

AVERTISSEMENT

Conditions d'utilisation.

En téléchargeant ce guide, vous avez acquis une licence d'utilisation dans les conditions et avec les réserves indiquées ci-après et non un quelconque droit de propriété sur les illustrations ou les textes qui y sont présentés.

1/ Il est interdit de le commercialiser sous une forme quelconque (papier, internet, cédérom ou autre), ou pour quelque promotion que ce soit.

2/ Si l'utilisateur peut imprimer ces pages pour son besoin personnel, voire les copier sur son ordinateur portable, il ne peut en aucun cas utiliser le contenu, même transformé, photo, texte, carte, itinéraire ou autre pour quelque usage que ce soit, commercial ou autre, sans accord écrit assujéti à un devis. Valéry d'Amboise reste propriétaire à part entière de la totalité de ces guides.

Utilisation : Pour utiliser ce guide d'une façon optimale, il est recommandé de brancher le son et internet. Tous les liens proposés, sélectionnés avec soin, apportent un complément d'information aux articles de ce guide. Certains sites, préférés à d'autres (officiels) pour leur qualité, sont privés et susceptibles de fermer ou de changer d'adresse. L'auteur ne saurait être tenu pour responsable d'un lien inopérant ou de l'abondance des publicités qui financent ces sites. Par contre, ce guide est constamment remis à jour et le lecteur est encouragé à visiter régulièrement le site

OBSERVATIONS

POPULATION : Par ailleurs, certaines différences peuvent exister entre les indications données dans ce guide et celles apportées par les sites proposés. Par exemple :

– les populations indiquées sont celles dites «sans doubles comptes» (les communes ont tendance à inclure, par exemple les pensionnaires des maisons de retraite ou les résidents secondaires, considérés par l'INSEE comme des «doubles compte» déjà décomptés dans leur commune principale)

– les superficies incluent les zones dites «non cadastrables»

– le nom des habitants d'une commune a, en général, été constitué par les historiens locaux à partir du nom ancien du village. En fait, dans la plupart des cas, il a été établi au hasard, sans directives précises des autorités, par les intéressés eux-mêmes. Il existe donc des variantes importantes et surtout, des doublons qui peuvent provoquer bien des erreurs. Par exemple, tous les habitants des communes «Saint-Etienne» sont des Stéphanois. Il est indispensable de préciser «Stéphanois de Corrèze», ou «Stéphanois de Corbières».

Les fusions de communes ont également posé des problèmes et un segment de chaque nom est, en général, utilisé dans le nom final. Mais le plus souvent, les noms anciens subsistent. Par exemple, la logique veut que les habitants de Barlin-Coudier soit les «Bardiérois» ; dans la pratique, les noms «Barlinois» et «Coudiérais» subsistent.

ILLUSTRATIONS

Au niveau illustrations, ce n'est pas systématiquement le point principal (vu et archi-vu) qui a été mis à l'honneur (la tour Eiffel pour Paris ?). Pas question pour l'auteur unique (Valéry d'Amboise) des photographies de proposer à chaque fois un catalogue des centres les plus significatifs du village, mais parfois un lieu moins connu. Même chose au niveau des dessins (en partie exclusifs, dû au dessinateur TICO).

A remarquer que la faune et la flore ne sont là qu'à titre indicatif et surtout pas exhaustif. Des ouvrages spécialisés proposent localement un grand choix établi par des érudits en la matière.

PHOTOS PRIVÉES

Toutes les photographies ont été réalisées exclusivement par Valéry d'Amboise et montrent soit des lieux publics, soit des endroits privés, avec l'autorisation des propriétaires du moment.

Il est évident que ces photos (qui sont aussi un hommage aux responsables de telle ou telle restauration réussie, par exemple) aident puissamment à la promotion d'un site. Elles sont présentées gratuitement, sans aucun appui financier publicitaire de la part des intéressés.

