

## AVERTISSEMENT

### Conditions d'utilisation.

En téléchargeant ce guide, vous avez acquis une licence d'utilisation dans les conditions et avec les réserves indiquées ci-après et non un quelconque droit de propriété sur les illustrations ou les textes qui y sont présentés.

1/ Il est interdit de le commercialiser sous une forme quelconque (papier, internet, cédérom ou autre), ou pour quelque promotion que ce soit.

2/ Si l'utilisateur peut imprimer ces pages pour son besoin personnel, voire les copier sur son ordinateur portable, il ne peut en aucun cas utiliser le contenu, même transformé, photo, texte, carte, itinéraire ou autre pour quelque usage que ce soit, commercial ou autre, sans accord écrit assujéti à un devis. Valéry d'Amboise reste propriétaire à part entière de la totalité de ces guides.

**Utilisation :** Pour utiliser ce guide d'une façon optimale, il est recommandé de brancher le son et internet. Tous les liens proposés, sélectionnés avec soin, apportent un complément d'information aux articles de ce guide. Certains sites, préférés à d'autres (officiels) pour leur qualité, sont privés et susceptibles de fermer ou de changer d'adresse. L'auteur ne saurait être tenu pour responsable d'un lien inopérant ou de l'abondance des publicités qui financent ces sites. Par contre, ce guide est constamment remis à jour et le lecteur est encouragé à visiter régulièrement le site

## OBSERVATIONS

**POPULATION :** Par ailleurs, certaines différences peuvent exister entre les indications données dans ce guide et celles apportées par les sites proposés. Par exemple :

– les populations indiquées sont celles dites «sans doubles comptes» (les communes ont tendance à inclure, par exemple les pensionnaires des maisons de retraite ou les résidents secondaires, considérés par l'INSEE comme des «doubles compte» déjà décomptés dans leur commune principale)

– les superficies incluent les zones dites «non cadastrables»

– le nom des habitants d'une commune a, en général, été constitué par les historiens locaux à partir du nom ancien du village. En fait, dans la plupart des cas, il a été établi au hasard, sans directives précises des autorités, par les intéressés eux-mêmes. Il existe donc des variantes importantes et surtout, des doublons qui peuvent provoquer bien des erreurs. Par exemple, tous les habitants des communes «Saint-Etienne» sont des Stéphanois. Il est indispensable de préciser «Stéphanois de Corrèze», ou «Stéphanois de Corbières».

Les fusions de communes ont également posé des problèmes et un segment de chaque nom est, en général, utilisé dans le nom final. Mais le plus souvent, les noms anciens subsistent. Par exemple, la logique veut que les habitants de Barlin-Coudier soit les «Bardiérois» ; dans la pratique, les noms «Barlinois» et «Coudiérois» subsistent.

### ILLUSTRATIONS

Au niveau illustrations, ce n'est pas systématiquement le point principal (vu et archi-vu) qui a été mis à l'honneur (la tour Eiffel pour Paris ?). Pas question pour l'auteur unique (Valéry d'Amboise) des photographies de proposer à chaque fois un catalogue des centres les plus significatifs du village, mais parfois un lieu moins connu. Même chose au niveau des dessins (en partie exclusifs, dû au dessinateur TICO).

A remarquer que la faune et la flore ne sont là qu'à titre indicatif et surtout pas exhaustif. Des ouvrages spécialisés proposent localement un grand choix établi par des érudits en la matière.

### PHOTOS PRIVÉES

Toutes les photographies ont été réalisées exclusivement par Valéry d'Amboise et montrent soit des lieux publics, soit des endroits privés, avec l'autorisation des propriétaires du moment.

Il est évident que ces photos (qui sont aussi un hommage aux responsables de telle ou telle restauration réussie, par exemple) aident puissamment à la promotion d'un site. Elles sont présentées gratuitement, sans aucun appui financier publicitaire de la part des intéressés.

Toutefois, si, pour des raisons qui vous appartiennent, vous ne désirez plus voir votre propriété (ou vous-même) illustrer ce guide, la loi vous autorise à demander la suppression de cette illustration. Il suffira d'un simple courriel argumenté avec preuves à l'appui adressé à :

[valerydamboise@wanadoo.fr](mailto:valerydamboise@wanadoo.fr)

Inscrire dans «sujet» les mots, obligatoires : [guide «untel» suppression] pour éviter que les courriels ne soient éliminés par le logiciel anti-spam. Les preuves de propriété sont nécessaires afin d'empêcher, par exemple un concurrent, de faire disparaître une promotion gratuite qui le gêne.

