; ou, au contraire, trop chargées pour d'autres, plus posés. Chacun est invité à surveiller l'heure durant ces promenades, de façon à équilibrer au mieux sa journée en éliminant, au besoin, la visite de tel ou tel site.

Qu'il soit clair que pour des raisons géographiques, certains itinéraires proposés sont plus chargés que d'autres !

REMARQUES

Pour toute indication, observation, critique ou autre, concernant le guide, chacun est cordialement invité à écrire à l'auteur :

valerydamboise@wanadoo.fr

Bien inscrire dans le sujet les mots, obligatoires : [guide «untel» observations] pour éviter que les courriels ne soient éliminés par le logiciel anti-spam.

Si Valéry d'Amboise ne pourra sans doute pas répondre individuellement (ce qu'il fera dans la mesure du possible en tout cas), toutes ces notes seront étudiées et répertoriées avec soin.

Bonne balade !

ODRATZHEIM 67520

alt. 179 m (voir E5 s/carte arr.), commune, dans l'arrière-Kochersberg, sur la Mossig, le Westerbach et la route des Vins (en 884, *Odradesheim* ; de Odrad, nom d'homme et heim = village). Arr. de Molsheim, canton de Wasselonne. 399 hab., les Odratzheimois (oises) ; sup. 156 ha. Château de 1765 en partie inscrit. Eglise du 19^e au clocher à base romane du 12^e. Fête du village (mi-juin). Forêt. Panorama. Vins AOC «Alsace».

ERMINGEN 67970

alt. 220 m (A2 s/carte de l'arr.), commune, au sein de l'Alsace Bossue, sur l'Eichel (de Ermo, nom d'homme ?). Arr. de Saverne, canton de Sarre-Union. 1256 hab., les Ermingeois (eises) ; sup. 1463 ha. Belle mairie de 1610, Renaissance en partie inscrite (façade à oriel ; toiture). Eglises : du 19^e s., catholique ; protestante de 1775/76, baroque, de Stengel. Dépôt archéologique. Fête communale (fin oct.). Bois de Meyerwies.

ŒUVRE-NOTRE-DAME (1^r), musée de Strasbourg situé dans la maison de même nom et renfermant la plus ancienne collection publique d'art et d'artisanat de la capitale alsacienne. A l'origine, l'Œuvre, qui date du Moyen Age, était une institution chargée de réunir et d'administrer les dons et les legs en vue de la construction de la cathédrale de Strasbourg. Tout d'abord contrôlé par l'évêque, cet organisme fut géré à la fin du 13^e par la ville et survécut à la Réforme et à la Révolution. La fondation existe encore à la fin du 20^e et représente un fait unique en France. C'est en 1931, grâce à Hans Haug, alors conservateur en chef des musées, que le musée de l'Œuvre-Notre-Dame devient ce lieu remarquable où sont conservées des œuvres du Moyen Age et de la Renaissance. On peut y suivre, en fait, l'évolution culturelle et artistique alsacienne et rhénane de l'an mille jusqu'au 17^e.

ŒUVRE-NOTRE-DAME**OFFENDORF** 67850

alt. 125 m (D8 s/carte), commune, sur le Rhin et le Landgraben (en 884, *Offonthorof* ; de Offo, nom d'homme et dorf = village). Arr. de Haguenau, canton de Bischwiller. 1886 hab., les Offendorfois (oises) ; sup. 1422 ha. Eglises du 19^e : catholique ; protestante. Musée de la Batellerie-du-Rhin. Forêt domaniale d'Offendorf, à la frontière avec l'Allemagne ; arrosée par le Rhin, elle jouxte le port d'Offendorf ; pittoresque forêt rhénane avec réserve naturelle de 59 ha, elle est arrosée par les bras du Rossmörder et du Kreuzrhein. Pêche. Randonnées pédestres. Kermesse (fin août).

