

AVERTISSEMENT

Conditions d'utilisation.

En téléchargeant ce guide, vous avez acquis une licence d'utilisation dans les conditions et avec les réserves indiquées ci-après et non un quelconque droit de propriété sur les illustrations ou les textes qui y sont présentés.

1/ Il est interdit de le commercialiser sous une forme quelconque (papier, internet, cédérom ou autre), ou pour quelque promotion que ce soit.

2/ Si l'utilisateur peut imprimer ces pages pour son besoin personnel, voire les copier sur son ordinateur portable, il ne peut en aucun cas utiliser le contenu, même transformé, photo, texte, carte, itinéraire ou autre pour quelque usage que ce soit, commercial ou autre, sans accord écrit assujéti à un devis. Valéry d'Amboise reste propriétaire à part entière de la totalité de ces guides.

Utilisation : Pour utiliser ce guide d'une façon optimale, il est recommandé de brancher le son et internet. Tous les liens proposés, sélectionnés avec soin, apportent un complément d'information aux articles de ce guide. Certains sites, préférés à d'autres (officiels) pour leur qualité, sont privés et susceptibles de fermer ou de changer d'adresse. L'auteur ne saurait être tenu pour responsable d'un lien inopérant ou de l'abondance des publicités qui financent ces sites. Par contre, ce guide est constamment remis à jour et le lecteur est encouragé à visiter régulièrement le site

OBSERVATIONS

POPULATION : Par ailleurs, certaines différences peuvent exister entre les indications données dans ce guide et celles apportées par les sites proposés. Par exemple :

– les populations indiquées sont celles dites «sans doubles comptes» (les communes ont tendance à inclure, par exemple les pensionnaires des maisons de retraite ou les résidents secondaires, considérés par l'INSEE comme des «doubles compte» déjà décomptés dans leur commune principale)

– les superficies incluent les zones dites «non cadastrables»

– le nom des habitants d'une commune a, en général, été constitué par les historiens locaux à partir du nom ancien du village. En fait, dans la plupart des cas, il a été établi au hasard, sans directives précises des autorités, par les intéressés eux-mêmes. Il existe donc des variantes importantes et surtout, des doublons qui peuvent provoquer bien des erreurs. Par exemple, tous les habitants des communes «Saint-Etienne» sont des Stéphanois. Il est indispensable de préciser «Stéphanois de Corrèze», ou «Stéphanois de Corbières».

Les fusions de communes ont également posé des problèmes et un segment de chaque nom est, en général, utilisé dans le nom final. Mais le plus souvent, les noms anciens subsistent. Par exemple, la logique veut que les habitants de Barlin-Coudier soit les «Bardiérois» ; dans la pratique, les noms «Barlinois» et «Coudiérois» subsistent.

ILLUSTRATIONS

Au niveau illustrations, ce n'est pas systématiquement le point principal (vu et archi-vu) qui a été mis à l'honneur (la tour Eiffel pour Paris ?). Pas question pour l'auteur unique (Valéry d'Amboise) des photographies de proposer à chaque fois un catalogue des centres les plus significatifs du village, mais parfois un lieu moins connu. Même chose au niveau des dessins (en partie exclusifs, dû au dessinateur TICO).

A remarquer que la faune et la flore ne sont là qu'à titre indicatif et surtout pas exhaustif. Des ouvrages spécialisés proposent localement un grand choix établi par des érudits en la matière.

PHOTOS PRIVÉES

Toutes les photographies ont été réalisées exclusivement par Valéry d'Amboise et montrent soit des lieux publics, soit des endroits privés, avec l'autorisation des propriétaires du moment.

Il est évident que ces photos (qui sont aussi un hommage aux responsables de telle ou telle restauration réussie, par exemple) aident puissamment à la promotion d'un site. Elles sont présentées gratuitement, sans aucun appui financier publicitaire de la part des intéressés.

