

AVERTISSEMENT

Conditions d'utilisation.

En téléchargeant ce guide, vous avez acquis une licence d'utilisation dans les conditions et avec les réserves indiquées ci-après et non un quelconque droit de propriété sur les illustrations ou les textes qui y sont présentés.

1/ Il est interdit de le commercialiser sous une forme quelconque (papier, internet, cédérom ou autre), ou pour quelque promotion que ce soit.

2/ Si l'utilisateur peut imprimer ces pages pour son besoin personnel, voire les copier sur son ordinateur portable, il ne peut en aucun cas utiliser le contenu, même transformé, photo, texte, carte, itinéraire ou autre pour quelque usage que ce soit, commercial ou autre, sans accord écrit assujéti à un devis. Valéry d'Amboise reste propriétaire à part entière de la totalité de ces guides.

Utilisation : Pour utiliser ce guide d'une façon optimale, il est recommandé de brancher le son et internet. Tous les liens proposés, sélectionnés avec soin, apportent un complément d'information aux articles de ce guide. Certains sites, préférés à d'autres (officiels) pour leur qualité, sont privés et susceptibles de fermer ou de changer d'adresse. L'auteur ne saurait être tenu pour responsable d'un lien inopérant ou de l'abondance des publicités qui financent ces sites. Par contre, ce guide est constamment remis à jour et le lecteur est encouragé à visiter régulièrement le site

OBSERVATIONS

POPULATION : Par ailleurs, certaines différences peuvent exister entre les indications données dans ce guide et celles apportées par les sites proposés. Par exemple :

– les populations indiquées sont celles dites «sans doubles comptes» (les communes ont tendance à inclure, par exemple les pensionnaires des maisons de retraite ou les résidents secondaires, considérés par l'INSEE comme des «doubles compte» déjà décomptés dans leur commune principale)

– les superficies incluent les zones dites «non cadastrables»

– le nom des habitants d'une commune a, en général, été constitué par les historiens locaux à partir du nom ancien du village. En fait, dans la plupart des cas, il a été établi au hasard, sans directives précises des autorités, par les intéressés eux-mêmes. Il existe donc des variantes importantes et surtout, des doublons qui peuvent provoquer bien des erreurs. Par exemple, tous les habitants des communes «Saint-Etienne» sont des Stéphanois. Il est indispensable de préciser «Stéphanois de Corrèze», ou «Stéphanois de Corbières».

Les fusions de communes ont également posé des problèmes et un segment de chaque nom est, en général, utilisé dans le nom final. Mais le plus souvent, les noms anciens subsistent. Par exemple, la logique veut que les habitants de Barlin-Coudier soit les «Bardiérois» ; dans la pratique, les noms «Barlinois» et «Coudiérais» subsistent.

ILLUSTRATIONS

Au niveau illustrations, ce n'est pas systématiquement le point principal (vu et archi-vu) qui a été mis à l'honneur (la tour Eiffel pour Paris ?). Pas question pour l'auteur unique (Valéry d'Amboise) des photographies de proposer à chaque fois un catalogue des centres les plus significatifs du village, mais parfois un lieu moins connu. Même chose au niveau des dessins (en partie exclusifs, dû au dessinateur TICO).

A remarquer que la faune et la flore ne sont là qu'à titre indicatif et surtout pas exhaustif. Des ouvrages spécialisés proposent localement un grand choix établi par des érudits en la matière.

PHOTOS PRIVÉES

Toutes les photographies ont été réalisées exclusivement par Valéry d'Amboise et montrent soit des lieux publics, soit des endroits privés, avec l'autorisation des propriétaires du moment.

Il est évident que ces photos (qui sont aussi un hommage aux responsables de telle ou telle restauration réussie, par exemple) aident puissamment à la promotion d'un site. Elles sont présentées gratuitement, sans aucun appui financier publicitaire de la part des intéressés.

Toutefois, si, pour des raisons qui vous appartiennent, vous ne désirez plus voir votre propriété (ou vous-même) illustrer ce guide, la loi vous autorise à demander la suppression de cette illustration. Il suffira d'un simple courriel argumenté avec preuves à l'appui adressé à :

valerydamboise@wanadoo.fr

Inscrire dans «sujet» les mots, obligatoires : [guide «untel» suppression] pour éviter que les courriels ne soient éliminés par le logiciel anti-spam. Les preuves de propriété sont nécessaires afin d'empêcher, par exemple un concurrent, de faire disparaître une promotion gratuite qui le gêne.

