

## AVERTISSEMENT

### Conditions d'utilisation.

En téléchargeant ce guide, vous avez acquis une licence d'utilisation dans les conditions et avec les réserves indiquées ci-après et non un quelconque droit de propriété sur les illustrations ou les textes qui y sont présentés.

1/ Il est interdit de le commercialiser sous une forme quelconque (papier, internet, cédérom ou autre), ou pour quelque promotion que ce soit.

2/ Si l'utilisateur peut imprimer ces pages pour son besoin personnel, voire les copier sur son ordinateur portable, il ne peut en aucun cas utiliser le contenu, même transformé, photo, texte, carte, itinéraire ou autre pour quelque usage que ce soit, commercial ou autre, sans accord écrit assujéti à un devis. Valéry d'Amboise reste propriétaire à part entière de la totalité de ces guides.

**Utilisation :** Pour utiliser ce guide d'une façon optimale, il est recommandé de brancher le son et internet. Tous les liens proposés, sélectionnés avec soin, apportent un complément d'information aux articles de ce guide. Certains sites, préférés à d'autres (officiels) pour leur qualité, sont privés et susceptibles de fermer ou de changer d'adresse. L'auteur ne saurait être tenu pour responsable d'un lien inopérant ou de l'abondance des publicités qui financent ces sites. Par contre, ce guide est constamment remis à jour et le lecteur est encouragé à visiter régulièrement le site

## OBSERVATIONS

**POPULATION :** Par ailleurs, certaines différences peuvent exister entre les indications données dans ce guide et celles apportées par les sites proposés. Par exemple :

– les populations indiquées sont celles dites «sans doubles comptes» (les communes ont tendance à inclure, par exemple les pensionnaires des maisons de retraite ou les résidents secondaires, considérés par l'INSEE comme des «doubles compte» déjà décomptés dans leur commune principale)

– les superficies incluent les zones dites «non cadastrables»

– le nom des habitants d'une commune a, en général, été constitué par les historiens locaux à partir du nom ancien du village. En fait, dans la plupart des cas, il a été établi au hasard, sans directives précises des autorités, par les intéressés eux-mêmes. Il existe donc des variantes importantes et surtout, des doublons qui peuvent provoquer bien des erreurs. Par exemple, tous les habitants des communes «Saint-Etienne» sont des Stéphanois. Il est indispensable de préciser «Stéphanois de Corrèze», ou «Stéphanois de Corbières».

Les fusions de communes ont également posé des problèmes et un segment de chaque nom est, en général, utilisé dans le nom final. Mais le plus souvent, les noms anciens subsistent. Par exemple, la logique veut que les habitants de Barlin-Coudier soit les «Bardiérois» ; dans la pratique, les noms «Barlinois» et «Coudiérois» subsistent.

### ILLUSTRATIONS

Au niveau illustrations, ce n'est pas systématiquement le point principal (vu et archi-vu) qui a été mis à l'honneur (la tour Eiffel pour Paris ?). Pas question pour l'auteur unique (Valéry d'Amboise) des photographies de proposer à chaque fois un catalogue des centres les plus significatifs du village, mais parfois un lieu moins connu. Même chose au niveau des dessins (en partie exclusifs, dû au dessinateur TICO).

A remarquer que la faune et la flore ne sont là qu'à titre indicatif et surtout pas exhaustif. Des ouvrages spécialisés proposent localement un grand choix établi par des érudits en la matière.

### PHOTOS PRIVÉES

Toutes les photographies ont été réalisées exclusivement par Valéry d'Amboise et montrent soit des lieux publics, soit des endroits privés, avec l'autorisation des propriétaires du moment.

Il est évident que ces photos (qui sont aussi un hommage aux responsables de telle ou telle restauration réussie, par exemple) aident puissamment à la promotion d'un site. Elles sont présentées gratuitement, sans aucun appui financier publicitaire de la part des intéressés.

Toutefois, si, pour des raisons qui vous appartiennent, vous ne désirez plus voir votre propriété (ou vous-même) illustrer ce guide, la loi vous autorise à demander la suppression de cette illustration. Il suffira d'un simple courriel argumenté avec preuves à l'appui adressé à :

[valerydamboise@wanadoo.fr](mailto:valerydamboise@wanadoo.fr)

Inscrire dans «sujet» les mots, obligatoires : [guide «untel» suppression] pour éviter que les courriels ne soient éliminés par le logiciel anti-spam. Les preuves de propriété sont nécessaires afin d'empêcher, par exemple un concurrent, de faire disparaître une promotion gratuite qui le gêne.