Toutefois, si, pour des raisons qui vous appartiennent, vous ne désirez plus voir votre propriété (ou vous-même) illustrer ce guide, la loi vous autorise à demander la suppression de cette illustration. Il suffira d'un simple courriel argumenté avec preuves à l'appui adressé à :

valerydamboise@wanadoo.fr

Inscrire dans «sujet» les mots, obligatoires : [guide «untel» suppression] pour éviter que les courriels ne soient éliminés par le logiciel anti-spam. Les preuves de propriété sont nécessaires afin d'empêcher, par exemple un concurrent, de faire disparaître une promotion gratuite qui le gêne.

COTATIONS



Les cotations (1 à 4 cœurs) sont une interpolation établie par l'auteur notamment à partir de l'ensemble des guides touristiques existants, de façon à éviter tout parti pris personnel. En effet, malgré une très grande expérience, les précautions prises et les nombreuses visites effectuées sur vingt cinq années, les influences extérieures sont nombreuses : un site sous le soleil peut présenter un intérêt qu'un autre (pourtant plus riche), sous un temps gris, n'offrira pas, de même, un accueil charmant, un hôte brillant, de grand talent, peuvent fausser le jugement.


Précisons encore le flou à propos de la cotation d'un village sans grand intérêt, donc dépourvu de ♥ mais possédant une curiosité exceptionnelle.


En outre, un ♥ dans tel ou tel département n'a de valeur relative que par rapport aux autres sites de ce même département. Peut-être n'aurait-il que deux ou trois cœurs dans une autre région.

RUBRIQUES

 **Histoire.**

 **Patrimoine.**

 **Culture et artisanat.**

 **Fêtes et animations.**

 **Nature.**

 **Sports et loisirs.**

 **Itinéraires,**

 **Hébergement. Gastronomie.**

 **Personnages.**

Les rubriques proposées (qui ne le sont pas systématiquement dans chaque village, évidemment) sous-entendent de perpétuelles modifications, y compris pour l'histoire, qui peut, elle aussi, évoluer (grand événement récent par exemple).

Le patrimoine peut s'enrichir (restauration ou découverte récente) ; comme toutes les autres rubriques. Des activités peuvent aussi disparaître. Tel club de sport local n'accepte peut-être pas d'invité.

L'auteur ne peut être tenu pour responsable de tel ou tel manquement !

ITINÉRAIRES

Les propositions de visite, sous forme de cartes, sont évidemment indicatives, voire subjectives ; elles seront peut-être trop courtes pour certains amateurs particulièrement rapides ; ou, au contraire, trop chargées pour d'autres, plus posés. Chacun est invité à surveiller l'heure durant ces promenades, de façon à équilibrer au mieux sa journée en éliminant, au besoin, la visite de tel ou tel site.

Qu'il soit clair que pour des raisons géographiques, certains itinéraires proposés sont plus chargés que d'autres !

REMARQUES

Pour toute indication, observation, critique ou autre, concernant le guide, chacun est cordialement invité à écrire à l'auteur :

valerydamboise@wanadoo.fr

Bien inscrire dans le sujet les mots, obligatoires : [guide «untel» observations] pour éviter que les courriels ne soient éliminés par le logiciel anti-spam.

Si Valéry d'Amboise ne pourra sans doute pas répondre individuellement (ce qu'il fera dans la mesure du possible en tout cas), toutes ces notes seront étudiées et répertoriées avec soin.

Bonne balade !



ICHTRATZHEIM 67640

alt. 145 m (F7 s/carte), commune, au cœur de la plaine d'Erstein, sur la petite Ill et la Scheer (de Icstrad, nom d'homme et heim = village). Arr. de Sélestat-Erstein, canton d'Erstein. 282 hab., les Ichtratzheimois (oises) ; sup. 309 ha. Maison du 18^e avec grange dimière en partie Renaissance. Eglise de 1844. Bois de Niederwald. Pêche. Foie gras (visites).

ILL, rivière du Ht-Rhin et du Bas-Rhin née sur les pentes est du Glaserberg (alt. 812 m) au SSO de Ferrette, à l'ouest de Ligsdorf. Elle reçoit les rivières de la Thur, la Fecht, le Giessen, la petite Ill au SO d'Eschau, la Bruche (canalisée), la Souffel (r.g.), la Lutter (r.d.). Elle arrose Mulhouse, Ensisheim, Colmar, Sélestat, Strasbourg et grossit le Rhin à l'est de la Wantzenau, après un cours de 208 km.

