

AVERTISSEMENT

Conditions d'utilisation.

En téléchargeant ce guide, vous avez acquis une licence d'utilisation dans les conditions et avec les réserves indiquées ci-après et non un quelconque droit de propriété sur les illustrations ou les textes qui y sont présentés.

1/ Il est interdit de le commercialiser sous une forme quelconque (papier, internet, cédérom ou autre), ou pour quelque promotion que ce soit.

2/ Si l'utilisateur peut imprimer ces pages pour son besoin personnel, voire les copier sur son ordinateur portable, il ne peut en aucun cas utiliser le contenu, même transformé, photo, texte, carte, itinéraire ou autre pour quelque usage que ce soit, commercial ou autre, sans accord écrit assujéti à un devis. Valéry d'Amboise reste propriétaire à part entière de la totalité de ces guides.

Utilisation : Pour utiliser ce guide d'une façon optimale, il est recommandé de brancher le son et internet. Tous les liens proposés, sélectionnés avec soin, apportent un complément d'information aux articles de ce guide. Certains sites, préférés à d'autres (officiels) pour leur qualité, sont privés et susceptibles de fermer ou de changer d'adresse. L'auteur ne saurait être tenu pour responsable d'un lien inopérant ou de l'abondance des publicités qui financent ces sites. Par contre, ce guide est constamment remis à jour et le lecteur est encouragé à visiter régulièrement le site

OBSERVATIONS

POPULATION : Par ailleurs, certaines différences peuvent exister entre les indications données dans ce guide et celles apportées par les sites proposés. Par exemple :

– les populations indiquées sont celles dites «sans doubles comptes» (les communes ont tendance à inclure, par exemple les pensionnaires des maisons de retraite ou les résidents secondaires, considérés par l'INSEE comme des «doubles compte» déjà décomptés dans leur commune principale)

– les superficies incluent les zones dites «non cadastrables»

– le nom des habitants d'une commune a, en général, été constitué par les historiens locaux à partir du nom ancien du village. En fait, dans la plupart des cas, il a été établi au hasard, sans directives précises des autorités, par les intéressés eux-mêmes. Il existe donc des variantes importantes et surtout, des doublons qui peuvent provoquer bien des erreurs. Par exemple, tous les habitants des communes «Saint-Etienne» sont des Stéphanois. Il est indispensable de préciser «Stéphanois de Corrèze», ou «Stéphanois de Corbières».

Les fusions de communes ont également posé des problèmes et un segment de chaque nom est, en général, utilisé dans le nom final. Mais le plus souvent, les noms anciens subsistent. Par exemple, la logique veut que les habitants de Barlin-Coudier soit les «Bardiérois» ; dans la pratique, les noms «Barlinois» et «Coudiérais» subsistent.

ILLUSTRATIONS

Au niveau illustrations, ce n'est pas systématiquement le point principal (vu et archi-vu) qui a été mis à l'honneur (la tour Eiffel pour Paris ?). Pas question pour l'auteur unique (Valéry d'Amboise) des photographies de proposer à chaque fois un catalogue des centres les plus significatifs du village, mais parfois un lieu moins connu. Même chose au niveau des dessins (en partie exclusifs, dû au dessinateur TICO).

A remarquer que la faune et la flore ne sont là qu'à titre indicatif et surtout pas exhaustif. Des ouvrages spécialisés proposent localement un grand choix établi par des érudits en la matière.

PHOTOS PRIVÉES

Toutes les photographies ont été réalisées exclusivement par Valéry d'Amboise et montrent soit des lieux publics, soit des endroits privés, avec l'autorisation des propriétaires du moment.

Il est évident que ces photos (qui sont aussi un hommage aux responsables de telle ou telle restauration réussie, par exemple) aident puissamment à la promotion d'un site. Elles sont présentées gratuitement, sans aucun appui financier publicitaire de la part des intéressés.

Toutefois, si, pour des raisons qui vous appartiennent, vous ne désirez plus voir votre propriété (ou vous-même) illustrer ce guide, la loi vous autorise à demander la suppression de cette illustration. Il suffira d'un simple courriel argumenté avec preuves à l'appui adressé à :

valerydamboise@wanadoo.fr

Inscrire dans «sujet» les mots, obligatoires : [guide «untel» suppression] pour éviter que les courriels ne soient éliminés par le logiciel anti-spam. Les preuves de propriété sont nécessaires afin d'empêcher, par exemple un concurrent, de faire disparaître une promotion gratuite qui le gêne.

