

## AVERTISSEMENT

### Conditions d'utilisation.

En téléchargeant ce guide, vous avez acquis une licence d'utilisation dans les conditions et avec les réserves indiquées ci-après et non un quelconque droit de propriété sur les illustrations ou les textes qui y sont présentés.

1/ Il est interdit de le commercialiser sous une forme quelconque (papier, internet, cédérom ou autre), ou pour quelque promotion que ce soit.

2/ Si l'utilisateur peut imprimer ces pages pour son besoin personnel, voire les copier sur son ordinateur portable, il ne peut en aucun cas utiliser le contenu, même transformé, photo, texte, carte, itinéraire ou autre pour quelque usage que ce soit, commercial ou autre, sans accord écrit assujéti à un devis. Valéry d'Amboise reste propriétaire à part entière de la totalité de ces guides.

**Utilisation :** Pour utiliser ce guide d'une façon optimale, il est recommandé de brancher le son et internet. Tous les liens proposés, sélectionnés avec soin, apportent un complément d'information aux articles de ce guide. Certains sites, préférés à d'autres (officiels) pour leur qualité, sont privés et susceptibles de fermer ou de changer d'adresse. L'auteur ne saurait être tenu pour responsable d'un lien inopérant ou de l'abondance des publicités qui financent ces sites. Par contre, ce guide est constamment remis à jour et le lecteur est encouragé à visiter régulièrement le site

## OBSERVATIONS

**POPULATION :** Par ailleurs, certaines différences peuvent exister entre les indications données dans ce guide et celles apportées par les sites proposés. Par exemple :

– les populations indiquées sont celles dites «sans doubles comptes» (les communes ont tendance à inclure, par exemple les pensionnaires des maisons de retraite ou les résidents secondaires, considérés par l'INSEE comme des «doubles compte» déjà décomptés dans leur commune principale)

– les superficies incluent les zones dites «non cadastrables»

– le nom des habitants d'une commune a, en général, été constitué par les historiens locaux à partir du nom ancien du village. En fait, dans la plupart des cas, il a été établi au hasard, sans directives précises des autorités, par les intéressés eux-mêmes. Il existe donc des variantes importantes et surtout, des doublons qui peuvent provoquer bien des erreurs. Par exemple, tous les habitants des communes «Saint-Etienne» sont des Stéphanois. Il est indispensable de préciser «Stéphanois de Corrèze», ou «Stéphanois de Corbières».

Les fusions de communes ont également posé des problèmes et un segment de chaque nom est, en général, utilisé dans le nom final. Mais le plus souvent, les noms anciens subsistent. Par exemple, la logique veut que les habitants de Barlin-Coudier soit les «Bardiérois» ; dans la pratique, les noms «Barlinois» et «Coudiérais» subsistent.

### ILLUSTRATIONS

Au niveau illustrations, ce n'est pas systématiquement le point principal (vu et archi-vu) qui a été mis à l'honneur (la tour Eiffel pour Paris ?). Pas question pour l'auteur unique (Valéry d'Amboise) des photographies de proposer à chaque fois un catalogue des centres les plus significatifs du village, mais parfois un lieu moins connu. Même chose au niveau des dessins (en partie exclusifs, dû au dessinateur TICO).

A remarquer que la faune et la flore ne sont là qu'à titre indicatif et surtout pas exhaustif. Des ouvrages spécialisés proposent localement un grand choix établi par des érudits en la matière.

### PHOTOS PRIVÉES

Toutes les photographies ont été réalisées exclusivement par Valéry d'Amboise et montrent soit des lieux publics, soit des endroits privés, avec l'autorisation des propriétaires du moment.

Il est évident que ces photos (qui sont aussi un hommage aux responsables de telle ou telle restauration réussie, par exemple) aident puissamment à la promotion d'un site. Elles sont présentées gratuitement, sans aucun appui financier publicitaire de la part des intéressés.

Toutefois, si, pour des raisons qui vous appartiennent, vous ne désirez plus voir votre propriété (ou vous-même) illustrer ce guide, la loi vous autorise à demander la suppression de cette illustration. Il suffira d'un simple courriel argumenté avec preuves à l'appui adressé à :

[valerydamboise@wanadoo.fr](mailto:valerydamboise@wanadoo.fr)

Inscrire dans «sujet» les mots, obligatoires : [guide «untel» suppression] pour éviter que les courriels ne soient éliminés par le logiciel anti-spam. Les preuves de propriété sont nécessaires afin d'empêcher, par exemple un concurrent, de faire disparaître une promotion gratuite qui le gêne.