ILLKIRCH-GRAFFENSTADEN 67400

alt. 140 m (F7 s/carte), chef-lieu de canton du Bas-Rhin, sur l'Ill et le canal du Rhône-au-Rhin (en 845, Illkirche, de la rivière Ill et kirche = église ; de graf = comte et statt = endroit). Arr. de Strasbourg-Campagne. 23 815 hab., les Illkirchgraffenstadois (ou Illstadois) ; sup. 2221 ha.

Histoire. La capitulation de Strasbourg y fut signée en présence de Louvois (20 sept. 1681).

Patrimoine. Orangerie de l'ancien château Klinglin de 1735 avec façades, toitures et grille du parc inscrites. Eglises catholiques : néoromane St-Symphorien de 1863/65 ; N.D.-de-la-Paix (1959) ; temples protestants : d'Illkirch avec sacristie de 1495, chœur de 1579, clocher à colombage (20^e) et vitraux de 1980 ; de Graffenstaden (1834).

Culture, artisanat : Musée de la Pharmacie. Expo. des artistes libres d'Alsace, art et peinture (mi-oct.). Parc d'innovation d'Illkirch-Graffenstaden (1987 ; 49 ha) ; il accueille plusieurs entreprises de technologie avancée et des laboratoires de recherches, notamment ceux de Thomson et de Squibb.

Fêtes et animations. Marchés hebdomadaire (samedi), Johrmärk (1^{er} lundi d'août). Braderie (fin juin). Messti (fin juillet ou début août).

Nature. La forêt d'Illkirch-Graffenstaden (réserve naturelle) est située à l'est de la commune, au sud de Strasbourg ; traversée par les rivières de Schwarzwasser, du Rhin-Tortu, elle abrite un parcours de santé, une aire de jeu et un champ de tir.

Sports et loisirs. Canoë-kayak. Lacs de Baggersee (centre de loisirs) et de la Hardt (centre de plein-air et de nautisme). Golf (18 trous + 9 trous). Pêche. Randonnées pédestres.

ILLKIRCH-GRAFFENSTADEN

IMBSHEIM, rattaché à Bouxwiller (67). Trois maisons antérieures à la guerre de Trente-Ans. Eglise mixte de 1778, refaite en 1888. Art, artisanat, folklore et musique (2^e quinz. juill.).



I.N.A.O. (Institut National des Appellations d'Origine), institut chargé de fournir les dénominations garantissant l'origine de certains produits, notamment, des vins. Ainsi, les vins à AOC font l'objet d'un décret pris sur sa proposition. Ce décret, rendu par le ministre de l'Agric., précise, pour chaque appellation, l'ensemble des facteurs de la qualité des produits de la vigne : aire géographique, cépages, climat, rendement limite à l'hectare, degrés, procédés de culture de la vigne et de vinification.

INDIENNES, nom donné aux 16^e et 18^e aux pièces d'étoffe peintes et imprimées importées d'Asie, notamment des Indes. D'abord imitées par les Suisses, les Allemands et les Hollandais, elles furent interdites de fabrication et de vente en France par un édit de 1686. Mulhouse devint alors le centre d'une contrebande de tissus difficile à contrôler, avant de se mettre à l'indiennage. Cette industrie fut ainsi introduite dans la ville au moulin en 1746 par Samuel Kæchlin, Jean-Jacques Schmalzter et Jean-Henri Dollfus qui créèrent, en Alsace, la filature et le tissage du coton.

INGENHEIM 67270

alt. 165 m (voir D5 s/carte arr.), commune, située au centre du plateau de Kochersberg, sur la Zorn et le canal de la Marne-au-Rhin (en 739, Inginheim ; de Ingo, nom d'homme et heim = village). Arr. de Strasbourg-Campagne, canton de Hochfelden. 301 hab., les Ingenheimois (oises) ; sup. 537 ha. Temple protestant du 19^e. Pêche. Messti (2^e quinzaine de septembre).