COTATIONS



Les cotations (1 à 4 cœurs) sont une interpolation établie par l'auteur notamment à partir de l'ensemble des guides touristiques existants, de façon à éviter tout parti pris personnel. En effet, malgré une très grande expérience, les précautions prises et les nombreuses visites effectuées sur vingt cinq années, les influences extérieures sont nombreuses : un site sous le soleil peut présenter un intérêt qu'un autre (pourtant plus riche), sous un temps gris, n'offrira pas, de même, un accueil charmant, un hôte brillant, de grand talent, peuvent fausser le jugement.

Précisons encore le flou à propos de la cotation d'un village sans grand intérêt, donc dépourvu de ♥ mais possédant une curiosité exceptionnelle.

En outre, un ♥ dans tel ou tel département n'a de valeur relative que par rapport aux autres sites de ce même département. Peut-être n'aurait-il que deux ou trois cœurs dans une autre région.

RUBRIQUES



Histoire.



Patrimoine.



Culture et artisanat.



Fêtes et animations.



Nature.



Sports et loisirs.



Itinéraires,



Hébergement. Gastronomie.



Personnages.

Les rubriques proposées (qui ne le sont pas systématiquement dans chaque village, évidemment) sous-entendent de perpétuelles modifications, y compris pour l'histoire, qui peut, elle aussi, évoluer (grand événement récent par exemple).

Le patrimoine peut s'enrichir (restauration ou découverte récente) ; comme toutes les autres rubriques. Des activités peuvent aussi disparaître. Tel club de sport local n'accepte peut-être pas d'invité.

L'auteur ne peut être tenu pour responsable de tel ou tel manquement !

ITINÉRAIRES

Les propositions de visite, sous forme de cartes, sont évidemment indicatives, voire subjectives ; elles seront peut-être trop courtes pour certains amateurs particulièrement rapides ; ou, au contraire, trop chargées pour d'autres, plus posés. Chacun est invité à surveiller l'heure durant ces promenades, de façon à équilibrer au mieux sa journée en éliminant, au besoin, la visite de tel ou tel site.

Qu'il soit clair que pour des raisons géographiques, certains itinéraires proposés sont plus chargés que d'autres !

REMARQUES

Pour toute indication, observation, critique ou autre, concernant le guide, chacun est cordialement invité à écrire à l'auteur :

valerydamboise@wanadoo.fr

Bien inscrire dans le sujet les mots, obligatoires : [guide «untel» observations] pour éviter que les courriels ne soient éliminés par le logiciel anti-spam.

Si Valéry d'Amboise ne pourra sans doute pas répondre individuellement (ce qu'il fera dans la mesure du possible en tout cas), toutes ces notes seront étudiées et répertoriées avec soin.

Bonne balade !

**MUHLBACH-SUR-BRUCHE** 67130

alt. 260 m (voir F4 s/carte arr.), commune située au cœur de la vallée de la Bruche (de mühle = moulin et bach = ruisseau). Arr. et canton de Molsheim. 611 hab., les Bruchomuhlbachois (oisés) ; sup. 838 ha. Château et chapelle du Mullerhof. Eglise néogothique de 1878. Bois du Hahnenberg (alt. 645 m). Le Rocher-de-Mutzig (massif). Fête de la Tarte-au-fromage (2^e quinzaine de juillet). Randonnées pédestres.

MULHAUSEN 67350

alt. 190 m (voir B5 s/carte arr.), commune située dans le pays de Hanau, sur le Rothbach (en 1005, *Mulnhusen* ; de mühle = moulin et hūs ou haus = maison). Arrondissement de Saverne, canton de Bouxwiller. 376 hab., les Mulhauseinois (oisés) ; sup. 400 ha. Elle a souffert de la contre-offensive américaine de 1945. Château de Gail des 18^e et 20^e siècles avec chapelle du 16^e. Eglise luthérienne au chœur gothique du 14^e avec monuments funéraires des Rothenburg, inscrites. Fête communale (3^e dimanche de septembre).

MÜNCH, famille de musiciens originaires de Strasbourg.

MÜNCH (Ernst), Niederbronn (67) 1859 — Strasbourg (67) 1928, fut organiste et chef de chœur à St-Guillaume.

Son fils, **Fritz MÜNCH**, Strasbourg (67) 1890 — Niederbronn 1970, directeur du conservatoire (1929), maître de conférences à l'université (1936), a pris la tête de l'orchestre municipal (1945) et a dirigé l'institut de musicologie de Strasbourg.