## COTATIONS



Les cotations (1 à 4 cœurs) sont une interpolation établie par l'auteur notamment à partir de l'ensemble des guides touristiques existants, de façon à éviter tout parti pris personnel. En effet, malgré une très grande expérience, les précautions prises et les nombreuses visites effectuées sur vingt cinq années, les influences extérieures sont nombreuses : un site sous le soleil peut présenter un intérêt qu'un autre (pourtant plus riche), sous un temps gris, n'offrira pas, de même, un accueil charmant, un hôte brillant, de grand talent, peuvent fausser le jugement.

Précisons encore le flou à propos de la cotation d'un village sans grand intérêt, donc dépourvu de ♥ mais possédant une curiosité exceptionnelle.

En outre, un ♥ dans tel ou tel département n'a de valeur relative que par rapport aux autres sites de ce même département. Peut-être n'aurait-il que deux ou trois cœurs dans une autre région.

## RUBRIQUES



**Histoire.**



**Patrimoine.**



**Culture et artisanat.**



**Fêtes et animations.**



**Nature.**



**Sports et loisirs.**



**Itinéraires,**



**Hébergement. Gastronomie.**



**Personnages.**

Les rubriques proposées (qui ne le sont pas systématiquement dans chaque village, évidemment) sous-entendent de perpétuelles modifications, y compris pour l'histoire, qui peut, elle aussi, évoluer (grand événement récent par exemple).

Le patrimoine peut s'enrichir (restauration ou découverte récente) ; comme toutes les autres rubriques. Des activités peuvent aussi disparaître. Tel club de sport local n'accepte peut-être pas d'invité.

L'auteur ne peut être tenu pour responsable de tel ou tel manquement !

## ITINÉRAIRES

Les propositions de visite, sous forme de cartes, sont évidemment indicatives, voire subjectives ; elles seront peut-être trop courtes pour certains amateurs particulièrement rapides ; ou, au contraire, trop chargées pour d'autres, plus posés. Chacun est invité à surveiller l'heure durant ces promenades, de façon à équilibrer au mieux sa journée en éliminant, au besoin, la visite de tel ou tel site.

Qu'il soit clair que pour des raisons géographiques, certains itinéraires proposés sont plus chargés que d'autres !

## REMARQUES

Pour toute indication, observation, critique ou autre, concernant le guide, chacun est cordialement invité à écrire à l'auteur :

[valerydamboise@wanadoo.fr](mailto:valerydamboise@wanadoo.fr)

Bien inscrire dans le sujet les mots, obligatoires : [guide «untel» observations] pour éviter que les courriels ne soient éliminés par le logiciel anti-spam.

Si Valéry d'Amboise ne pourra sans doute pas répondre individuellement (ce qu'il fera dans la mesure du possible en tout cas), toutes ces notes seront étudiées et répertoriées avec soin.

Bonne balade !

**FRANCE 3 ALSACE** Station de télévision. C'est l'une des treize régions décentralisées de France 3. Sa zone de couverture correspond aux deux départements alsaciens (67 et 68).

L'équipe compte 100 personnes basés à Strasbourg et Mulhouse, dont une trentaine de journalistes rédacteurs et reporters d'images qui réalisent 700 journaux télévisés par an, dont le 12/13 et le 19/20 et des éditions locales «Rund um» et transfrontalières «Triangle» (en tout, 200 heures, dont 30 en alsacien).

Cette équipe contribue également à la fabrication des magazines d'information : «Opinion publique» (samedi à 17 H 40), débats d'actualité et le «Magazine du dimanche» (à 18 H 20), développement des temps forts de l'actualité de la semaine, enquêtes et reportages (250 heures de programmes régionaux).


A 12 H 50, du lundi au vendredi, le «Bonjour» quotidien place la région et ses habitants sous les regards subjectifs de plusieurs chroniqueurs, autour d'un invité : surprises, humour et le tour des manifestations locales.

Parmi les autres émissions : «Sür un Siess» de Simone Morgenthaler (la cuisine, en alsacien), «Vies d'artistes» par Michèle Bur, «Lieux-dits» de Guy Wach (une invitation au voyage) et bien sûr, la politique, le sport, les actualités culturelles et artistiques.

La production (Unité Inter-régionale de Production, l'une des 6 UIP de France 3) est jumelée avec Nancy ; elle compte 45 personnes.

## FRANCE 3 ALSACE

**FRANCFORT** (traité de), traité signé le 10/05/1871 par lequel la France perd les départements du Bas-Rhin et du Hi-Rhin, la Moselle (excepté la région de Briey) et les arrondissements lorrains de Sarrebourg et de Château-Salins. En outre, une disposition de ce traité permet aux hab. des provinces perdues d'opter pour la nationalité française à condition de posséder un domicile sur le territoire national. Près de 1,5 million d'entre eux sont concernés, dont 150 000 déclarent vouloir rester Français. En Alsace, cette demande d'option, fut vécue comme un acte de protestation.