## COTATIONS



Les cotations (1 à 4 cœurs) sont une interpolation établie par l'auteur notamment à partir de l'ensemble des guides touristiques existants, de façon à éviter tout parti pris personnel. En effet, malgré une très grande expérience, les précautions prises et les nombreuses visites effectuées sur vingt cinq années, les influences extérieures sont nombreuses : un site sous le soleil peut présenter un intérêt qu'un autre (pourtant plus riche), sous un temps gris, n'offrira pas, de même, un accueil charmant, un hôte brillant, de grand talent, peuvent fausser le jugement.


Précisons encore le flou à propos de la cotation d'un village sans grand intérêt, donc dépourvu de ♥ mais possédant une curiosité exceptionnelle.

En outre, un ♥ dans tel ou tel département n'a de valeur relative que par rapport aux autres sites de ce même département. Peut-être n'aurait-il que deux ou trois cœurs dans une autre région.

## RUBRIQUES

 **Histoire.**

 **Patrimoine.**

 **Culture et artisanat.**

 **Fêtes et animations.**

 **Nature.**

 **Sports et loisirs.**

 **Itinéraires,**

 **Hébergement. Gastronomie.**

 **Personnages.**

Les rubriques proposées (qui ne le sont pas systématiquement dans chaque village, évidemment) sous-entendent de perpétuelles modifications, y compris pour l'histoire, qui peut, elle aussi, évoluer (grand événement récent par exemple).

Le patrimoine peut s'enrichir (restauration ou découverte récente) ; comme toutes les autres rubriques. Des activités peuvent aussi disparaître. Tel club de sport local n'accepte peut-être pas d'invité.

L'auteur ne peut être tenu pour responsable de tel ou tel manquement !

## ITINÉRAIRES

Les propositions de visite, sous forme de cartes, sont évidemment indicatives, voire subjectives ; elles seront peut-être trop courtes pour certains amateurs particulièrement rapides ; ou, au contraire, trop chargées pour d'autres, plus posés. Chacun est invité à surveiller l'heure durant ces promenades, de façon à équilibrer au mieux sa journée en éliminant, au besoin, la visite de tel ou tel site.

Qu'il soit clair que pour des raisons géographiques, certains itinéraires proposés sont plus chargés que d'autres !

## REMARQUES

Pour toute indication, observation, critique ou autre, concernant le guide, chacun est cordialement invité à écrire à l'auteur :

[valerydamboise@wanadoo.fr](mailto:valerydamboise@wanadoo.fr)

Bien inscrire dans le sujet les mots, obligatoires : [guide «untel» observations] pour éviter que les courriels ne soient éliminés par le logiciel anti-spam.

Si Valéry d'Amboise ne pourra sans doute pas répondre individuellement (ce qu'il fera dans la mesure du possible en tout cas), toutes ces notes seront étudiées et répertoriées avec soin.


Bonne balade !

**BISCHHOLTZ 67340**

altitude 195 m (voir B5 s/carte de l'arr.), commune, au cœur du pays vallonné de Hanau, sur le Rothbach (en 1178, Bischovesholz ; de bischof = évêque et holz = bois). Arrondissement de Saverne, canton de Bouxwiller. 240 habitants, les Bischholtzois (oises) ; superficie 239 hectares. Pittoresque village-rue à l'habitat rural très bien conservé (fermes alsaciennes avec majestueux portail en grès souvent sculpté), haut lieu du costume traditionnel du pays de Hanau.

**BISCHOFFSHEIM 67870**

alt. 225 m (voir F5 s/carte de l'arr.), commune, au pied du Bischenberg (alt. 381 m), sur le canal de l'Ehn (en 1163, Bischovesheim ; de bischof = évêque et heim = maison). Arrondissement de Molsheim, canton de Rosheim (qui est à 4 km au N.O.). 2768 habitants, les Bischoffsheimois (oises) ; superficie 1233 ha.

 **Patrimoine.**

Vestiges archéo. celtes et romains. Château de l'Unterschloss Renaissance (ferme). Forge à pignon. Eglises : Ste-Aurélie, refaite au 18<sup>e</sup> avec orgue classé ; des Rédemptoristes (couvent du Bischenberg ; pèlerinage à N.D.-des-Sept-Douleurs) des 16<sup>e</sup>/17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> s., rénovée en 1958, au chœur polygonal à voûtes réticulées de 1560, à nef baroque de 1717 et aux beaux vitraux.

 **Culture, artisanat.**

Artisanat local.

 **Nature.**

La forêt de Bischoffsheim (GR 531) s'étend à l'ouest de la commune. Site inscrit du massif



des Vosges. Splendide panorama. Vergers (cité du cerisier).

