

## AVERTISSEMENT

### Conditions d'utilisation.

En téléchargeant ce guide, vous avez acquis une licence d'utilisation dans les conditions et avec les réserves indiquées ci-après et non un quelconque droit de propriété sur les illustrations ou les textes qui y sont présentés.

1/ Il est interdit de le commercialiser sous une forme quelconque (papier, internet, cédérom ou autre), ou pour quelque promotion que ce soit.

2/ Si l'utilisateur peut imprimer ces pages pour son besoin personnel, voire les copier sur son ordinateur portable, il ne peut en aucun cas utiliser le contenu, même transformé, photo, texte, carte, itinéraire ou autre pour quelque usage que ce soit, commercial ou autre, sans accord écrit assujéti à un devis. Valéry d'Amboise reste propriétaire à part entière de la totalité de ces guides.

**Utilisation :** Pour utiliser ce guide d'une façon optimale, il est recommandé de brancher le son et internet. Tous les liens proposés, sélectionnés avec soin, apportent un complément d'information aux articles de ce guide. Certains sites, préférés à d'autres (officiels) pour leur qualité, sont privés et susceptibles de fermer ou de changer d'adresse. L'auteur ne saurait être tenu pour responsable d'un lien inopérant ou de l'abondance des publicités qui financent ces sites. Par contre, ce guide est constamment remis à jour et le lecteur est encouragé à visiter régulièrement le site

## OBSERVATIONS

**POPULATION :** Par ailleurs, certaines différences peuvent exister entre les indications données dans ce guide et celles apportées par les sites proposés. Par exemple :

– les populations indiquées sont celles dites «sans doubles comptes» (les communes ont tendance à inclure, par exemple les pensionnaires des maisons de retraite ou les résidents secondaires, considérés par l'INSEE comme des «doubles compte» déjà décomptés dans leur commune principale)

– les superficies incluent les zones dites «non cadastrables»

– le nom des habitants d'une commune a, en général, été constitué par les historiens locaux à partir du nom ancien du village. En fait, dans la plupart des cas, il a été établi au hasard, sans directives précises des autorités, par les intéressés eux-mêmes. Il existe donc des variantes importantes et surtout, des doublons qui peuvent provoquer bien des erreurs. Par exemple, tous les habitants des communes «Saint-Etienne» sont des Stéphanois. Il est indispensable de préciser «Stéphanois de Corrèze», ou «Stéphanois de Corbières».

Les fusions de communes ont également posé des problèmes et un segment de chaque nom est, en général, utilisé dans le nom final. Mais le plus souvent, les noms anciens subsistent. Par exemple, la logique veut que les habitants de Barlin-Coudier soit les «Bardiérois» ; dans la pratique, les noms «Barlinois» et «Coudiérais» subsistent.

### ILLUSTRATIONS

Au niveau illustrations, ce n'est pas systématiquement le point principal (vu et archi-vu) qui a été mis à l'honneur (la tour Eiffel pour Paris ?). Pas question pour l'auteur unique (Valéry d'Amboise) des photographies de proposer à chaque fois un catalogue des centres les plus significatifs du village, mais parfois un lieu moins connu. Même chose au niveau des dessins (en partie exclusifs, dû au dessinateur TICO).

A remarquer que la faune et la flore ne sont là qu'à titre indicatif et surtout pas exhaustif. Des ouvrages spécialisés proposent localement un grand choix établi par des érudits en la matière.

### PHOTOS PRIVÉES

Toutes les photographies ont été réalisées exclusivement par Valéry d'Amboise et montrent soit des lieux publics, soit des endroits privés, avec l'autorisation des propriétaires du moment.

Il est évident que ces photos (qui sont aussi un hommage aux responsables de telle ou telle restauration réussie, par exemple) aident puissamment à la promotion d'un site. Elles sont présentées gratuitement, sans aucun appui financier publicitaire de la part des intéressés.

