

AVERTISSEMENT

Conditions d'utilisation.

En téléchargeant ce guide, vous avez acquis une licence d'utilisation dans les conditions et avec les réserves indiquées ci-après et non un quelconque droit de propriété sur les illustrations ou les textes qui y sont présentés.

1/ Il est interdit de le commercialiser sous une forme quelconque (papier, internet, cédérom ou autre), ou pour quelque promotion que ce soit.

2/ Si l'utilisateur peut imprimer ces pages pour son besoin personnel, voire les copier sur son ordinateur portable, il ne peut en aucun cas utiliser le contenu, même transformé, photo, texte, carte, itinéraire ou autre pour quelque usage que ce soit, commercial ou autre, sans accord écrit assujéti à un devis. Valéry d'Amboise reste propriétaire à part entière de la totalité de ces guides.

Utilisation : Pour utiliser ce guide d'une façon optimale, il est recommandé de brancher le son et internet. Tous les liens proposés, sélectionnés avec soin, apportent un complément d'information aux articles de ce guide. Certains sites, préférés à d'autres (officiels) pour leur qualité, sont privés et susceptibles de fermer ou de changer d'adresse. L'auteur ne saurait être tenu pour responsable d'un lien inopérant ou de l'abondance des publicités qui financent ces sites. Par contre, ce guide est constamment remis à jour et le lecteur est encouragé à visiter régulièrement le site

OBSERVATIONS

POPULATION : Par ailleurs, certaines différences peuvent exister entre les indications données dans ce guide et celles apportées par les sites proposés. Par exemple :

– les populations indiquées sont celles dites «sans doubles comptes» (les communes ont tendance à inclure, par exemple les pensionnaires des maisons de retraite ou les résidents secondaires, considérés par l'INSEE comme des «doubles compte» déjà décomptés dans leur commune principale)

– les superficies incluent les zones dites «non cadastrables»

– le nom des habitants d'une commune a, en général, été constitué par les historiens locaux à partir du nom ancien du village. En fait, dans la plupart des cas, il a été établi au hasard, sans directives précises des autorités, par les intéressés eux-mêmes. Il existe donc des variantes importantes et surtout, des doublons qui peuvent provoquer bien des erreurs. Par exemple, tous les habitants des communes «Saint-Etienne» sont des Stéphanois. Il est indispensable de préciser «Stéphanois de Corrèze», ou «Stéphanois de Corbières».

Les fusions de communes ont également posé des problèmes et un segment de chaque nom est, en général, utilisé dans le nom final. Mais le plus souvent, les noms anciens subsistent. Par exemple, la logique veut que les habitants de Barlin-Coudier soit les «Bardiérois» ; dans la pratique, les noms «Barlinois» et «Coudiérais» subsistent.

ILLUSTRATIONS

Au niveau illustrations, ce n'est pas systématiquement le point principal (vu et archi-vu) qui a été mis à l'honneur (la tour Eiffel pour Paris ?). Pas question pour l'auteur unique (Valéry d'Amboise) des photographies de proposer à chaque fois un catalogue des centres les plus significatifs du village, mais parfois un lieu moins connu. Même chose au niveau des dessins (en partie exclusifs, dû au dessinateur TICO).

A remarquer que la faune et la flore ne sont là qu'à titre indicatif et surtout pas exhaustif. Des ouvrages spécialisés proposent localement un grand choix établi par des érudits en la matière.

PHOTOS PRIVÉES

Toutes les photographies ont été réalisées exclusivement par Valéry d'Amboise et montrent soit des lieux publics, soit des endroits privés, avec l'autorisation des propriétaires du moment.

Il est évident que ces photos (qui sont aussi un hommage aux responsables de telle ou telle restauration réussie, par exemple) aident puissamment à la promotion d'un site. Elles sont présentées gratuitement, sans aucun appui financier publicitaire de la part des intéressés.