COTATIONS



Les cotations (1 à 4 cœurs) sont une interpolation établie par l'auteur notamment à partir de l'ensemble des guides touristiques existants, de façon à éviter tout parti pris personnel. En effet, malgré une très grande expérience, les précautions prises et les nombreuses visites effectuées sur vingt cinq années, les influences extérieures sont nombreuses : un site sous le soleil peut présenter un intérêt qu'un autre (pourtant plus riche), sous un temps gris, n'offrira pas, de même, un accueil charmant, un hôte brillant, de grand talent, peuvent fausser le jugement.

Précisons encore le flou à propos de la cotation d'un village sans grand intérêt, donc dépourvu de ♥ mais possédant une curiosité exceptionnelle.

En outre, un ♥ dans tel ou tel département n'a de valeur relative que par rapport aux autres sites de ce même département. Peut-être n'aurait-il que deux ou trois cœurs dans une autre région.

RUBRIQUES



Histoire.



Patrimoine.



Culture et artisanat.



Fêtes et animations.



Nature.



Sports et loisirs.



Itinéraires,



Hébergement. Gastronomie.



Personnages.

Les rubriques proposées (qui ne le sont pas systématiquement dans chaque village, évidemment) sous-entendent de perpétuelles modifications, y compris pour l'histoire, qui peut, elle aussi, évoluer (grand événement récent par exemple).

Le patrimoine peut s'enrichir (restauration ou découverte récente) ; comme toutes les autres rubriques. Des activités peuvent aussi disparaître. Tel club de sport local n'accepte peut-être pas d'invité.

L'auteur ne peut être tenu pour responsable de tel ou tel manquement !

ITINÉRAIRES

Les propositions de visite, sous forme de cartes, sont évidemment indicatives, voire subjectives ; elles seront peut-être trop courtes pour certains amateurs particulièrement rapides ; ou, au contraire, trop chargées pour d'autres, plus posés. Chacun est invité à surveiller l'heure durant ces promenades, de façon à équilibrer au mieux sa journée en éliminant, au besoin, la visite de tel ou tel site.

Qu'il soit clair que pour des raisons géographiques, certains itinéraires proposés sont plus chargés que d'autres !

REMARQUES

Pour toute indication, observation, critique ou autre, concernant le guide, chacun est cordialement invité à écrire à l'auteur :

valerydamboise@wanadoo.fr

Bien inscrire dans le sujet les mots, obligatoires : [guide «untel» observations] pour éviter que les courriels ne soient éliminés par le logiciel anti-spam.

Si Valéry d'Amboise ne pourra sans doute pas répondre individuellement (ce qu'il fera dans la mesure du possible en tout cas), toutes ces notes seront étudiées et répertoriées avec soin.

Bonne balade !

BERSTETT 67370

alt. 165 m (*D6 s/carte*), commune, au creux d'un vallon du Kochersberg (en 884, *Bardess-tat* ; de Bardo, nom d'homme et stat = endroit) née de la fusion avec Gim Brett, Reitwiller et Rumersheim. Arr. de Strasbourg-Campagne, canton de Truchtersheim. 1919 hab., les Berstettois (oises) ; sup. 1788 ha.

Patrimoine.

Restes du château des Berstett : portail crénelé de style Renaissance de 1644 ; balustrade et escalier Louis XIV (ferme Quiri). Belles fermes à colombage du 18^e caractéristiques, dont une à double balcon, à Berstett ; plusieurs à porche surbâti ou avec four à pain, à Reitwiller. A Berstett, temple luthérien, gothique, à nef du 15^e (objets du 18^e classés : calice, patène...) ; à Reitwiller, temple au puissant clocher-chœur roman du 12^e (mobiliers du 17^e/18^e s.).

Culture, artisanat. Artisanat local. Confrérie de la Tarte-Flambée.

Gastronomie.

Gimbrett-Berstett : vins AOC «Alsace».