Toutefois, si, pour des raisons qui vous appartiennent, vous ne désirez plus voir votre propriété (ou vous-même) illustrer ce guide, la loi vous autorise à demander la suppression de cette illustration. Il suffira d'un simple courriel argumenté avec preuves à l'appui adressé à :

[valerydamboise@wanadoo.fr](mailto:valerydamboise@wanadoo.fr)

Inscrire dans «sujet» les mots, obligatoires : [guide «untel» suppression] pour éviter que les courriels ne soient éliminés par le logiciel anti-spam. Les preuves de propriété sont nécessaires afin d'empêcher, par exemple un concurrent, de faire disparaître une promotion gratuite qui le gêne.

## COTATIONS



Les cotations (1 à 4 cœurs) sont une interpolation établie par l'auteur notamment à partir de l'ensemble des guides touristiques existants, de façon à éviter tout parti pris personnel. En effet, malgré une très grande expérience, les précautions prises et les nombreuses visites effectuées sur vingt cinq années, les influences extérieures sont nombreuses : un site sous le soleil peut présenter un intérêt qu'un autre (pourtant plus riche), sous un temps gris, n'offrira pas, de même, un accueil charmant, un hôte brillant, de grand talent, peuvent fausser le jugement.

Précisons encore le flou à propos de la cotation d'un village sans grand intérêt, donc dépourvu de ♥ mais possédant une curiosité exceptionnelle.

En outre, un ♥ dans tel ou tel département n'a de valeur relative que par rapport aux autres sites de ce même département. Peut-être n'aurait-il que deux ou trois cœurs dans une autre région.

## RUBRIQUES



**Histoire.**



**Patrimoine.**



**Culture et artisanat.**



**Fêtes et animations.**



**Nature.**



**Sports et loisirs.**



**Itinéraires,**



**Hébergement. Gastronomie.**



**Personnages.**

Les rubriques proposées (qui ne le sont pas systématiquement dans chaque village, évidemment) sous-entendent de perpétuelles modifications, y compris pour l'histoire, qui peut, elle aussi, évoluer (grand événement récent par exemple).

Le patrimoine peut s'enrichir (restauration ou découverte récente) ; comme toutes les autres rubriques. Des activités peuvent aussi disparaître. Tel club de sport local n'accepte peut-être pas d'invité.

L'auteur ne peut être tenu pour responsable de tel ou tel manquement !

## ITINÉRAIRES

Les propositions de visite, sous forme de cartes, sont évidemment indicatives, voire subjectives ; elles seront peut-être trop courtes pour certains amateurs particulièrement rapides ; ou, au contraire, trop chargées pour d'autres, plus posés. Chacun est invité à surveiller l'heure durant ces promenades, de façon à équilibrer au mieux sa journée en éliminant, au besoin, la visite de tel ou tel site.

Qu'il soit clair que pour des raisons géographiques, certains itinéraires proposés sont plus chargés que d'autres !

## REMARQUES

Pour toute indication, observation, critique ou autre, concernant le guide, chacun est cordialement invité à écrire à l'auteur :

[valerydamboise@wanadoo.fr](mailto:valerydamboise@wanadoo.fr)

Bien inscrire dans le sujet les mots, obligatoires : [guide «untel» observations] pour éviter que les courriels ne soient éliminés par le logiciel anti-spam.

Si Valéry d'Amboise ne pourra sans doute pas répondre individuellement (ce qu'il fera dans la mesure du possible en tout cas), toutes ces notes seront étudiées et répertoriées avec soin.

Bonne balade !



**WITTERNHEIM** 67230  
alt. 160 m (*voir H6 s/carte*), commune (de Wither, nom d'homme et heim = village). Arr. de Sélestat-Erstein, canton de Benfeld. 382 habitants, les Witternheimois (oises) ; sup. 499 ha. Maisons à colombage. Eglise Saint-Sébastien de 1964 ; clocher 1847 et 1953. Fêtes du Tilleul, champêtre (fin juin et début juillet).