## COTATIONS



Les cotations (1 à 4 cœurs) sont une interpolation établie par l'auteur notamment à partir de l'ensemble des guides touristiques existants, de façon à éviter tout parti pris personnel. En effet, malgré une très grande expérience, les précautions prises et les nombreuses visites effectuées sur vingt cinq années, les influences extérieures sont nombreuses : un site sous le soleil peut présenter un intérêt qu'un autre (pourtant plus riche), sous un temps gris, n'offrira pas, de même, un accueil charmant, un hôte brillant, de grand talent, peuvent fausser le jugement.

Précisons encore le flou à propos de la cotation d'un village sans grand intérêt, donc dépourvu de ♥ mais possédant une curiosité exceptionnelle.

En outre, un ♥ dans tel ou tel département n'a de valeur relative que par rapport aux autres sites de ce même département. Peut-être n'aurait-il que deux ou trois cœurs dans une autre région.

## RUBRIQUES



**Histoire.**



**Patrimoine.**



**Culture et artisanat.**



**Fêtes et animations.**



**Nature.**



**Sports et loisirs.**



**Itinéraires,**



**Hébergement. Gastronomie.**



**Personnages.**

Les rubriques proposées (qui ne le sont pas systématiquement dans chaque village, évidemment) sous-entendent de perpétuelles modifications, y compris pour l'histoire, qui peut, elle aussi, évoluer (grand événement récent par exemple).

Le patrimoine peut s'enrichir (restauration ou découverte récente) ; comme toutes les autres rubriques. Des activités peuvent aussi disparaître. Tel club de sport local n'accepte peut-être pas d'invité.

L'auteur ne peut être tenu pour responsable de tel ou tel manquement !

## ITINÉRAIRES

Les propositions de visite, sous forme de cartes, sont évidemment indicatives, voire subjectives ; elles seront peut-être trop courtes pour certains amateurs particulièrement rapides ; ou, au contraire, trop chargées pour d'autres, plus posés. Chacun est invité à surveiller l'heure durant ces promenades, de façon à équilibrer au mieux sa journée en éliminant, au besoin, la visite de tel ou tel site.

Qu'il soit clair que pour des raisons géographiques, certains itinéraires proposés sont plus chargés que d'autres !

## REMARQUES

Pour toute indication, observation, critique ou autre, concernant le guide, chacun est cordialement invité à écrire à l'auteur :

[valerydamboise@wanadoo.fr](mailto:valerydamboise@wanadoo.fr)

Bien inscrire dans le sujet les mots, obligatoires : [guide «untel» observations] pour éviter que les courriels ne soient éliminés par le logiciel anti-spam.

Si Valéry d'Amboise ne pourra sans doute pas répondre individuellement (ce qu'il fera dans la mesure du possible en tout cas), toutes ces notes seront étudiées et répertoriées avec soin.

Bonne balade !

**EBERBACH-SELTZ** 67470

alt. 160 m (voir B9 s/carte arr.), commune située au cœur de l'Unterland (de Ebur, nom d'homme d'après eber = sanglier et bach = ruisseau). Arr. de Wissembourg, canton de Seltz. 373 hab., les Eberbachois (oises) ; sup. 414 ha. Ancienne possession des Fleckenstein.

**EBERSHEIM** 67600

alt. 166 m (voir H5 s/carte arr.), commune, à l'extrémité ouest du Gd Ried, sur l'Ill (en 861, *Eboresheim* ; id. précédent et heim = village). Arr. de Sélestat-Erstein, canton de Sélestat. 1854 hab., les Ebersheimois (oises) ; sup. 1366 ha. Maisons anciennes à colombage. Eglise inscrite du 18<sup>e</sup> s., baroque, au clocher à bulbe de Schnæler ; mobilier du 18<sup>e</sup>. Artisanat local. Pêche. Lieu de naissance du décathlonien Ignace Heinrich.

**EBERSMUNSTER** 67600 ♥

alt. 165 m (H6 s/carte), commune, dans la plaine d'Alsace, dans le Grand Ried, sur l'Ill. Arr. de Sélestat-Erstein, canton de Sélestat. 435 hab., les Ebersmonastériens (iennes) ; sup. 739 ha.