A droite, décoration urbaine devant la mairie d'OFFENDORF



OFFENHEIM, village associé à Stutzheim (67) pour former la commune de Stutzheim-Offenheim. Plusieurs croix de chemin.

OFFWILLER 67340

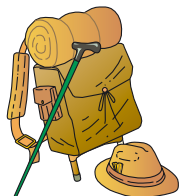
alt. 215 m (B5 s/carte), commune, au sein du pays de Hanau (de Offo, nom d'homme et villare = ferme). Arr. de Haguenau, canton de Niederbronn-les-Bains. 852 hab., les Offwillerois (en alsacien, Nekel) ; sup. 1592 ha.

Patrimoine. Village montagnard de caractère, aux belles maisons de pierre et à colombage. Temple luthérien néoclassique de 1824/26 refait en 1956/57 avec un clocher différent. Chapelle ruinée de la Frauenkirche des 13^e/14^e (vestiges de l'église ; pèlerinage à Notre-Dame).

Culture, artisanat. Musée d'Arts et Traditions populaires (maison d'Offwiller).

Fêtes et animations. Fête traditionnelle : le *Schieweschlawe* (cérémonie solaire) : lancer de disques enflammés (début mars). Fête communale (1^{er} dimanche de novembre).

Nature. Nombreux rochers de grès : Blohn ; Kastenfels ; Matzenstein ; Kanzel ; Spitzfels. La forêt communale (900 hectares) d'Offwiller (PNR des Vosges-du-Nord) s'étend à la limite de la Moselle ; dominée par le Friedrichskopf (alt. 400 m), arrosée par le Rothbach, elle abrite la source du Mitteleck. Randonnées pédestres.

**OFFWILLER****OHLUNGEN** 67590

alt. 170 m (C6 s/carte arr.), commune, au cœur des collines de Brumath, sur le Landgraben (étymologie non définie). Arr. et canton de Haguenau. 1263 hab., les Ohlungeois (eises) ; sup. 839 ha. Plusieurs maisons alsaciennes à colombage. Eglise de style baroque de 1914. Chapelle de la Klose de 1213 et 1817. Intéressants calvaires. Fête traditionnelle : le Summerlied, festival de la chanson d'Alsace (14 et 15 août). Le bois d'Ohlungen s'étend au nord de la commune.

OHNNENHEIM 67390

alt. 175 m (J6 s/carte), commune, dans le Grand Ried, sur la Blind (de Ono, nom d'homme et heim = village). Arr. de Sélestat-Erstein, canton de Marckolsheim. 721 hab., les Ohnnenheimois (oises) ; sup. 1212 ha.

Patrimoine. Tumulus (char funéraire reconstitué au musée de Strasbourg). Eglise de 1786 au clocher roman du 12^e avec objets du 18^e classés (toiles, calice et patène en argent).

Fêtes et animations. Marché populaire (début juin). Feu de la St-Jean (fin juin). Fêtes : Populaire (13 juillet) ; du Village (fin août) ; du Vin nouveau (octobre).

Nature. Forêt communale avec flore rare.

OIE d'Alsace, race obtenue grâce au croisement d'une race locale avec les oies de Poméranie et d'Emden. Elle est très recherchée pour la production du foie gras.

**OLWISHEIM** 67170

alt. 160 m (D6 sur la carte de l'arr.), commune, à l'orée de la forêt de Brumath (Kochersberg), sur le Muhlbach (en 1155, *Onohweshheim* ; de Onulf, nom d'homme et heim = village). Arr. de Strasbourg-Campagne, canton de Brumath. 477 hab., les Olwisheimois (oises) ; sup. 296 ha. Maisons à colombage. Eglise simultanée (clocher gothique de 1260).

ORGUE, instrument très prisé en Alsace, qui en compte plus de 1200. A. Cavallé-Coll, le célèbre organier du 19^e s., parlait de «Pays des orgues».