**FRANKENBOURG** , altitude 703 m (H4 sur la carte de Sélestat), château du Bas-Rhin (forêt domaniale de la Vancelle) situé au SSE de Villé, au sud de Dieffenbach-au-Val ; longé par le sentier balisé GR 532, il domine la vallée de la Lièpvrette au sud. Il n'en reste que des ruines, dont celles d'un donjon des 12<sup>e</sup>/15<sup>e</sup>.

**FRELON**, latin *furlo*, grosse guêpe de plus de 3 cm de longueur (*Vespa crabro* ; famille des vespides). Cet insecte vit en société sous l'autorité d'une reine, auteur des éléments de base du nid et de l'élevage des premières ouvrières, qui sont des femelles aux organes sexuels atrophiés. Le nid peut contenir plusieurs centaines d'occupants et être composé de 7 étages de rayons d'alvéoles. En hiver, les ouvrières et les mâles meurent ; seules les femelles fécondées survivent.

A droite, tête de FRELON

## FRÈNE

arbre de taille moyenne ou élevée (famille des oléacées), à feuilles opposées, à gros bourgeons noirs ou bruns et aux fleurs généralement pollinisées par le vent, dépourvues de pétales. Originaire de l'hémisphère nord, il se rencontre à l'état disséminé dans les forêts en sol frais, riche et drainé comme dans la région des rieds d'Alsace. Dans les forêts alluviales, il vit avec l'orme. Son bois, facile à travailler, solide et élastique, a été utilisé par l'homme depuis les temps préhistoriques et est souvent employé en tonnellerie ou pour fabriquer des montants d'échelles, des manches d'outils. Parmi la soixantaine d'espèces de frênes recensées, le frêne commun ou frêne élevé (*Fraxinus excelsior*) est l'un des plus grands et des plus importants feuillus européens (il peut atteindre 35 à 45 mètres de haut et 3 à 6 m de circonférence). Préférant les sols calcaires, le frêne peut vivre 200 ans et son bois, brun très clair, est très recherché. Les feuilles de cet arbre souvent planté peuvent être utilisées pour la préparation d'infusions diurétiques et antirhumatismales ainsi que pour la préparation de boissons fermentées comme la frénette.

## FREPPEL (Charles)

Obernai (67) 1827 — Angers (49) 1891, prêtre. Prêtre en 1849, il se fait connaître par ses conférences religieuses (1852), puis par les polémiques qu'il engage contre les théories de Renan et la thèse de l'infailibilité du pape qu'il défend lors de la préparation du concile du Vatican (1869).



Ci-dessus, Charles FREPPEL à Obernai

Evêque d'Angers (1869) et député de Brest (1880), fidèle à ses convictions royalistes, antilaïques et antirépublicaines, il combat en vain la politique gouvernementale. Le chef de l'école d'Angers s'opposera également au ralliement à la République (prôné par le pape Léon XIII), préconisant l'intronisation du comte de Paris. Sa ville natale, où un lycée porte son nom, lui a élevé une statue située devant Sts-Pierre-et-Paul.

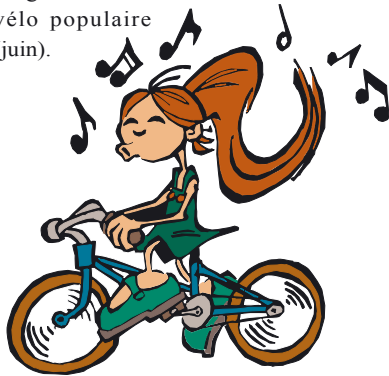


**FRIEDOLSHEIM** 67490

alt. 220 m (voir D5 s/carte arr.), commune située dans l'arrière-Kochersberg (v. 1140, *Fridesheim* ; de Friddo, nom d'homme et heim = village). Arr. de Strasbourg-Campagne, canton de Hochfelden. 211 hab., les Friedolsheimois (oises) ; sup. 352 ha. Maisons à colombage du 18<sup>e</sup>. Eglise du 19<sup>e</sup>. Stèle-oratoire (Bildstock) de 1700. Panorama sur la vallée de la Zorn.