 **Sports et loisirs.**

Pêche. Randonnées équestres.

 **Gastronomie.**

Vins AOC «Alsace».

**BISCHOFFSHEIM**

**BISCHWILLER 67240**

alt. 135 m (C8 s/carte), chef-lieu de canton du Bas-Rhin, sur la Moder, au cœur du Ried de la Zorn (en 1236, Bischoviswiler ; de bischof = évêque et villare = ferme). Arr. de Haguenau (qui est à 8 km au N.O.). 11 596 hab., les Bischwillerois (oises) ; sup. 1725 ha.

 **Histoire.**


Résidence des évêques de Strasbourg (12<sup>e</sup>/14<sup>e</sup>) et des comtes palatins (16<sup>e</sup>/18<sup>e</sup>) et ancienne cité drapière, Bischwiller vit plus de 4000 de ses habitants opter pour la France après la guerre de 1870, un grand nombre d'entre eux (dont les parents d'André Maurois) s'établissant à Elbeuf.





*BISCHWILLER, ci-dessus (la Laub) et ci-dessous (maison traditionnelle, avec clocheton).*


 **Patrimoine.**

Beau bâtiment à colombage et à clocheton de 1665 : la Laub♥ (musée). Plusieurs églises : protestante, agrandie en 1722 (loge seigneuriale ; orgue Silbermann) ; catholique de 1835/37 néoclassique et de 1860/65 ; de Hanhoffen des 12<sup>e</sup>/13<sup>e</sup>, restaurée au 19<sup>e</sup> (fresques du 16<sup>e</sup> ; linteau gothique).

 **Culture, artisanat :** Musées : de la Laub (déjà cité : histoire de la ville ; industrie textile) ; du Centenaire des établissements hospitaliers (1888/1988).

 **Fêtes et animations.** Festival de danse *le Printemps de la danse*, (mars, les années impaires). Foires (samedi après l'Assomption). Braderies (mars et le 3<sup>e</sup> samedi d'octobre). Kermesse-Messti (mi-octobre). Fête traditionnelle : le Pfiffersdaa (fête des Fifres, tous les 2 ans, août), grand cortège historique. Vie associative intense (60 associations culturelles et sportives).

 **Sports et loisirs.** Base nautique. Canoë-kayak. Escalade. Pêche. Piscine olympique.

 **Personnages.** Sont nés à Bischwiller, le g<sup>al</sup> Jean Heinrich et l'écrivain Claude Vigée.

**BISCHWILLER**

**BISSERT 67260**

alt. 260 m (B1 s/carte de l'arr.), commune du Bas-Rhin située sur le canal des Houillères-de-la-Sarre, au cœur de l'Alsace Bossue (étymologie non définie). Arrondissement de Saverne, canton de Sarre-Union. 157 habitants, les Bissertois (oises) ; superficie 338 hectares. Eglise du 19<sup>e</sup> s.

**BITSCHHOFFEN 67350**

alt. 195 m (voir la cote C6 sur la carte de l'arr.), commune, sur le Landgraben, dans le pays de Hanau (de Bito, nom d'homme et hof = ferme). Arr. de Haguenau, canton de Niederbronn-les-Bains. 416 habitants, les Bitschhoffennois (oises) ; superficie 254 ha. Modeste église construite après 1945. Artisanat local.



**BLÆSHEIM** 67113

alt. 150 m (voir F6 s/carte de l'arr.), commune, sur le Schiffbach, au cœur de la vallée de l'Ehn où sont produits 60% de la choucroute française (en 1050, *Blandesheim* ; de Bland, nom d'homme et heim = village). Arr. de Strasbourg-Campagne, canton de Geispolsheim. 1369 hab., les Blæsheimois (oises) ; sup. 996 ha.

**Histoire.** La cité fut le théâtre de la bataille indécise que se livrèrent Turenne et les impériaux (1674).

**Patrimoine.** Plusieurs fermes à colombage des 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup>. Manoir néoclassique. Site inscrit de la colonne en grès commémorant le couronnement de Napoléon I<sup>er</sup> (1804). Sur la butte du Glœckelsberg, tour-porche romane, classée (ruine de la 1<sup>re</sup> église détruite au cours de la guerre de Trente Ans). Panorama sur la plaine d'Alsace, les Vosges et Strasbourg. Au bourg, église protestante du 18<sup>e</sup> s., baroque, édifiée par Jean-Laurent Gœtz ; clocher de 1762. Pêche. Messti (mi-août).

