

## AVERTISSEMENT

### Conditions d'utilisation.

En téléchargeant ce guide, vous avez acquis une licence d'utilisation dans les conditions et avec les réserves indiquées ci-après et non un quelconque droit de propriété sur les illustrations ou les textes qui y sont présentés.

1/ Il est interdit de le commercialiser sous une forme quelconque (papier, internet, cédérom ou autre), ou pour quelque promotion que ce soit.

2/ Si l'utilisateur peut imprimer ces pages pour son besoin personnel, voire les copier sur son ordinateur portable, il ne peut en aucun cas utiliser le contenu, même transformé, photo, texte, carte, itinéraire ou autre pour quelque usage que ce soit, commercial ou autre, sans accord écrit assujéti à un devis. Valéry d'Amboise reste propriétaire à part entière de la totalité de ces guides.

**Utilisation :** Pour utiliser ce guide d'une façon optimale, il est recommandé de brancher le son et internet. Tous les liens proposés, sélectionnés avec soin, apportent un complément d'information aux articles de ce guide. Certains sites, préférés à d'autres (officiels) pour leur qualité, sont privés et susceptibles de fermer ou de changer d'adresse. L'auteur ne saurait être tenu pour responsable d'un lien inopérant ou de l'abondance des publicités qui financent ces sites. Par contre, ce guide est constamment remis à jour et le lecteur est encouragé à visiter régulièrement le site

## OBSERVATIONS

**POPULATION :** Par ailleurs, certaines différences peuvent exister entre les indications données dans ce guide et celles apportées par les sites proposés. Par exemple :

– les populations indiquées sont celles dites «sans doubles comptes» (les communes ont tendance à inclure, par exemple les pensionnaires des maisons de retraite ou les résidents secondaires, considérés par l'INSEE comme des «doubles compte» déjà décomptés dans leur commune principale)

– les superficies incluent les zones dites «non cadastrables»

– le nom des habitants d'une commune a, en général, été constitué par les historiens locaux à partir du nom ancien du village. En fait, dans la plupart des cas, il a été établi au hasard, sans directives précises des autorités, par les intéressés eux-mêmes. Il existe donc des variantes importantes et surtout, des doublons qui peuvent provoquer bien des erreurs. Par exemple, tous les habitants des communes «Saint-Etienne» sont des Stéphanois. Il est indispensable de préciser «Stéphanois de Corrèze», ou «Stéphanois de Corbières».

Les fusions de communes ont également posé des problèmes et un segment de chaque nom est, en général, utilisé dans le nom final. Mais le plus souvent, les noms anciens subsistent. Par exemple, la logique veut que les habitants de Barlin-Coudier soit les «Bardiérois» ; dans la pratique, les noms «Barlinois» et «Coudiérais» subsistent.

### ILLUSTRATIONS

Au niveau illustrations, ce n'est pas systématiquement le point principal (vu et archi-vu) qui a été mis à l'honneur (la tour Eiffel pour Paris ?). Pas question pour l'auteur unique (Valéry d'Amboise) des photographies de proposer à chaque fois un catalogue des centres les plus significatifs du village, mais parfois un lieu moins connu. Même chose au niveau des dessins (en partie exclusifs, dû au dessinateur TICO).

A remarquer que la faune et la flore ne sont là qu'à titre indicatif et surtout pas exhaustif. Des ouvrages spécialisés proposent localement un grand choix établi par des érudits en la matière.

### PHOTOS PRIVÉES

Toutes les photographies ont été réalisées exclusivement par Valéry d'Amboise et montrent soit des lieux publics, soit des endroits privés, avec l'autorisation des propriétaires du moment.

Il est évident que ces photos (qui sont aussi un hommage aux responsables de telle ou telle restauration réussie, par exemple) aident puissamment à la promotion d'un site. Elles sont présentées gratuitement, sans aucun appui financier publicitaire de la part des intéressés.

Toutefois, si, pour des raisons qui vous appartiennent, vous ne désirez plus voir votre propriété (ou vous-même) illustrer ce guide, la loi vous autorise à demander la suppression de cette illustration. Il suffira d'un simple courriel argumenté avec preuves à l'appui adressé à :

[valerydamboise@wanadoo.fr](mailto:valerydamboise@wanadoo.fr)

Inscrire dans «sujet» les mots, obligatoires : [guide «untel» suppression] pour éviter que les courriels ne soient éliminés par le logiciel anti-spam. Les preuves de propriété sont nécessaires afin d'empêcher, par exemple un concurrent, de faire disparaître une promotion gratuite qui le gêne.