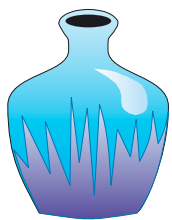
*A droite, en haut :
BERSTETT, ferme traditionnelle*

BERSTHEIM 67170

alt. 218 m (*voir C6 s/carte de l'arr.*), commune située sur les collines de Brumath (en 798, *Beroldasheim* ; de Berold, nom d'homme et heim = village). Arr. et canton de Haguenau. 357 hab., les Berstheimois (oises) ; sup. 305 ha. Eglise St-Martin. Artisanat local.

BETSCHDORF 67660 

alt. 160 m (*voir B8 s/carte de l'arr.*), commune, au cœur de l'Outre-Forêt, née de la fusion (1971/72), de 5 villages : Kuhlendorf, Nieder- et Oberbetschdorf, Reimerswiller et Schwabwiller (de Betto, nom d'homme et dorf = village). Arr. de Wissembourg, canton de Soultz-sous-Forêts. 3727 hab., les Betschdorfois (oises) ; sup. 2811 ha.

**Histoire.**

Région célèbre, dès le 18^e s., pour ses poteries.

A droite, église de BETSCHDORF

Patrimoine.

Ensemble urbain typique de l'Unterland, avec maisons à colombage du 18^e richement ornées (site inscrit) et puits à balancier. Eglise d'Oberbetschdorf (nef baroque ; clocher daté 1738). Eglises mixtes de Kuhlendorf (1820 ; un des rares sanctuaires à colombage d'Alsace) et de Niederbetschdorf : clocher-porche de 1766 ; chœur polygonal gothique avec des fresques de la fin du 15^e ; beau mobilier baroque.

**Culture, artisanat.**

Musée de la Poterie avec collections de grès au sel de Betschdorf (de Pâques à la Toussaint), et d'autres centres anciens d'Alsace et de Rhénanie (du Moyen Age au 20^e s.). Artisanat traditionnel (célèbre poterie bleue).

Fêtes et animations. Kermesse (début mai et début juillet). Fête de la poterie (début septembre). Marché trimestriel (mars, début juillet et novembre).

Nature.

Forêt d'Aschbruch. Rives de la Sauer.

BETSCHDORF

Cliquer sur le lien pour plus d'informations

BETTERAVE

variété tuberculeuse de la betterave appartenant, comme l'épinard, à la famille des chénopodiacées.

Cette plante bisannuelle, à tige robuste et à racines charnues développées, compte, à côté des variétés sauvages, 4 espèces cultivées : la betterave fourragère ou à vaches, destinée à la nourriture du bétail, la betterave potagère ou la betterave rouge, qui se consomme cuite, en salade, et la betterave sucrière, dont on extrait le sucre.

En Alsace, la culture de la betterave sucrière, apparue en Europe lors du blocus continental pour remplacer le sucre de canne absent, occupe près de 6000 ha et produit plus de 400 000 tonnes de betterave par an. Présente notamment dans la plaine d'Erstein, l'Ackerland-Kochersberg et le pays de Wissembourg, elle est le prototype de la grande culture industrielle exigeant des sols riches. Les semis, effectués après les gelées d'hiver, demandent environ six mois chauds et ensoleillés dans des terres profondes, très bien préparées et fumées.

BETTWILLER 67320

alt. 275 m (*B3 s/carte*), commune, en Alsace Bossue (de Betto, nom d'homme et villare = ferme). Arr. de Saverne, canton de Drulingen. 332 hab., les Bettwillerois (oises) ; sup. 406 ha. Temple protestant de 1917. Fête communale (fin octobre et début novembre).



BIBLISHEIM 67360

alt. 155 m (voir la cote B7 sur la carte de l'arr.), commune située à l'orée de la forêt de Haguenau, sur la Sauer et le Halbmühlbach (d'un nom d'homme et heim = village). Arrondissement de Wissembourg, canton de Wœrth. 372 habitants, les Biblisheimois (oises) ; superficie 224 ha. Filature de 1831 (désaffectée). Petite église paroissiale de 1809 sans transept ; autels et chaire de 1736 de l'abbaye des bénédictines.