Charles MÜNCH, Strasbourg 1891 — Richmond, Virginie (USA) 1968, autre fils d'Ernst, fut violoniste et chef d'orchestre. Elève de Capet, C. Flesch et Furtwängler, il a enseigné notamment le violon au conservatoire de Strasbourg, puis a entamé, à partir de 1937, une prestigieuse carrière de chef d'orchestre à Paris (1935), Londres (BBC), Boston (1946/62), Tanglewood (1951). Il a joué un rôle considérable dans la diffusion de la musique française, en particulier Berlioz et Roussel et a fondé, en 1967, l'Orchestre de Paris.

CIRCUIT des cantons : Mundolsheim (fermes alsaciennes) ; Truchtersheim (fermes, église à mobilier baroque) ; Schiltigheim (maisons pittoresques, brasseries) ; Bischheim (cour des Boecklin).

Attention ! Ce circuit est doté "sans aucun cœur".

MOTHERN 67470

alt. 109 à 172 m (B10 s/carte), commune, entre le Ried du Rhin et l'Unterland, sur le Rhin (en 774, *Matra* ; de matrona, déesse-mère et source d'une rivière). Arr. de Wissembourg, canton de Seltz. 1933 hab., les Mothernois (oisés) ; sup. 1238 ha, dont 208 ha de forêt en Allemagne, sur la rive droite du Rhin, partie qui est atteinte grâce à un bac gratuit. Cette curiosité territoriale est l'apanage de trois communes d'Alsace (avec Munchhausen et Rhinau).

Patrimoine. Ancien village de bateliers et de pêcheurs aux belles maisons traditionnelles à colombage. Un monument imposant, situé sur la grande place, témoigne de son passé lié au Rhin. Eglise baroque du 18^e (clocher du 16^e).

Fêtes et animations.

Grande fête carnavalesque (dimanche de carnaval). Marchés. Circuit des 4 villages (fin juillet). Son et lumière (fin août). Fêtes : du Village, Messti (août) ; du Fromage (fin août). Marché annuel (vers la fin août).

Nature. Belle grotte de Lourdes (1901). Bois de Mothern, à l'est de la commune, sur la r.d. du Rhin. Motocross. Pistes cyclables. Randonnées équestres et pédestres. Tennis.

MUGLER (Thierry)


Couturier né à Strasbourg en 1948. Tout d'abord danseur à l'Opéra du Rhin puis élève des Arts-Décoratifs de sa ville natale, il gagne la capitale en 1967. Sa première collection de prêt-à-porter, «Café de Paris», le fait connaître au niveau international et il monte sa propre société dès 1974. Son succès croissant lui permet d'exercer son art également pour le cinéma et le théâtre. Photographe, cinéaste, il est l'archétype du créateur de mode français de la fin du 20^e siècle


Ci-dessous, maisons à colombage à MOTHERN


**MOTHERN**


MUNCHHAUSEN 67470



alt. 123 m (voir B10 s/carte arr.), commune, au cœur du Ried rhénan, sur le Rhin : site inscrit de son confluent avec la Sauer (de munch ou mönch = moine et hausen = maisons). Arr. de Wissembourg, canton de Seltz. 692 hab., les Munchhausennois (oises) ; sup. 592 ha.

 **Histoire.** Comme Rhinau et Mothern, la commune possède des terres sur la r.d. du Rhin, en Allemagne. Cet ancien village de bateliers fut détruit par les Armagnacs en 1444.

 **Patrimoine.** Belles maisons de caractère, typiquement alsaciennes. Eglise de 1840, néo-classique ; riche décoration intérieure, un peu naïve.

 **Fêtes et animations.** Programme découverte de la faune et de la flore : fruits sauvages, champignons, animaux tels que chauve-souris, loutre, saumon ; milieu biologique, écologique. Visite de la réserve 3 fois par mois, toute l'année. Kermesses : *Messsti* (début sept.) ; *Nochmesssti* (vers la mi-sept.).

 **Nature.** Bois de Munchhausen, arrosé par la Sauer et le Rhin. Pêche.

 **Hébergement** «Au pays rhénan» gîte 

A droite, plafond de l'église de 1840 de MUNCHHAUSEN

MUNDOLSHEIM 67450

alt. 140 m (E7 s/carte), chef-lieu de canton du Bas-Rhin, au cœur du Kochersberg, sur la Souffel (en 1200, *Munoltesheim* ; de Munuald, nom d'homme et heim = village). Arr. de Strasbourg-Campagne (qui est à 8 km au S.E.). 5270 hab., les Mundolsheimois (oises) ; sup. 409 ha. La cité fut reconstruite en 1817, après un incendie. Belles fermes à colombage avec portails ornés de plaques de pierre gravées. Eglises : du 19^e ; luthérienne, au clocher du 18^e à base romane, inscrit (portail roman du 12^e). Pèlerinage ; fêtes mariales. Bois de Mundolsheim. *Messti* (septembre).