**Patrimoine.**

Spectaculaire église ♥♥ abbatiale bénédictine, refaite en 1724/27 par Peter Thumb, classée : l'ensemble constitue le monument le plus représentatif du baroque autrichien en Alsace (intérieur ♥♥♥) ; deux tours coiffées de bulbes recouverts de tuiles vernissées polychromes ; porche à triples arcades ; chœur de 1683 ; remarquables peintures murales du 18<sup>e</sup> s., dont celles de Joseph Mages ; beau mobilier baroque (orgue de 1730/32 de A. Silbermann).

**Fêtes et animations.**

Concerts.

**Nature.** Bois.**Sports et loisirs.**

Pêche.

**EBERSMUNSTER**

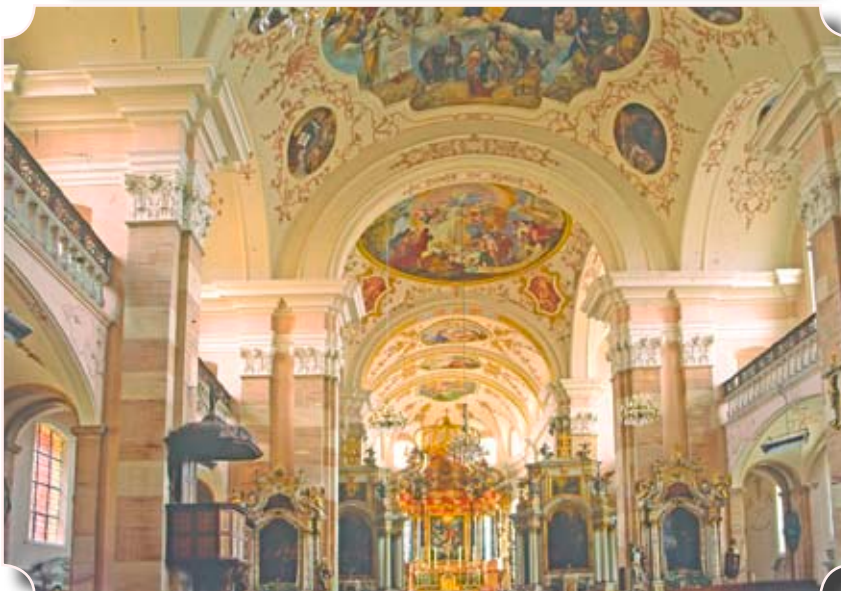
*A droite, EBERSMUNSTER : en haut, un bras de l'Ill ; en bas, ci-contre, nef baroque de l'église abbatiale bénédictine.*

**ECKARTSWILLER** 67700

alt. 250 m (voir B4 s/carte arr.), commune (de Aighart, nom d'homme et villare = ferme). Arr. et canton de Saverne (située à 3 km au sud). 452 hab., les Eckartswillerois (oises) ; sup. 1243 ha. Eglise St-Barthélemy du 19<sup>e</sup> ; bénitier de 1431. Artisanat local. PNR des Vosges-du-Nord. Plusieurs rochers : des Dames ; des Roches-Plates. Pinèdes. Randonnées pédestres (passage du sentier balisé GR 5). Fête communale (août).

**ECKBOLSHEIM** 67201

alt. 146 m (voir E7 s/carte arr.), commune, dans le Ried de la Bruche, au centre du bas plateau du Kochersberg (en 884, *Eggiboldesheim* ; de Agebald, nom d'homme et heim = village). Arr. de Strasbourg-Campagne (banlieue ouest), canton de Mundolsheim. 5937 hab., les Eckbolsheimois (oises) ; sup. 534 ha. Maisons anciennes à colombage. Eglise luthérienne avec chœur gothique du 16<sup>e</sup>. Musée de l'Apiculture d'Alsace. Pêche. Randonnées équestres et cyclistes. Braderie et Messti (mai).

**ECKBOLSHEIM****ECKWERSHEIM** 67550

alt. 150 m (D7 s/carte), commune, au cœur du bas plateau du Kochersberg, sur le canal de la Marne-au-Rhin (au 12<sup>e</sup> s., *Ecchefrydesheim* ; de Agebald, nom d'homme et heim = village). Arr. de Strasbourg-Campagne, canton de Brumath. 1266 hab., les Eggefrydiens (iennes) ; sup. 746 ha. Fermes du 18<sup>e</sup> à portails monumentaux. Eglise réformée avec éléments inscrits (tour en partie gothique, pierre tombale du 18<sup>e</sup>). Hippisme (courses depuis 1837). Randonnées cyclistes et équestres. Marché hebdomadaire (mercredi). Messti (début oct.).