INGOLSHEIM 67250

alt. 155 m (voir A8 s/carte arr.), commune, sur le Schemperbach, au cœur de l'Unterland (de Ingold, nom d'homme et heim = village). Arr. de Wissembourg, canton de Soultz-sous-Forêts. 269 hab., les Ingolsheimois (oises) ; sup. 446 ha. Fortifications de la ligne Maginot. Pittoresques maisons à colombage. Petite église catholique néoclassique en brique de 1901 ; église protestante reconstruite en 1955.

INGWILLER 67340

alt. 180 m (voir B5 s/carte arr.), commune située à l'entrée de la Moder, sur le Mittelbach (de Ingo, nom d'homme et villare = ferme). Arr. de Saverne, canton de Bouxwiller. 3847 hab., les Ingwillerois (oises) ; sup. 1805 ha.

Histoire.

Seconde capitale de la seigneurie des Lichtenberg au 14^e, elle subit les ravages de la guerre de Trente Ans avant d'être anéantie par les troupes de Turenne (1677) et à nouveau endommagée par les combats de 1940/45.

A gauche, église d'INGWILLER

Patrimoine.

Vestiges gallo-romains (autel des trois dieux). Maisons en grès dont la résidence des baillis du 17^e ; maison Kuntz à colombage du 16^e. Eglises : catholique de 1893 avec fonts baptismaux et orgues restaurées de Sauer (1829) ; Ste-Madeleine, protestante, au clocher-chœur voûté en partie roman du 12^e ; belle chaire Renaissance en grès de 1617 ; nef gothique à porche latéral du 15^e. Synagogue du 19^e construite sur les caves gothiques des 12^e, 13^e et 15^e de l'ancien château des Lichtenberg. Expo Terre et soie (juin).

Fêtes et animations. Foires (3^e semaine de mars, peu avant la Pentecôte ; dim.-lundi précédant la St-Louis ; mi-novembre).

Nature. Monts : Hinschkopf, Hochkopf. Belles forêts : la Petite-Pierre-Sud ; Schneitzwald. Vaste forêt domaniale d'Ingwiller, hérissée de nombreuses hauteurs.

Sports et loisirs. Cyclotourisme. Pêche. Piscine de plein air. Randonnées pédestres. Sentier botanique et poétique de Seeberg. Tennis. Terrain omnisports.



Gastronomie. Choucroute, bæckoffe. Produits régionaux (ferme et fromagerie).

INGWILLER

INNENHEIM 67880

alt. 150 m (F6 s/carte), commune, au cœur de la plaine d'Erstein, sur l'Ehn (de Inno, nom d'homme et heim = village). Arr. de Sélestat-Erstein, canton d'Obernai. 1015 hab., les Innenheimois (oises) ; sup. 624 ha. Plusieurs maisons à colombage dont certaines avec un toit coiffé d'un cœur. Eglise St-Martin néoclassique du 18^e s., dont le haut du clocher a été repris à la fin du 19^e. Chapelle du Loup des 13^e, 18^e et 19^e. Choucroute. Fête patronale (11 novembre).

INSCRIT(e), abréviation de : « inscrit(e) à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques », protection instituée en 1927 pour les édifices et en 1970 pour les objets. L'inscription concerne donc un nouveau choix, en principe moins fondamental, de monuments historiques, sites, édifices ou objets, le 1^{er} niveau étant dit classé.

IRMSTETT : voir *Scharrachbergheim-Irmstett*

ISSENHAUSEN 67330

alt. 180 m (C5 s/carte), commune, à la limite sud du pays de Hanau (au 9^e s., *Isanhusan* ; de Isso, nom d'homme et hausen = maisons). Arr. de Strasbourg-Campagne, canton de Hochfelden. 89 hab., les Issenhousois (oises) ; sup. 210 ha. Village-rue aux maisons ♥ rurales cossues des 18^e et 19^e ; ferme Michel du 18^e (galeries couvertes et beffroi à horloge sur le toit). Temple protestant du 19^e.