**WITTERSHEIM** 67670  
alt. 195 m (*C6 s/carte*), commune, dans le pays des collines de Brumath (en 1240, *Wittersheim* ; du nom d'homme Wither et heim = village). Arr. et canton de Haguenau. 503 hab., les Wittersheimois (oises) ; sup. 705 ha. Eglise St-Ulrich du 19<sup>e</sup> (beau mobilier du 18<sup>e</sup> ; Vierge de pitié du 15<sup>e</sup>/16<sup>e</sup> : pèlerinage). Croix de chemin.

**WITTISHEIM** 67820  
alt. 166 m (*I 6 s/carte*), commune, au bord du canal du Rhône-au-Rhin (de Witto, ou Witin, nom d'homme et heim = village). Arr. de Sélestat-Erstein, canton de Marckolsheim. 1822 hab., les Wittisheimois (oises) ; sup. 1147 ha.

**Patrimoine.** Village fleuri aux belles maisons de type alsacien. Eglise composite d'origine romano-gothique.

**Fêtes et animations.** Marchés : Fruits et Légumes (mercr.) ; Habillement (2<sup>e</sup> jeudi du mois) ; aux Puces (début juin) ; Populaire (sept.). Bal populaire (13 juill.). Fêtes : de la St-Jean (juin) ; de la Tarte-aux-quetsches et kilbe (sept.) ; du Vin-nouveau (oct.).



**Nature.** Site boisé. Plan d'eau.  
**Sports et loisirs.** Pêche.

**WIWERSHEIM** 67370  
alt. 170 m (*E6 s/carte*), commune (en 788, *Wigfridashaim* ; de Wigfrid, nom d'homme et heim = village). Arr. de Strasbourg-Campagne, canton de Truchtersheim. 502 hab., les Wiwersheimois (oises) ; sup. 329 ha. Maisons à colombage. Eglise néogothique avec mobilier des 15<sup>e</sup> au 18<sup>e</sup> (pèlerinage). Presbytère du 17<sup>e</sup>. Station expérimentale agricole. Naturisme.

**WËRTH** 67360   
alt. 170 m (*B7 s/carte*), chef-lieu de canton du Bas-Rhin, sur les rives de la Sauer (en 1219, *Werda* ; de warid = île). Arr. de Wissembourg. 1670 hab., les Wërthois (oises) ; sup. 647 ha.

*WOERTH, tour et rives de la Sauer (ci-dessous)*

#### Histoire.

La bataille de Wërth-Frœschwiller est un des combats de la guerre de 1870. Elle oppose le prince héritier de Prusse à Mac-Mahon. Le Français a rassemblé à Frœschwiller 46 000 hommes mais se voit menacé d'encercllement par les

Allemands ; le 6 août, le prince royal lance son armée (120 000 hommes appuyés par 180 canons) sur Wërth et Gunstett. Afin de se dégager, Mac-Mahon fait charger *les cuirassiers de Reichshoffen* ; en vain, car les Prussiens continuent d'avancer. La retraite française s'effectue alors sur Reichshoffen et Saverne, laissant plus de 20 000 morts. Cette défaite, appelée Frœschwiller par les Français et Wërth par les Allemands, entraîne la perte de l'Alsace : Strasbourg est envahie dès le 9 août.

#### Patrimoine.

Vestiges romains. Ruines féodales. Musée *Historique* dans le château du 14<sup>e</sup> et Renaissance. Maisons à colombage. Eglises : réformée, baroque du 18<sup>e</sup> ; catholique néogothique de 1896/97. Synagogue (désaffectée). Mémorial français et plusieurs monuments commémoratifs.

**Fêtes et animations.** Nombreuses animations culturelles et folkloriques. Foires : début mars ; juin ; 1<sup>er</sup> quinz. d'août ; début déc.