Toutefois, si, pour des raisons qui vous appartiennent, vous ne désirez plus voir votre propriété (ou vous-même) illustrer ce guide, la loi vous autorise à demander la suppression de cette illustration. Il suffira d'un simple courriel argumenté avec preuves à l'appui adressé à :

valerydamboise@wanadoo.fr

Inscrire dans «sujet» les mots, obligatoires : [guide «untel» suppression] pour éviter que les courriels ne soient éliminés par le logiciel anti-spam. Les preuves de propriété sont nécessaires afin d'empêcher, par exemple un concurrent, de faire disparaître une promotion gratuite qui le gêne.

COTATIONS



Les cotations (1 à 4 cœurs) sont une interpolation établie par l'auteur notamment à partir de l'ensemble des guides touristiques existants, de façon à éviter tout parti pris personnel. En effet, malgré une très grande expérience, les précautions prises et les nombreuses visites effectuées sur vingt cinq années, les influences extérieures sont nombreuses : un site sous le soleil peut présenter un intérêt qu'un autre (pourtant plus riche), sous un temps gris, n'offrira pas, de même, un accueil charmant, un hôte brillant, de grand talent, peuvent fausser le jugement.

Précisons encore le flou à propos de la cotation d'un village sans grand intérêt, donc dépourvu de ♥ mais possédant une curiosité exceptionnelle.

En outre, un ♥ dans tel ou tel département n'a de valeur relative que par rapport aux autres sites de ce même département. Peut-être n'aurait-il que deux ou trois cœurs dans une autre région.

RUBRIQUES



Histoire.



Patrimoine.



Culture et artisanat.



Fêtes et animations.



Nature.



Sports et loisirs.



Itinéraires,



Hébergement. Gastronomie.



Personnages.

Les rubriques proposées (qui ne le sont pas systématiquement dans chaque village, évidemment) sous-entendent de perpétuelles modifications, y compris pour l'histoire, qui peut, elle aussi, évoluer (grand événement récent par exemple).

Le patrimoine peut s'enrichir (restauration ou découverte récente) ; comme toutes les autres rubriques. Des activités peuvent aussi disparaître. Tel club de sport local n'accepte peut-être pas d'invité.

L'auteur ne peut être tenu pour responsable de tel ou tel manquement !

ITINÉRAIRES

Les propositions de visite, sous forme de cartes, sont évidemment indicatives, voire subjectives ; elles seront peut-être trop courtes pour certains amateurs particulièrement rapides ; ou, au contraire, trop chargées pour d'autres, plus posés. Chacun est invité à surveiller l'heure durant ces promenades, de façon à équilibrer au mieux sa journée en éliminant, au besoin, la visite de tel ou tel site.

Qu'il soit clair que pour des raisons géographiques, certains itinéraires proposés sont plus chargés que d'autres !

REMARQUES

Pour toute indication, observation, critique ou autre, concernant le guide, chacun est cordialement invité à écrire à l'auteur :

valerydamboise@wanadoo.fr

Bien inscrire dans le sujet les mots, obligatoires : [guide «untel» observations] pour éviter que les courriels ne soient éliminés par le logiciel anti-spam.

Si Valéry d'Amboise ne pourra sans doute pas répondre individuellement (ce qu'il fera dans la mesure du possible en tout cas), toutes ces notes seront étudiées et répertoriées avec soin.

Bonne balade !

KLEIN RAUSCHLING, ou **KNIPPERLÉ**,
cépage blanc cultivé en Alsace.

KLEINGŒFT 67440

alt. 235 m (D5 s/carte), commune, au cœur du Kochersberg (de klein = petit et mot non élu- cidé). Arr. de Saverne, canton de Marmoutier. 117 hab., les Kleingœftois (oises) ; sup. 250 ha. Eglise fortifiée des 12^e/13^e, inscrite, une des plus anciennes églises baptismales d'Alsace, unique vestige du village de Betbur, avec clocher-chœur roman au toit typique et fenêtres du 13^e s.