## COTATIONS



Les cotations (1 à 4 cœurs) sont une interpolation établie par l'auteur notamment à partir de l'ensemble des guides touristiques existants, de façon à éviter tout parti pris personnel. En effet, malgré une très grande expérience, les précautions prises et les nombreuses visites effectuées sur vingt cinq années, les influences extérieures sont nombreuses : un site sous le soleil peut présenter un intérêt qu'un autre (pourtant plus riche), sous un temps gris, n'offrira pas, de même, un accueil charmant, un hôte brillant, de grand talent, peuvent fausser le jugement.

Précisons encore le flou à propos de la cotation d'un village sans grand intérêt, donc dépourvu de ♥ mais possédant une curiosité exceptionnelle.

En outre, un ♥ dans tel ou tel département n'a de valeur relative que par rapport aux autres sites de ce même département. Peut-être n'aurait-il que deux ou trois cœurs dans une autre région.

## RUBRIQUES



**Histoire.**



**Patrimoine.**



**Culture et artisanat.**



**Fêtes et animations.**



**Nature.**



**Sports et loisirs.**



**Itinéraires,**



**Hébergement. Gastronomie.**



**Personnages.**

Les rubriques proposées (qui ne le sont pas systématiquement dans chaque village, évidemment) sous-entendent de perpétuelles modifications, y compris pour l'histoire, qui peut, elle aussi, évoluer (grand événement récent par exemple).

Le patrimoine peut s'enrichir (restauration ou découverte récente) ; comme toutes les autres rubriques. Des activités peuvent aussi disparaître. Tel club de sport local n'accepte peut-être pas d'invité.

L'auteur ne peut être tenu pour responsable de tel ou tel manquement !

## ITINÉRAIRES

Les propositions de visite, sous forme de cartes, sont évidemment indicatives, voire subjectives ; elles seront peut-être trop courtes pour certains amateurs particulièrement rapides ; ou, au contraire, trop chargées pour d'autres, plus posés. Chacun est invité à surveiller l'heure durant ces promenades, de façon à équilibrer au mieux sa journée en éliminant, au besoin, la visite de tel ou tel site.

Qu'il soit clair que pour des raisons géographiques, certains itinéraires proposés sont plus chargés que d'autres !

## REMARQUES

Pour toute indication, observation, critique ou autre, concernant le guide, chacun est cordialement invité à écrire à l'auteur :

[valerydamboise@wanadoo.fr](mailto:valerydamboise@wanadoo.fr)

Bien inscrire dans le sujet les mots, obligatoires : [guide «untel» observations] pour éviter que les courriels ne soient éliminés par le logiciel anti-spam.

Si Valéry d'Amboise ne pourra sans doute pas répondre individuellement (ce qu'il fera dans la mesure du possible en tout cas), toutes ces notes seront étudiées et répertoriées avec soin.

Bonne balade !

**UBERACH** 67350

alt. 175 m (C6 s/carte de l'arr.), commune, près de la forêt de Haguenau (de über = au-delà et ask = frêne ?). Arr. de Haguenau, canton de Niederbronn-les-Bains. 1091 hab., les Uberachois (oises) ; sup. 201 ha. Eglise du 19<sup>e</sup>. Distillerie (collection de vieux alambics). Animations folkloriques. Exposition de cartes postales (mai). Pêche.

**UHLWILLER** 67350

alt. 195 m (voir C6 s/carte de l'arr.), commune située dans la vallée de la Moder, en bordure de la forêt de Haguenau (de Ul, nom d'homme et villare = ferme). Arr. et canton de Haguenau. 623 hab., les Uhlwillerois (oises) ; superficie 746 ha. Deux églises, dont celle de Niederaltdorf avec clocher à colombage du 17<sup>e</sup>. Calvaires. Musée du Pain. Pêche. Bois d'Uhlwiller, longé au nord par la Moder.

**UHRWILLER** 67350

alt. 200 m (B6 s/carte), commune (en 742, *Urinivilla* ; de Uro, nom d'homme et villare = ferme). Arr. de Haguenau, canton de Niederbronn-les-Bains. 697 hab., les Uhrwillerois (oises) ; sup. 1102 ha. Maisons à colombage, dont certaines avec portails ornés. Eglises : luthérienne ; catholique de 1869. Animations folkloriques. Messti (fête communale, avant-dernier dimanche d'oct.). Bois d'Uhrwiller, au nord de la commune, à la limite du PNR des Vosges-du-Nord. Patrie de l'archéologue Ernest Will.