Toutefois, si, pour des raisons qui vous appartiennent, vous ne désirez plus voir votre propriété (ou vous-même) illustrer ce guide, la loi vous autorise à demander la suppression de cette illustration. Il suffira d'un simple courriel argumenté avec preuves à l'appui adressé à :

valerydamboise@wanadoo.fr

Inscrire dans «sujet» les mots, obligatoires : [guide «untel» suppression] pour éviter que les courriels ne soient éliminés par le logiciel anti-spam. Les preuves de propriété sont nécessaires afin d'empêcher, par exemple un concurrent, de faire disparaître une promotion gratuite qui le gêne.

COTATIONS



Les cotations (1 à 4 cœurs) sont une interpolation établie par l'auteur notamment à partir de l'ensemble des guides touristiques existants, de façon à éviter tout parti pris personnel. En effet, malgré une très grande expérience, les précautions prises et les nombreuses visites effectuées sur vingt cinq années, les influences extérieures sont nombreuses : un site sous le soleil peut présenter un intérêt qu'un autre (pourtant plus riche), sous un temps gris, n'offrira pas, de même, un accueil charmant, un hôte brillant, de grand talent, peuvent fausser le jugement.


Précisons encore le flou à propos de la cotation d'un village sans grand intérêt, donc dépourvu de ♥ mais possédant une curiosité exceptionnelle.

En outre, un ♥ dans tel ou tel département n'a de valeur relative que par rapport aux autres sites de ce même département. Peut-être n'aurait-il que deux ou trois cœurs dans une autre région.

RUBRIQUES

 **Histoire.**

 **Patrimoine.**

 **Culture et artisanat.**

 **Fêtes et animations.**

 **Nature.**

 **Sports et loisirs.**

 **Itinéraires,**

 **Hébergement. Gastronomie.**

 **Personnages.**

Les rubriques proposées (qui ne le sont pas systématiquement dans chaque village, évidemment) sous-entendent de perpétuelles modifications, y compris pour l'histoire, qui peut, elle aussi, évoluer (grand événement récent par exemple).

Le patrimoine peut s'enrichir (restauration ou découverte récente) ; comme toutes les autres rubriques. Des activités peuvent aussi disparaître. Tel club de sport local n'accepte peut-être pas d'invité.

L'auteur ne peut être tenu pour responsable de tel ou tel manquement !

ITINÉRAIRES

Les propositions de visite, sous forme de cartes, sont évidemment indicatives, voire subjectives ; elles seront peut-être trop courtes pour certains amateurs particulièrement rapides ; ou, au contraire, trop chargées pour d'autres, plus posés. Chacun est invité à surveiller l'heure durant ces promenades, de façon à équilibrer au mieux sa journée en éliminant, au besoin, la visite de tel ou tel site.

Qu'il soit clair que pour des raisons géographiques, certains itinéraires proposés sont plus chargés que d'autres !

REMARQUES

Pour toute indication, observation, critique ou autre, concernant le guide, chacun est cordialement invité à écrire à l'auteur :

valerydamboise@wanadoo.fr

Bien inscrire dans le sujet les mots, obligatoires : [guide «untel» observations] pour éviter que les courriels ne soient éliminés par le logiciel anti-spam.

Si Valéry d'Amboise ne pourra sans doute pas répondre individuellement (ce qu'il fera dans la mesure du possible en tout cas), toutes ces notes seront étudiées et répertoriées avec soin.

Bonne balade !

SPACHBACH voir Oberdorf-Spachbach

SPARSBACH 67340

alt. 210 m (B4 s/carte), commune (d'un nom indéterminé et bach = ruisseau). Arr. de Saverne, canton de la Petite-Pierre. 191 hab., les Sparbachois (oises) ; sup. 1358 ha. Temple et chapelle catholique du 19^e. Arbres séculaires. Vallée du Meisenbach. Curieux rochers (grès). Forêt de la Petite-Pierre-Sud. Randonnées pédestres (passage du GR 53). Pêche (truites). PNR des Vosges-du-Nord. Spécialité de tarte flambée.

SPÄTZ(E)LE

Pâtes alsaciennes en forme de petites lamelles, cuites dans l'eau bouillante. Elles sont le plus souvent passées un instant au four avant d'être consommées.