A droite, BIÈRE Kronenbourg à Strasbourg

BIÈRE, boisson obtenue par la fermentation alcoolique d'un jus sucré, le moût, préparé à partir de houblon et de malt d'orge pur. Connue bien avant l'ère chrétienne en Egypte et en Mésopotamie, adoptée par les Grecs, les Gaulois, les Germains et tous les peuples du nord, elle fut appelée cervoise en France jusqu'au 15^e. Elle est le résultat de 3 grandes opérations : le maltage, le brassage et la fermentation ; sa couleur, blonde, ambrée ou brune, provient de la nuance des orges mais, surtout, du touraillage.

Assurant environ 56 % de la production française, l'Alsace est la 1^{re} région brassicole du pays. Les brasseries, de réputation internationale, sont installées pour la plupart dans la périphérie de Strasbourg (par exemple le numéro un français, les Brasseries Kronenbourg).

BIÈRE**BIETLENHEIM** 67720

alt. 140 m (D7 s/carte), commune (du nom d'homme Bitilo et heim = village). Arr. de Strasbourg-Campagne, canton de Brumath. 279 hab., les Bietlenheimois (oises) ; sup. 213 ha. Temple de 1835.

BILWISHEIM 67170

alt. 180 m (D6 s/carte), commune (en 1263, *Bilowisheim* ; du nom d'homme Bilizo et heim = village). Arr. de Strasbourg-Campagne, canton de Brumath. 387 hab., les Bilwisheimois (oises) ; sup. 256 ha. Sites hallstattiens. Eglise de 1838 (buffet d'orgue du 18^e).

BINDERNHEIM 67600

alt. 160 m (H6 s/carte), commune, au centre du Grand Ried, le long du canal du Rhône-au-Rhin (nom d'homme et heim = village). Arr. de Séselat-Erstein, canton de Marckolsheim. 750 hab., les Bindernheimois (oises) ; sup. 662 ha. Eglise refaite après l'incendie du village au 19^e. Kilbe (fin juill./début août).

**BIRKENWALD** 67440

alt. 295 m (E4 s/carte), commune, au cœur des collines de grès qui précèdent les Vosges (de Birico, nom d'homme et wald = forêt). Arr. de Saverne, canton de Marmoutier. 253 hab., les Birkenwaldois (oises) ; sup. 512 ha. Château Renaissance du 16^e inscrit avec portes sculptées datées de 1562 et escalier inscrit (ancien QG de Leclerc en 1944). Eglise de 1704 restaurée en 1993, inscrite ; abondante décoration intérieure. Fête communale (fin juin).

A droite, château de BIRKENWALD



BIRLENBACH, voir *Drachenbronn-Birlenbach*

BISCHHEIM 67800

alt. 142 m (voir E7 s/carte de l'arr.), chef-lieu de canton, sur les rives de l'Ill et du canal de la Marne-au-Rhin (en 1116, *Bischofesheim* ; de bischof = évêque et heim = village). Arr. de Strasbourg-Campagne (banlieue nord). 16 763 hab., les Bischheimois (oises) ; sup. 441 ha.

Patrimoine.

Château (ou cour) d'Angleterre de 1749/51 inscrit ; perron avec belle ferronnerie. Eglise catholique Saint-Laurent du début du 20^e. Temple protestant néoclassique de 1787/88 ; buffet d'orgue Silbermann de 1715 classé, clocher gothique du 14^e/15^e et façade de style Louis XVI inscrits. Cimetière juif.

Culture, artisanat. Cour des Bœcklin : bibliothèque, salles d'exposition, bain rituel juif classé, musée (histoire juive). Maison Waldteufel, où vécut la célèbre famille de musiciens.

Fêtes et animations. Messti (mi-juin). Braderie (lundi après le Messti). Concert d'orgues (fin septembre et début novembre). Marchés : du Gui (début décembre) ; de Noël (décembre) ; hebdomadaire (vendredi).

Sports et loisirs. Marathon de Neuf-Brisach (fin octobre). Plan d'eau aménagé. Vie associative. Zone de loisirs.

BISCHHEIM

Les communes figurent sur la carte du chef-lieu d'arrondissement (cotes entre parenthèses ; ex. : voir P5)