KLINGENTHAL, village rattaché à la commune de Bærsch (67). Klingenthal fut célèbre, aux 17^e et 18^e notamment, par sa manufacture d'armes blanches qui produisait, par exemple, 20 000 sabres et 50 000 baïonnettes par an (musée).

KNACK, nom commun désignant une petite saucisse de Strasbourg cuite à l'eau bouillante se consommant, en Alsace, à toute heure et en maintes occasions. Elle accompagne ainsi un verre de bière, la choucroute ou la salade de pommes de terre.

KNACK

KNEPFLE, plat typiquement alsacien. Il s'agit de boulettes pochées de pommes de terre, épluchées et écrasées, reconstituées avec des jaunes d'œufs, de la farine, du persil et des poireaux hachés.

KNEPFLE

KNÛRSHEIM 67310

alt. 220 m (voir D5 s/carte), commune, au cœur du Kochersberg (d'un nom d'homme inconnu et heim = village). Arr. de Saverne, canton de Marmoutier. 173 hab., les Knœrsheimois (oises) ; sup. 236 ha. Eglise Saint-Michel du 19^e s.

KOCHERSBERG, plateau de l'Ackerland dominant les vallées de la Bruche et de la Zorn et formant un large promontoire de collines tertiaires couvertes de læss qui s'avance jusqu'aux pieds de Strasbourg. Le véritable Kochersberg s'arrête au NO, à la ligne de hauteurs que constitue le horst du Krontal, de Marlenheim à Waltenheim.

Au-delà, en direction de Saverne, on parle d'Arrière-Kochersberg. L'ensemble est recouvert d'une terre agricole très prisée.

Le Kochersberg, alt. 301 m, est également un mont du Bas-Rhin situé au NEE de Wasselonne, au S.E. de Willgottheim ; longé par la D 41 (sud), il domine la vallée du Rohrbach (nord) et le village de Neugartheim (SE).

Ci-contre, paysage du KOCHERSBERG

KŒCHLIN, dynastie alsacienne comprenant, notamment, un certain nombre d'hommes politiques, d'industriels et de peintres.

KŒNIGSBURG (HAUT-), voir à Haut.

KŒRING (René)

né le 27/05/1940 à Andlau (67), musicien. Ses premières œuvres importantes sont créées à Strasbourg : «Triple et trajectoire» (1965), «Trauma» (1966), «Quatre extrêmes» (1968). Suivront «Centre d'écoute» pour bande électronique (1973), 2 quatuors à cordes (1974 et 81), une sonate (1976) et un concerto (1977) pour piano et des opéras «Elseneur» (1980), «Contes de la lune vague», «la Marche de Radetzky», «Marie de Montpellier». Auteur de musiques de scène et de films, de nombreuses autres œuvres pour l'orchestre et de pièces de musique de chambre, il est haut responsable à France Musique (1981...) et directeur général de l'orchestre philharmonique de Montpellier (1990...).

KŒRING

Ci-dessous, moules à KOUGLOF



KOGENHEIM 67230

alt. 160 m (voir H6 s/carte de l'arr.), commune, entre le Bruch de l'Andlau et le Grand Ried, sur l'Ill (en 788, Gaganheim ; de Chagan, nom d'homme et heim = village). Arr. de Sélestat-Erstein, canton de Benfeld. 842 habitants, les Kogenheimois (oises) ; superficie 1177 ha.

Patrimoine.

Plusieurs maisons pittoresques à colombage. Eglise inscrite, du 18^e siècle.

Fêtes et animations.

Fête de la Lune, exposition artisanale et marché aux Puces (fin août). Marchés : de Noël (mi-décembre) ; mensuel (1^{er} vendredi du mois).