**UNGERER** (Jean, Thomas, dit Tomi)

*né à Strasbourg le 28/11/1931, écrivain et dessinateur. Il a écrit et illustré de nombreux livres pour enfants ou pour adultes (satiriques, voire érotiques) en français, en allemand, ou en anglais et expose au musée d'Art moderne de Strasbourg (donation de dessins au cabinet des Estampes) et aux Arts-Décoratifs à Paris. Son remarquable monument du bimillénaire de Strasbourg date de 1988. Doué d'un humour virulent, souvent poétique, il a publié, par ex., pour les enfants : «Moon Man» (1966), «les Trois brigands» (1968), «das Grosse Liederbuch» (le grand livre de chansons, 1975), «les Mellops font de l'avion» (1979), «...fêtent Noël», «...spéléologues», «...trouvent du pétrole», «les Animaux de Tomi Ungerer» (1990) ; pour les adultes : «Horrible» (1959), «the Party» (1963), «les Carnets secrets de Tomi Ungerer» (1964), «Fornicon» (1970), «America» (1956 à 1971), «Babylon» (1979), «Femmes fatales» (1984), «Nos années de boucherie» (album, 1987). Il a son musée à Strasbourg.*

**TOMI UNGERER**

*A droite, fontaine UNGERER à Strasbourg, square Botzaris*

**UNTERLAND**, le pays d'en-bas


Nom de la partie nord de la plaine d'Alsace. Elle comprend la Zorn, région sableuse, encore boisée (forêt de Brumath et de Herrenwald), des collines lœssiques situées entre les rivières de la Zorn et de la Moder ainsi que l'ensemble alluvial laissé par cette dernière et par la Sauer, occupé en grande partie par la forêt de Haguenau.


**URBEIS** 67220

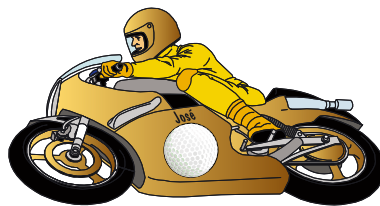
alt. 410 m (voir H3 s/carte de l'arr.), commune, (de uro = aurochs et bah = ruisseau). Arr. de Sélestat-Erstein, canton de Villé. 285 hab., les Urbeisiens (iennes) ; sup. 1160 ha.


 **Patrimoine.**

Village pittoresque aux belles maisons de type vosgien. Ruines féodales de Bilstein classées. Deux églises dont l'une néoclassique de la fin du 18<sup>e</sup>. Calvaires. Anciennes mines argentifères dont une belle galerie du 16<sup>e</sup>.

 **Nature.** Massif des Vosges-Moyennes (site inscrit). Val et col d'Urbeis (alt. 602 m ; passage du GR 531 ; routes d'accès touristiques). Sommet du Climont (tour Euting de 1897 ; vaste panorama).

 **Fêtes et animations.** Manifestation motocycliste (trial) mi-juillet. Fête d'été du Climont (7/8 août).



 **Sports et loisirs.** Pêche. Randonnées pédestres.


Les communes figurent sur la carte du chef-lieu d'arrondissement (cotes entre parenthèses ; ex. : voir P5)


**URMATT** 67280


alt. 240 m (F4 s/carte), commune (de Uro, nom d'homme et mato = prairie). Arr. et canton de Molsheim. 1247 hab., les Urmattois (oises) ; sup. 1357 ha.

 **Patrimoine.**

Ruines féodales. Eglise catholique néogothique de 1863. Chapelle néoclassique de 1828 ; plafond décoré d'une fresque consacrée au Nouveau Testament.

 **Fêtes et animations.** Marché à la brocante de particulier à particulier (lundi de Pentecôte, mai). Fête communale (septembre).

 **Nature.** Belle vallée de la Bruche. Site boisé. Bois d'Urmatt, au NOO : sources de l'Eimerbach et du Soultzbach et passage des GR 53 et GR 532. Rocher pittoresque : la Porte-de-Pierre.

 **Sports et loisirs.** Pêche. Randonnées pédestres (passage du GR 53).

**UTTENHEIM** 67150

alt. 155 m (voir G6 s/carte), commune (en 913, *Udenheim* ; de Udo et Utto, nom d'homme et heim = village). Arr. de Sélestat-Erstein, canton d'Erstein. 533 hab. (en 1993 : 530), les Uttenheimois (oises) ; sup. 477 ha. Maisons à colombage. Eglise Sts-Pierre-et-Paul de 1743.

**UTTENHOFFEN** 67110

alt. 170 m (B6 s/carte), commune (de Utto, nom d'homme et hof = ferme). Arr. de Haguenau, canton de Niederbronn-les-Bains. 176 hab., les Uttenhoffenois (oises) ; sup. 195 ha. Village de Hanau aux vieilles maisons à colombage. Eglise mixte composite. Fête communale (3<sup>e</sup> dim. septembre).

**UTTWILLER** 67330

alt. 190 m (voir C5 s/carte arr.), commune, (de Utto, nom d'homme et villare = ferme). Arr. de Saverne, canton de Bouxwiller. 177 hab., les Uttwillerois (oises) ; sup. 301 ha. Maisons à colombage des 16<sup>e</sup> au 19<sup>e</sup> avec portails du 19<sup>e</sup> sculptés. Ancienne bergerie de 1556. Eglise luthérienne de 1787.