**FRIESENHEIM** 67860

alt. 160 m (voir H7 s/carte de l'arr.), commune, à proximité du Rhin (en 803, *Frisenheim* ; de Friso, nom d'homme et heim = village). Arrondissement de Sélestat-Erstein, canton de Benfeld. 494 hab., les Frisons (onnes) ; sup. 1203 ha. Eglises : de 1871 et 1952 ; Notre-Dame-de-Neuenkirch (ancienne église paroissiale de Friesenheim ; pèlerinage) des 15<sup>e</sup>/18<sup>e</sup> siècles, très rénovée ; nombreux ex-voto du 19<sup>e</sup> ; statue de la Vierge en ivoire du 14<sup>e</sup>. Chapelles : Sainte-Anne du 19<sup>e</sup>, de Zelsheim de 1875. Canal du Rhône-au-Rhin ; feston du grand canal d'Alsace. Journée du vélo populaire (juin).



**FRICTSCH** (Robert)

*né le 7/03/1923 à Sélestat (67), botaniste. Prêtre en 1950, il enseigne dans sa région natale le grec et le latin (1950/56) avant d'être nommé à Chambéry (73), où il relance un centre d'apprentissage devenu grâce à lui lycée professionnel horticole. Spécialiste reconnu des plantes alpines, il a publié de nombreux ouvrages, dont le guide de poche «Fleurs de montagne». Il est animateur de Journées ou de Sessions botaniques, enseignant, conférencier et membre de plusieurs sociétés savantes (président de la Société d'histoire naturelle de Savoie).*



**FRÆSCHWILLER** 67360


alt. 250 m (voir B7 s/carte arr.), commune, (d'un nom d'homme non déterminé et villare = ferme). Arr. de Wissembourg, canton de Wœrth. 564 hab., les Fræschwillerois (oises) ; sup. 575 ha.


 **Histoire.**

Le village fut le théâtre, le 6/08/1870, de la bataille de Fræschwiller-Wœrth, dont la charge, dite de *Reichshoffen*, est restée célèbre. La bataille opposa les troupes de Mac-Mahon à celles du prince royal de Prusse qui mirent en déroute l'armée française. Elle fit plus de 20 000 morts et entraîna l'occupation de l'Alsace par les Allemands. Château des 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> (quartier général de Mac-Mahon).

 **Patrimoine.**

Nombreux monuments commémoratifs de la bataille de 1870. Plusieurs maisons ♥ à colombage. Eglises : protestante refaite en style néogothique en 1872/76 ; catholique néoclassique de 1874.

 **Nature.** Parc naturel régional des Vosges-du-Nord.

 **Fêtes et animations.** Fête communale (septembre). Folklore local.

**FRÆSCHWILLER**

**FROHMUHL** 67290

alt. 250 m (voir B3 s/carte arr.), commune située au cœur de la vallée de l'Eichel, à l'extrémité de l'Alsace Bossue (au 18<sup>e</sup> s., *Frohmühl* = moulin seigneurial). Arr. de Saverne, canton de la Petite-Pierre. 208 hab., les Frohmuhlois (oises) ; sup. 164 ha. PNR des Vosges-du-Nord. Pêche.



**FROHRET.**

*forêt du Bas-Rhin, à la limite du parc naturel régional des Vosges-du-Nord, au sud d'Oberbronn, à l'ouest de Reichshoffen. Elle est arrosée par le Lauterbächel et abrite des ruines romaines.*

*A droite, FUMETERRE*

**FUMETERRE**

*herbe à feuilles très découpées, famille des fumariacées, qui tient son nom de sa propriété à faire pleurer les yeux comme la fumée. Elle renferme de la fumarine, un alcaloïde et de l'acide fumarique, d'où ses propriétés dépuratives.*

**FURCHHAUSEN** 67700

alt. 215 m (voir D5 s/carte arr.), commune située dans l'arrière-Kochersberg (de Forth, nom d'homme et haus = maison). Arr. et canton de Saverne. 341 hab., les Furchhausois (oises) ; sup. 286 ha.

Fermes élégantes à colombage de 1597 et des 18<sup>e</sup> au 19<sup>e</sup> dont certaines avec balcons à pignon. Eglise luthérienne refaite en style néoclassique en 1854, avec réemploi du clocher à base romane des 12<sup>e</sup>/13<sup>e</sup> s.

**FURDENHEIM** 67117

alt. 180 m (voir E6 s/carte arr.), commune, au cœur du Kochersberg (de Forti, nom d'homme et heim = village). Arr. de Strasbourg-Campagne, canton de Truchtersheim. 1006 hab., les Furdenheimois (oises) ; sup. 581 ha.

Village-rue aux belles et vastes fermes des 17<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> dont certaines avec portails de pierre armoriés et à cours fermées. Temple luthérien de 1822 et 1887 au clocher-chœur en partie roman. Exposition art et peinture (fin août). Folklore local. Messti (septembre). Vins AOC «Alsace».

*Les communes figurent sur la carte du chef-lieu d'arrondissement (cotes entre parenthèses ; ex. : voir P5)*