**BLAIREAU**, dit aussi tasson, *mammifère carnassier (Meles meles ; famille des mustélidés ou mélidés) mesurant jusqu'à un mètre, queue incluse, pour 10 à 25 kg. Il secrète, par ses glandes anales, une substance malodorante qui lui permet de marquer son territoire. Le blaireau, omnivore, se nourrit des produits très variés de sa chasse : mollusques, insectes, reptiles, rongeurs, oiseaux mais surtout de végétaux du type champignons, racines, graines, qui représentent les trois quarts de son régime alimentaire. Comme chez l'hermine ou la martre, son système de reproduction est basé sur une gestation différée de plusieurs mois. Trois à cinq blaireautins naissent, que la mère allaitera pendant 3 mois. Le blaireau est une espèce protégée dans la plupart des pays ; c'est sans raison que certains chasseurs ignorant l'éliminent encore.*

**BLANCHERUPT** 67130

alt. 538 m (voir G3 s/carte de l'arr.), commune, dans le massif du Champ-du-Feu, au cœur de la région du Ban-de-la-Roche (de Blanca, nom de femme et rivus = ruisseau). Arr. de Molsheim, canton de Schirmeck. Blancherupt est la commune la moins peuplée d'Alsace : 31 hab., les Blancarivois (oises) ; sup. 265 ha.

**BLIENSCHWILLER** 67650

alt. 230 m (voir H5 s/carte de l'arr.), commune, dans le site inscrit du massif des Vosges, sur la route des Vins (de Blion, nom d'homme et villare = ferme). Arr. de Sélestat-Erstein, canton de Barr. 288 hab., les Blienschois (oises) ; superficie 317 hectares.

**Patrimoine.** Village viticole pittoresque. Belle fontaine dite de *la Metzig* de 1580, inscrite. Église à bases romanes (clocher), gothique et du 18<sup>e</sup> (buffet d'orgue). Chapelle St-Erasme des 15<sup>e</sup>/17<sup>e</sup> s.

**Fêtes et animations.** Fête du Vin (juillet). *Du Cep au verre* (mi-août). Marché de Noël (fin nov.).

**Nature.** Mont-des-Oliviers, inscrit.

**Gastronomie.** Vins AOC «Alsace».

*A droite, BLIENSCHWILLER, fontaine*



*Ci-dessus, BÆRSCH, porte et place*

**BLOSS** (la)

alt. 826 m, montagne du Bas-Rhin située au SO d'Obernai, au SSO d'Ottrott ; elle est traversée par le GR 5 et longée par le mur Païen (sud). Sur ses pentes sud, abri *Mænnelstein*, avec table d'orientation ; sur ses pentes SO, grotte des *Druides*. Elle domine le mont *Ste-Odile* au nord.

**BÆRSCH** 67530

alt. 255 m (voir G5 s/carte de l'arr.), commune située à proximité d'Obernai, dans le site inscrit du massif des Vosges (de Burco, nom d'homme). Arr. de Molsheim, canton de Rosheim. 2107 hab., les Bærschois (oises) ; sup. 2335 ha.

**Histoire.**

Fief des évêques de Strasbourg incendié par les troupes de Mansfeld durant la guerre de Trente Ans (1622).

**Patrimoine.**

Cité pittoresque encore ceinte de quelques vestiges de remparts inscrits ; 3 belles portes fortifiées du 14<sup>e</sup> classées : l'Obertor (porte haute), la Niedertor (porte basse), l'Aftertor (tour des remparts) ; corps de garde et maison inscrits.

Bel ensemble de maisons Renaissance et classiques autour de l'hôtel de ville (site classé) du 16<sup>e</sup> inscrit, flanqué d'un oriel d'angle à 2 étages (riches sculptures) ; rare puits Renaissance de 1617, à 3 roues et 6 seaux, classé ; autres maisons aux éléments classés (porte-cochère du 16<sup>e</sup> s.) ou inscrits (façade), rue du Rempart ; puits Renaissance de 1565, inscrit, rue Sainte-Odile. Église Saint-Médard du 18<sup>e</sup> à bases romanes, au clocher du 12<sup>e</sup> inscrit ; Mont-des-Oliviers du 17<sup>e</sup>, également inscrit. A Saint-Léonard, chapelle Notre-Dame-des-Neiges de 1654 et 1862. Viticulture.

**Culture, artisanat.** Musée des Tonneliers ; cave 1722, marqueterie d'art Spindler à Saint-Léonard également.

**Nature.** La forêt de Bærsch (GR 531) s'étend au SOO de la commune.

**Sports et loisirs.** Pêche. Randonnées équestres et pédestres.

**Gastronomie.** Vins AOC «Alsace».

**BÆRSCH**