**Nature.** PNR des Vosges-du-Nord

**Sports et loisirs.** Pêche. Sentier *nature* (2500 m). Sentier *des Turcos* (2000 m) ; historique de la bataille de Frœschwiller. Auberge de jeunesse. Cyclotourisme. VTT.

**WOERTH**

**WOLFARTSHOFFEN**, alt. 188 m, plan d'eau du Bas-Rhin (PNR des Vosges-du-Nord), à l'est de Niederbronn-les-Bains, au nord de Reichshoffen et formé par le ruisseau de Schwarzbach barré au sud ; longé au nord par la D 53, au sud par la forêt de Neuwald, il est surmonté d'un mirador ornithologique (est).

**WOLFISHEIM** 67202

alt. 146 m (*voir E6 s/carte arr.*), commune, sur les rives de la Bruche (de Wolfiz, nom d'homme et heim = village). Arr. de Strasbourg-Campagne (banlieue ouest), canton de Mundolsheim. 3832 hab., les Wolfisheimois (oises) ; sup. 557 ha. Fermes à colombage dans le centre. Mairie Empire. Eglise catholique du 19<sup>e</sup>. Temple composite (réemplois roman et du 15<sup>e</sup> s.) avec beau monument funéraire de 1669 inscrit. Synagogue. Messti (juillet). Pêche. Lieu de naissance de l'écrivain Maxime Alexandre et du joaillier Georges Strass.

**WOLFSKIRCHEN** 67260

alt. 275 m (*voir C2 s/carte arr.*), commune, sur les rives de la Sarre (en 1361, *Wolfeskirchem* ; de Wolf, nom d'homme, kirche = église et heim = village). Arr. de Saverne, canton de Sarre-Union. 335 hab., les Wolfskirchois (oises) ; sup. 1048 ha. Eglise réformée de 1779. Fête communale (novembre). Pêche.

**WOLSCHEIM** 67700

alt. 225 m (*D5 s/carte*), commune (au 9<sup>e</sup> s., *Walesheim* ; de Walo, nom d'homme et heim = village). Arr. et canton de Saverne. 296 hab., les Wolschheimois (oises) ; sup. 365 ha. Maisons à colombage. Eglise composite (réemplois romans). Chapelle romano-gothique avec clocher du 12<sup>e</sup>/13<sup>e</sup> s.

**WOLXHEIM** 67120

alt. 165 m (*F5 s/carte*), commune, sur les rives de la Bruche. Arr. et canton de Molsheim (en 1003, *Wolgangeshen* ; de Wolfgang, nom d'homme et heim = village). 774 hab., les Wolxheimois (oises) ; sup. 312 ha. Manoir Louis XV (maison de repos). Eglise catholique St-Etienne, baroque de 1749, avec beau mobilier , orgue Krämer de 1780 restauré et clocher axial. Chapelles : N.D.-de-Bon-Secours du 19<sup>e</sup> ; St-Denis des 17<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> ; St-Armuth des 18<sup>e</sup>/19<sup>e</sup> (pèlerinage). Croix processionnelle du 16<sup>e</sup> classée (presbytère). Fête du Riesling (sept.). Pittoresque route du Vin. Vins AOC «Alsace». Lieu de naissance du sculpteur Philippe Grass.

**WURTZ** (Charles, Adolphe), chimiste, près de Strasbourg (67) 1817 — Paris 1884. Professeur de chimie organique à la faculté des sciences de Paris (1875), il vulgarise la théorie atomique en France mais il est surtout connu pour ses travaux effectués en chimie organique. On lui doit ainsi la découverte des amines (1849), du glycol (1855), de l'adol (1872), la formule développée de la glycérine, la méthode de synthèse en chimie organique ainsi que les hydrocarbures mixtes dont il a tiré la filiation des carbures saturés. Il a laissé également un «Dictionnaire de chimie pure et appliquée» (1868...), une «Théorie atomique» (1878) et un «Traité de chimie biologique» (1884). Ac. des sciences, 1867.