KOLBSHEIM 67120

alt. 160 m (voir F6 s/carte de l'arr.), commune, détachée de Duppigheim en 1983 (en 736, Colobocishaim ; de Coloboz, nom d'homme et heim = village). Elle est située sur la Bruche (canal), au sud du plateau du Kochersberg. Arr. de Strasbourg-Campagne, canton de Geispolsheim. 765 hab., les Kolbsheimois (oises) ; sup. 336 ha.

Plusieurs fermes à colombage des 17^e/18^e siècles ; puits inscrit. Château de 1700 en partie inscrit (belle façade, toits à la Mansart, jardins en terrasses) ; tour isolée coiffée en poivrière. Eglise à la fois protestante et catholique, de 1768, avec mobilier du 18^e siècle. Musée Jacques-Maritain. Messis (mi-août).

KOUGLOF ou **KUGELHOPF**,


pâtisserie typiquement alsacienne à base de levain, additionnée de raisins de Malaga ou de Corinthe. Le kouglöf fait partie intégrante de la vie culinaire des Alsaciens et figure au sein des manifestations folkloriques. En carton pâte ou en staff, il trône alors sur les chars lors des corsos fleuris ou des fêtes, aux côtés de bouteilles géantes de vin du cru.

La forme particulière de ce gâteau — un cylindre cannelé — est due à son moule, jadis en cuivre, aujourd'hui en terre vernissée, décoré de motifs floraux et fabriqué notamment à Soufflenheim. Le kouglöf, qui se consomme aussi bien au petit déjeuner, à l'apéritif, aux réceptions privées ou officielles qu'à l'heure du thé, est fêté notamment à Ribeauvillé au mois de juin.

KOUGLOF

KRAUTERGERSHHEIM 67880

Les communes figurent sur la carte du chef-lieu d'arrondissement (cotes entre parenthèses ; ex. : voir P5)

alt. 155 m (G6 s/carte arr.), commune, à la limite de la plaine d'Erstein et du Bruch de l'Andlau, sur l'Ehn (de Graolt, nom d'homme avec attraction de kraut = chou ? et heim = village). Arr. de Sélestat-Erstein, canton d'Obernai. 1590 hab., les Krautergersheimois (oises) ; sup. 637 ha. La cité est à l'origine de la culture du chou en Alsace. Mairie  en pierre à étage dite *Laube* (bases du 16^e : fenêtre). Plusieurs maisons à colombage. Chapelle de l'ancien château des Berckheim du 15^e au chœur gothique ; Anne Elisabeth de Turckheim (la célèbre *Lilli*, aimée de Goethe) et Bernard de Turckheim (son mari) y reposent. Eglise datée 1815. Fête traditionnelle de la choucroute (fin sept., début oct.). Pêche.

A droite, fenêtre de 1566 de la mairie à KRAUTERGERSHHEIM

KRAUTWILLER 67170

alt. 145 m (D6 s/carte), commune, dans la vallée de la Zorn, sur le canal de la Mame-au-Rhin (de Graolt, nom d'homme avec attraction de kraut = chou et villare = ferme). Arr. de Strasbourg-Campagne, canton de Brumath. 153 hab., les Krautwillerois (oises) ; sup. 148 ha. Temple protestant du 19^e. Au cimetière, chap. des 11^e (nef) et 18^e (clocher) avec chœur gothique de 1504. Bois.

KRIEGSHEIM 67170

alt. 230 m (D7 s/carte arr.), commune, dans les collines de Brumath, sur le Lohgraben (nom d'homme non déterminé avec attraction du mot krieg = guerre et heim = village). Arr. de Strasbourg-Campagne, canton de Brumath. 615 hab., les Kriegsheimois (oises) ; sup. 393 ha. Eglise catholique du 19^e s. Fête de la Moisson (mi-août).