Les 3 plus célèbres dynasties : Silbermann, installée à Strasbourg dès 1699, Callinet de haute Alsace et Stiehr, se complètent d'une longue liste de facteurs alsaciens ou ayant œuvré dans la région.

On peut citer, par ex. :

Baldner (Jean-Jacques ; 17^e s.) à Bouxwiller (67) ; Saint-Léger, 1668 : les plus anciennes orgues en service en Alsace

Birganzlé (Martin ; 18^e s.) à Wettolsheim (68 ; 1789/90)

Boulay (Nicolas ; installé à Herrlisheim) à Holtzheim (Saint-Laurent)

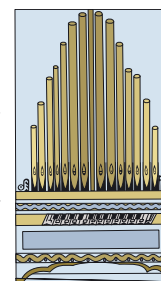
Dubois (Louis ; 18^e siècle) à Hunawehr (68 ; 1765) et à Saverne (67 ; église des Récollets, 1763)

Kern et fils (20^e s.) à Ri-beauvillé (1984) et Strasbourg (restaurations à la cathédrale en 1979 et à St-Thomas en 1977/79)

Kræmer (Sébastien ; 19^e) à Nordhouse (67) et Saverne (67 ; N.D. ; 1784)

Kriess (19^e) à Uttenheim (67 ; 1892)

Möller (18^e) à Lampertsloch (67)



ORGUE (suite)

Rohrer (Johann Georg ; 18^e) à Haguenau (67 ; Saint-Nicolas, 1747)

Sauer (Conrad ; 18^e/19^e s.) à Kolbsheim (67) et Ingwiller (67 ; Ste-Madeleine, 1829)

Rinckenbach (19^e/20^e) à Kintzheim (67 ; réfection en 1926), à Ste-Marie-aux-Mines (68 ; St-Louis, 1882) et à Sélestat (67 ; St-Georges, 1895)

Walcker (19^e) à Strasbourg (St-Paul, 1897)

Waltrin (18^e) à Kaysersberg (68 ; Ste-Croix, 1721)

Wetzel (19^e) à Lochwiller (67 ; 1860), à Stutzheim-Offenheim (67 ; église d'Offenheim, 1846) et à Zehnacher (67).

Masevaux accueille désormais un Centre international de l'orgue (académie estivale), le chœur de l'ancienne église Saint-Léger devenant un conservatoire de l'orgue en Alsace. Il existe un centre national d'organiers à Eschau. La tradition, magnifiée par le célèbre Albert Schweitzer, organiste à ses heures (il a dessiné les plans de l'orgue de Gunsbach), se poursuit ainsi dans la région.



ORGUE

ORIEL, sorte de balcon fermé construit en encorbellement sur la façade d'une maison. Il comporte souvent plusieurs étages. On peut citer, parmi d'innombrables exemples, des oriels intéressants à : Andlau, Colmar, Dahlenheim, Obernai, Ermingen, Sarre-Union, Saverne, Villé, Wissembourg, etc. Des oriels existent également dans les centres anciens de nombreuses cités d'Europe centrale.

Ci-contre, buffet d'orgue d'ORSCHWILLER

ORSCHWILLER 67600

alt. 240 m (I 5 s/carte), commune, au cœur du site inscrit du massif des Vosges-Moyennes, sur la route des Vins (en 768, Audaldovillare ; de Audald, nom d'homme et villare = ferme). Arr. de Sélestat-Erstein, canton de Sélestat. 535 hab., les Orschwillerois (oises) ; sup. 632 ha.