**ÉCUREUIL**, latin *sciuriolus*, rongeur *sciuriforme* à queue en panache caractéristique (*Sciurus vulgaris* ; famille des *sciuridés*). Il fréquente surtout les forêts d'épicéas avec des mœurs diurnes qui ne l'entraînent guère au-delà de 600 m d'altitude. Ses prédateurs sont avant tout la martre, mais aussi l'aigle royal, l'autour. La procréation a lieu de janvier à avril pour une gestation de plus de 5 semaines ; la nichée se compose de 3 à 7 petits, nus, pesant 8 à 12 g. A deux mois, ils seront indépendants et quitteront le nid.

**EDELSBERG**, alt. 327 m, mont, au NNO de Sélestat, au nord de Dieffenthal ; passage du GR 5 sur ses pentes nord. Il domine la vallée du Giessen (sud) et le village de Dambach-la-Ville (NNE).

**EDELWEISS**

alt. 1024 m, rocher du Bas-Rhin (forêt domaniale du Champ-du-Feu) situé au NNO de Villé, au SEE de Bellefosse ; le GR 531 passe plus à l'est. Il domine la vallée de la Schirgoutte (ouest).

**EDELZWICKER**

vin provenant d'un assemblage de cépages alsaciens de base (pinot ou sylvaner) auquel on ajoute des cépages plus aromatiques. Il est fort plaisant pour la consommation courante et d'un prix très abordable.

**EDELZWICKER****ÉGLANTINE**

fleur de l'églantier, rosier sauvage (*Rosa canina*, famille des *rosacées*) ; l'églantine, contrairement à sa célèbre cousine, la rose, n'a que 5 pétales. L'arbuste, très vigoureux, bénéficie d'une grande longévité. Il s'est très bien acclimaté dans la région.

**EICHHOFFEN** 67140

alt. 200 m (H5 s/carte arr.), commune, au pied du site inscrit du massif des Vosges (de Agio, nom d'homme avec attraction de eich = chêne et hof = ferme). Arr. de Sélestat-Erstein, canton de Barr. 410 hab., les Eichhoffenois (oises) ; sup. 230 ha. Eglise de 1863. Chapelle St-Jean-Baptiste (11°/12° s.) inscrite ; fenêtres géminées à ogives du 12°. Panorama à partir du château d'eau. Colonie de vacances. Cigognes. Vins AOC «Alsace».

*A droite, au milieu de la page, EICHHOFFEN*

**EICKOPF**, alt. 914 m, mont du Bas-Rhin et de Moselle situé au NO d'Oberhaslach, au NNO de Lutzelhouse et longé par le GR 53. Il domine la vallée de la Hasel (sud), au SO de l'Urstein (alt. 944 m).

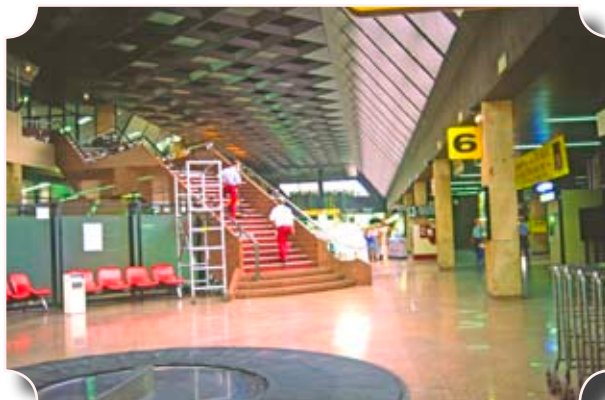
**EISENBERG** (Josy), né à Strasbourg (67) le 12/12/1933, écrivain. Rabbín de la synagogue de Montmartre (1957/67), il a créé et dirigé les émissions télévisées «la Source de vie» (1962), «A Bible ouverte» (1968...). Il est également réalisateur de cinéma, coscénariste du film de Gérard Oury «les Aventures de Rabbi Jacob» (1973) interprété par L. de Funès. Ecrivain, il a publié, par ex. : «Une terre que Dieu habite» (1965), «Guide religieux de la France» (1967), «Une histoire du peuple juif» (1974), «Et Dieu créa Ève» (1979), «Jacob, Rachel, Léa et les autres» (1981), «Un messie nommé Joseph» (1982), «le Chandelier d'or» (1988), «l'Etoile de Jacob» (1989), «la Femme au temps de la Bible» (1993).