MUSARAIGNE ALPESTRE

du latin *musaranaea*, petit mammifère insectivore (*Sorex alpinus* ; famille des soricidés) utile à l'agriculture. La musaraigne se nourrit chaque jour, grâce à son museau très pointu, de son propre poids d'araignées, d'insectes et de vers, mais aussi d'oiseaux et de petits rongeurs. Comme la chauve-souris, elle émet des ultrasons qui lui permettent de se situer par rapport à son environnement (écholocation). Sa robe est gris ardoisé unicolore et sa queue est aussi longue que son corps, tête incluse. Sans hiberner, elle passe l'hiver dans son nid d'herbes séchées.

MUSARAIGNE ALPESTRE (suite)

La femelle, entre mai et septembre, met bas au moins 3 fois par an de 5 à 8 petits. La longévité de la musaraigne n'excède pas 2 ans. Sa zone favorite se situe entre 700 et 2000 m.

La **musaraigne carrelet** (*Sorex araneus*) fréquente la moyenne montagne.

La **musaraigne commune** (*Sorex araneus*) est dite aussi musette.

Et aussi, parmi quelque 200 espèces toutes utiles à l'agriculture :

— la **musaraigne pigmée**, *Sorex minutus*

— la **musaraigne crocidure**, *Crociodura russula*, qui habite les maisons

— la **musaraigne aquatique**, ou **crossope** (*Neomys fodiens*)


— la **musaraigne étrusque**, *Suncus etruscus*, qui, avec un poids de 2 g, est le plus petit mammifère actuel ; elle présente des incisives blanches, alors qu'elles sont rouges chez les autres soricidés.

MUSCAT, cépage (et vin à AOC) qui s'est bien adapté, à partir du 16^e s., aux sols argileux et au climat alsaciens. Lointain cousin du muscat de Frontignan, il est en fait un assemblage de


deux cépages : le muscat d'Alsace, blanc à petit grain, le plus ancien et le muscat ottonel, sans doute issu d'un croisement de chasselas, plus récent. Si la 1^{re} catégorie donne des vins acides riches en arômes, la 2^e se distingue par ses bouquets inimitables reflétant le goût du raisin. Parfait pour l'apéritif ou en accompagnement des asperges, il produit des vins plus secs que le muscat du Midi, malheureusement irréguliers. Il est en effet sensible au moindre coup de froid, ce qui explique qu'il n'occupe plus que 3% du vignoble.

MUSCAT**MUSSIG** 67600

alt. 170 m (I6 s/carte), commune du cœur du Grand Ried (de Mucius, nom d'homme). Arr. de Sélestat-Erstein, canton de Marckolsheim. 1084 hab., les Mussigeois (oises) ; sup. 1173 ha.

 **Patrimoine.**

Champ de tumuli (750 à 300 avant Jésus-Christ). Eglise de la fin du 19^e avec vitraux très colorés de 1950 par A. Gerrer, de Mulhouse ; dans le chœur, vitraux de Thomas Valence (1948).


 **Fêtes et animations.** Vie associative intense. Feu de la St-Jean (début juillet). Retraite aux flambeaux et marché aux Puces (mi-juillet). Fête du Céleri (fin août).

MUTTERSHOLTZ 67600


alt. 168 m (I 6 s/carte), commune, au cœur du Gd Ried, sur l'III et la Blind (en 817, *Muoteresholz* ; du nom d'homme Mothar, et holz = bois). Arr. de Sélestat-Erstein, canton de Marckolsheim. 1719 hab., les Muttersholtzois (oises) ; sup. 1267 ha.


 **Patrimoine.**

Maisons à colombage. Eglises : catholique (fin du 19^e) ; protestante, restaurée en 1989, avec clocher du 13^e et chœur polygonal du 14^e.

 **Fêtes et animations.** Le batelier du Ried : promenade en barque à fond plat sur l'III (1^{er} avril au 11 nov.). Art et artisanat (mai). Feu de la St-Jean (fin juin). Kilbe (fin août/début sept.).

A gauche, maison traditionnelle à MUTTERSHOLTZ

 **Nature.** A Ehnwihr, maison de la nature (découverte du patrimoine naturel et historique d'Alsace centrale).

 **Personnages** : lieu de naissance du musicien J.L. Adam ; le poète Jean-Paul de Dadelsen, né à Strasbourg, y a passé toute son enfance.

MUTTERSHOLTZ