ITTENHEIM 67117

alt. 142 m (E6 s/carte), commune, au cœur du Kochersberg, sur la Musau (de Itto, nom d'homme et heim = village). Arr. de Strasbourg-Campagne, canton de Mundolsheim. 1904 hab., les Ittenheimois (oises) ; sup. 671 ha. Belles fermes alsaciennes des 17^e et 19^e avec sièges à niches et élégants balcons à galerie. Eglise luthérienne du 18^e au clocher-chœur en partie gothique ; fonts baptismaux (vers 1100) ; orgue Silbermann de 1703, classé, le 1^{er} instrument de la dynastie fabriqué en Alsace. Messis (fin août).

ITTSWILLER 67140

alt. 235 m (H5 s/carte), commune, au cœur du site inscrit du massif des Vosges, sur la route des Vins (de Ither, nom d'homme et villare = ferme). Arr. de Sélestat-Erstein, canton de Barr. 270 hab., les Itterswillergeois (oises) ; sup. 118 ha.

Patrimoine.


Coquet village vigneron aux maisons ♥ typiques rangées le long d'une ancienne voie romaine. Eglise du 18^e à bases romanes, à la tour-clocher du 14^e, fresques de même époque.

Fêtes et animations.

Fête folklorique (fin juillet et mi-août). Sentier découverte du vignoble (juillet à septembre). Fête du Vin-Nouveau (2^e dimanche d'octobre). Marché de Noël (début décembre).

Nature. Panorama.

Gastronomie, hébergement.

Vins AOC «Alsace». Hôtel Arnold 

ITTSWILLER

ITTLENHEIM

voir *Neugartheim-Ittlenheim*

JENNY (Bernard),

directeur et metteur en scène de théâtre né à Strasbourg (67) le 18/03/1931. Il a dirigé le théâtre du Vieux-Colombier (1959 à 1970) et le centre culturel de Strasbourg le Maillon (1977 à 1990) et mis en scène de nombreuses pièces classiques, romantiques ou contemporaines (Genet, Claudel, Garcia-Lorca...). Il a publié «Le Livre du chien» (1972) et a écrit des pièces de théâtre : «Stanislas l'enchanteur» (1983), «Le Parapluie musical» (1984) et un opéra pour enfants «Sila».







*Ci-dessus, gîte rural à ISSENHAUSEN ;
ci-dessous, porte du château Saint-Pierre à
ITTSWILLER ; en bas, ferme traditionnelle
à JETTSWILLER*



JETTSWILLER 67440

alt. 250 m (voir la cote E4 sur la carte de l'arr.), commune, dans l'arrière-Kochersberg (de Huotohari, nom d'homme et villare = ferme). Arr. de Saverne, canton de Marmoutier. 170 hab., les Jettswiller(m)ois (oises) ; sup. 354 ha. Eglise catholique de 1749/50 avec réemploi d'une partie du clocher ; intérieur restauré en 1993.

Fête du village (3^e dim. de juillet, les années paires). Centre équestre «les Cécoignels»    

JUIFS.

Importante communauté religieuse et culturelle installée notamment en Alsace, dont la situation se détériora avec l'épidémie de peste noire qui ravagea l'Europe en 1348. Accusés de fomenter avec les lépreux un vaste complot pour empoisonner les sources et les puits, ils furent massacrés et leurs biens saisis.

Les juifs persécutés s'expatrièrent alors, ou malgré l'intolérance des magistrats, se réfugièrent dans quelques villages, dont Rosheim, près duquel fut élevée vers 1366, une des plus anciennes nécropoles juives avec Ettendorf et Jungholz. Exclue en principe du royaume de France jusqu'à la fin de l'Ancien Régime, ils vécurent assez librement dans les territoires enlevés au Saint-Empire (Metz, Toul, Verdun, l'Alsace).

En 1648, les traités de Westphalie donnaient à la France l'Alsace qui comptait, alors, des milliers de juifs. Une première émancipation, en 1784, puis un édit en 1791 les intégraient ensuite en tant que citoyens de la nation, même si le tribut payé à la Terreur fut lourd. Leur assimilation se poursuivit tout au long du siècle suivant, encouragée par Napoléon et par Louis-Philippe.

Mais la période nazie vit à nouveau la communauté harcelée.