A droite, KRIEGSHEIM, houblonnière médaillon «René KUDER à Villé»

KUDER (René), peintre, Villé (67) 1882

— 1962. Elève des Arts-Décoratifs de Strasbourg, ville où il vécut, et de l'académie de Munich, il se spécialisa dans les sujets religieux et ruraux. Il est considéré également comme le maître de l'aquarelle alsacienne, ses sujets de prédilections étant l'Alsace, Paris et l'Auvergne. Sa commune natale de Villé lui a dédié un square et un médaillon. Parmi ses œuvres, on peut citer : des fresques dans les églises du Bas-Rhin de Fouchy, Grendelbruch, le Hohwald, Maisonsgoutte, Neuve-Eglise (1955), Obernai (Saints-Pierre-et-Paul), Saint-Pierre-Bois (Saint-Gilles), la Vancelle (1928), Willgothheim (1951) ; le retable de l'église de Kintzheim, les vitraux de celles de Guebwiller et de Thanvillé et, dans sa ville natale de Villé, pour l'église, treize vitraux (1947/48), les fresques du tympan (1932), d'autres fresques dans les écoles primaire et maternelle et dans le hall de la mairie. Il est également représenté dans différents musées, notamment à Stuttgart. Plusieurs rues ou squares portent son nom, par exemple à Wasselonne.

KUHLENDORF, rattaché à la commune de

Betschdorf (67). Eglise  luthérienne de 1820, à colombage. Corps de garde.

KURTZENHOUSE 67240

alt. 150 m (D7 s/carte de l'arr.), commune, au bord du Ried du nord, sur le Lohgraben, au SSE de Haguenau (du nom d'homme Curzo et haus = maison). Arr. de Strasbourg-Campagne, canton de Brumath. 884 hab., les Kurtzenhousiens (iennes) ; sup. 358 ha. Le village de Kurtzenhouse fut anéanti lors de la guerre de Trente Ans. Maisons alsaciennes à colombage. Eglise du 18^e, simultanée. Forêt. Messti (4^e dim. d'oct.).

KUTTOLSHEIM 67520

alt. 200 m (voir E5 s/carte arr.), commune, au cœur du Kochersberg, à proximité des sources de la Souffel (au 9^e s., *Cuzilesheim* ; de Cozilo, nom d'homme et heim = village). Arr. de Strasbourg-Campagne, canton de Truchtersheim. 631 hab., les Kuttolsheimois (oises) ; sup. 459 ha.

La commune est surtout connue pour la double canalisation enterrée (1^{er}/2^e) que les Romains construisirent pour amener l'eau du village à Strasbourg (vestiges) ; mais on cite aussi le riesling de Kuttolsheim. Eglise au clocher roman du 12^e, surélevé aux 17^e et 18^e, avec mobilier baroque. Chapelle Sainte-Barbe au clocher-chœur du 13^e sous laquelle naît une source considérée

longtemps comme miraculeuse. Vin d'Alsace (riesling, déjà cité).


KUTZENHAUSEN 67250


alt. 160 m (voir B7 s/carte arr.), commune, au cœur de l'Unterland, sur le Seltzbach (en 742, *Chuzinusi* devenu *Kutzenhusen* en 1312 ; de Cozilo, nom d'homme et hûs ou haus = maison). Arr. de Wissembourg, canton de Sultz-sous-Forêts. 783 hab., les Kutzenhousiens (oises) ; sup. 720 ha.

Patrimoine.

Plusieurs maisons à colombage dont une du 16^e (l'une des plus anciennes d'Alsace). Eglises : du 18^e s., luthérienne ; catholique de 1903/1905 de facture alsacienne néoclassique traditionnelle du 19^e.

Culture et artisanat.

Maison rurale de l'Outre-forêt (musée des «Arts-Populaires») .

 Nature. Bois de Gros-swald. Chênaie. Forêt de Kutzenhausen (parc naturel régional des Vosges-du-Nord).

Fêtes et animations.

Fête communale (début juin). A Oberkutzenhausen, fête communale début



mai.