Patrimoine. Le village est dominé par le célèbre château du Ht-Kœnigsbourg des 12^e/15^e, classé. Campé sur son promontoire rocheux (alt. 757 m ; abords classés), celui que l'on appelle le *Pierrefonds alsacien* a été restauré (1901/08) par l'architecte allemand Bodo Ebhardt ; vestiges du château roman en partie troglodytique du 12^e ; massif donjon ; grand bastion du 15^e ; courtines ; tours rondes ; mur-bouclier ; porte des Lions ; belle décoration intérieure ; panorama ; musée.   Château ruiné d'Edenbourg (ou Petit-Kœnigsbourg) gothique du milieu du 13^e. Plusieurs maisons anciennes du 15^e. Église St-Maurice de 1781 en grès rose, baroque, avec orgue classé de 1845 par Stiehr-Mockers (restauré en 1988) ; incendié en 1985, l'édifice a été reconstruit fidèlement en 1985/87.

Fêtes et animations. Soirées folkloriques (mi-juill. et déb. août). Visite guidée du village avec dégustation de vin (mi-juill. et du 6 au 20 août).

Sports et loisirs. Randonnées pédestres (passage du GR 5 ; bois d'Orschwiller).

Gastronomie. Vins AOC «Alsace».

ORSCHWILLER**OSTHOFFEN 67990**

alt. 180 m (voir la cote E6 s/carte de l'arr.), commune, dans le Kochersberg, sur le Muhlbach (en 774, Oestiva ; de ost = est et hof = ferme). Arr. de Strasbourg-Campagne, canton de Truchtersheim. 683 hab., les Osthoffenois (oises) ; sup. 511 ha. Château Renaissance des 16^e et 18^e, inscrit, avec logis à pignons, tours d'angle, vestiges du 12^e et fontaine du 18^e. Église avec clocher à base romane et fonts baptismaux de 1686. Vins AOC «Alsace».

OSTHOUSE 67150

alt. 155 m (G6 s/carte), commune, entre la plaine d'Erstein et le Grand Ried, sur l'Ill (en 1224, Hosthuos ; de ost = est et haus = maison). Arr. de Sélestat-Erstein, canton d'Erstein. 946 hab., les Osthousois (oises) ; sup. 972 ha.

OSTHOUSE (suite)

Patrimoine.

Pittoresque château de plaine des 15^e/16^e siècles (Wasserburg) entouré de douves, de murailles et de tours basses ; corps de logis gothique et Renaissance ; le gisant de Hugues Zorn le Jeune, inscrit, est à présent à Strasbourg (musée de l'Œuvre). Église Saint-Barthélemy du 18^e siècle, inscrite et restaurée en 1992, au clocher gothique remanié au 18^e (campanile), avec Vierge du 16^e.

Fêtes et animations. Journées : des Produits du terroir (3^e dim. juillet) ; du Patrimoine (3^e dim. septembre).

Nature. Forêt d'Osthouse, au SE de la commune ; arrosée par l'Ill, elle abrite un plan d'eau. Pêche.

**OSTWALD 67540**



alt. 140 m (F7 s/carte), commune, sur l'Ill (du nom de saint Ostwald et de son ancienne fontaine : de ost = est et wald = forêt). Arr. de Strasbourg-Campagne (qui est à 7 km au N.E.), canton de Illkirch-Graffenstaden. 10 761 hab., les Ostwaldois (oises) ; sup. 711 ha.

Patrimoine. Église catholique néoclassique de 1847. Au cimetière, chapelle St-Oswald des 13^e/15^e avec verrière de la fin du 13^e. Petite église luthérienne du 20^e.

Nature. Etangs : Gerig ; Bohrie. Ile des Pêcheurs sur l'Ill. Forêt. Naturisme.

Fêtes et animations. Marché du vendr. Braderie (3^e dim. juillet).

Sports et loisirs. Pêche.

Gastronomie, hébergement. Hôtel Ibis la Vigie . Restaurant. Château de l'Ille 

OSTWALD**OTFRI(E)D de Wissembourg,**

9^e s., moine. Il est connu en tant qu'auteur du 1^{er} texte rimé écrit en langue francique rhénane : «*Khrist*», le livre des Évangiles (863/871), où il évoque la vie et l'œuvre du Christ.

A gauche, OTFRIED à Wissembourg