**ELSENHEIM** 67390

alt. 179 m (voir J5 s/carte de l'arr.), commune, dans le Grand Ried (de Elso, nom d'homme et heim = village). Arr. de Sélestat-Erstein, canton de Marckolsheim. 679 hab., les Elsenheimois (oises) ; superficie 961 ha. Tumulus hallstattien. Eglise néoclassique de 1848 aux fonts du 17°. Fleischnakafest (fin juin ou début juillet). Marché populaire (courant septembre). Forêt communale d'Elsenheim.

**ENGENTEICH**, alt. 496 m, mont de la forêt de Steinbach, au NO de Lembach, au NNO de Mattstall. Passage du sentier balisé GR 53 au sud et restes du château de Frœnsbourg.

**ENGENTHAL**, village associé à Wangenbourg pour former la commune de Wangenbourg-Engenthal (67). La forêt domaniale d'Engenthal s'étend aux abords sud de la commune, au NNO d'Oberhaslach ; traversée par les sentiers balisés GR 53, 531 et 532 (variantes du célèbre GR 5) et arrosée par la Mossig qui y prend sa source, elle est dominée par plusieurs hauteurs, notamment le Schneeberg (alt. 961 m ; table d'orientation). Elle jouxte la vaste forêt de Haslach au sud.

**Aéroport d'ENTZHEIM****ENTZHEIM** 67960



alt. 150 m (voir F6 s/carte arr.), commune, à l'extrémité de la vallée et du Ried de la Bruche (en 965, Anisheim ; de Anno, nom d'homme et heim = village). Arr. de Strasbourg-Campagne (qui est à 10 km au N.E.), canton de Geispolsheim. 1855 hab., les Entzheimois (oises) ; sup. 817 ha. Eglise réformée (nef du 18° s.). Aéroport de Strasbourg-Entzheim. Salon Tourisme et Loisirs (mars). Braderie et Messti (août).



**ÉPERVIÈRE**, plante herbacée vivace de la famille des composées (genre : hieracium), particulièrement riche en espèces mal définies et affectionnant les bois au sol siliceux d'Alsace. Très rustique, elle possède généralement des fleurs jaunes, à tiges feuilletées, ainsi qu'un fruit surmonté d'une aigrette roussâtre ou blanc sale. Elle était réputée fortifier la vue de l'épervier, d'où son nom.

**EPFIG** 67680


alt. 224 m (H5 s/carte), commune, au cœur du site inscrit du massif des Vosges, à l'extrémité de la plaine d'Erstein (en 1133, de Ephico ou Epfeche ; de Eppius, nom d'homme). Arr. de Sélestat-Erstein, canton de Barr. 1957 hab., les Epfigeois (oises) ; sup. 2190 ha.

 **Patrimoine.** Église de 1790, néoclassique, par Ixnard. Auberge  Kirmann pittoresque.


*Ci-dessous, auberge Kirmann*




Chapelle Ste-Marguerite romane du 11°, classée, avec galerie-porche du 12°, chapelle latérale du 16°, gothique ; ossuaire.

 **Fêtes et animations.**

Marché mensuel (avant-dernier vendredi du mois). Bal populaire (14 juillet). Foire aux vins (début août).

 **Nature.** Vaste panorama. Sentier viticole. Route des Vins.

 **Gastronomie.** Vins AOC «Alsace».

**ÉRARD**, nom porté par une famille de facteurs de pianos et de harpes originaires de Strasbourg.

Le plus célèbre, Sébastien

ÉRARD (Strasbourg 1752 — Paris 1831) conçu à l'âge de 16 ans un clavecin mécanique (1768) ainsi que le 1<sup>er</sup> piano français (1777) qu'il fit largement progresser en réalisant le simple, puis le double échappement. Il améliora également la harpe, pour laquelle il réalisa le double mouvement et le mécanisme à fourchette.

**ÉRARD**

**ENGWILLER** 67350

alt. 210 m (voir B6 s/carte arr.), commune située au cœur du pays de Hanau (en 752, Ingonivillare ; de Ingo, nom d'homme et villare = ferme). Arr. de Haguenau, canton de Niederbronn-les-Bains. 432 hab., les Engwillerois (oises) ; sup. 374 ha. Fermes cossues à colombage. Eglise. Belle chénaie. Spectacle folklorique (mi-juillet). Spécialité de Flameküche.