STATTMATTEN 67770


alt. 120 m (C9 s/carte), commune, dans la vallée de la Moder (de stat = endroit et mato = pré). Arr. de Haguenau, canton de Bischwiller. 598 hab., les Stattmattenois (oises) ; sup. 393 ha. Maisons à colombage. Commune dépourvue d'église. Fête communale (dimanche, lundi de Pentecôte et fin mai). Forêt rhénane. Pêche.

STEIGE 67220

alt. 340 à 1008m, (H3 s/carte de l'arr.) commune, (en 1253, Steiga = chemin montant). Arr. de Sélestat-Erstein, canton de Villé. 505 hab., les Steigeois (eoises) ; sup. 986 ha.

 **Patrimoine.**

Village-rue pittoresque aux belles maisons-blocs de type vosgien. Eglise néoclassique de 1869 (réemplois). Chapelle du 18^e.

 **Fêtes et animations.**

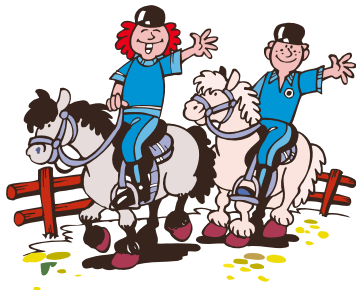
Fête locale (fin juillet et début août).

 **Nature.**

Beau massif des Vosges-Moyennes (site inscrit). Vallée du Giessen. Cols (route panoramique) dont celui de Steige, alt. 537 m : passage du GR 531 ; centre de loisirs.

 **Sports et loisirs.**

Randonnées équestres. Gîtes ruraux, tables d'hôtes. Visites de distilleries.



 **Personnage.**

Joseph Meister, premier humain vacciné contre la rage, par Pasteur, est né à Steige.

STEIGE

A droite, distillerie de STEIGE

STEINBACH, (ERWIN, dit de)

vers 1244 ? — Strasbourg (67) 1318, architecte. Considéré comme le 1^{er} architecte de la

cathédrale N.D. de Strasbourg par Gœthe et les écrivains romantiques, on lui doit, en fait, l'élévation du narthex, le décor composé d'une rose aveugle du même narthex et la rosace de style gothique située au second étage de l'édifice.

— Son fils (prénom inconnu) réalisa la collégiale St-Florent de Niederhaslach (67), où subsiste une pierre tombale supposée à son nom.

— Gerlach (dit de STEINBACH d'une manière apocryphe), mort en 1371, autre architecte, est peut-être le petit-fils d'Erwin.

STEINBACH (forêt domaniale de)

vaste forêt du Bas-Rhin scindée en 2 parties, au nord et au sud d'Obersteinbach. Elle est dominée par l'Engenteich (alt. 496 m) et le rocher des Bohémiens (alt. 465 m) avec point de vue. Châteaux de Frœnsbourg et ruines du Wittschlœssel. Passage du sentier balisé rouge et blanc R 53.



STEINBOURG 67790

alt. 190 m (D4 s/carte), commune (de stein = pierre et burg = site fortifié). Arr. et canton de Saverne (qui est au SO). 1917 hab., les Steinbourgeois (eoises) ; sup. 1273 ha. Château du 17^e. Eglise néogothique du 19^e en grès rose ; boiseries ; autel portable du 15^e ; intérieur restauré en 1993. Chapelle du 19^e. Canal de la Marne-au-Rhin. Sites pittoresques aménagés au 18^e : la Faisanderie (forêt-parc). Enclos à cigognes privé, la Rondelle (lieu de plaisance ; site classé). Plan d'eau. Aéroport de Saverne-Steinbourg. Pêche. Kermesse (début juillet). Lieu de naissance de l'écrivain André Weckmann.

STEINSELTZ 67160

alt. 298 m (voir A8 s/carte arr.), comm. fleurie du Bas-Rhin située dans l'Unterland (de stein = pierre et Salz = sel). Arr. et canton de Wissembourg. 615 hab., les Steinseltzois (oises) ; sup. 547 ha. Pittoresques maisons à colombage. Eglises : protestante, romano-gothique des 12^e et 15^e s., remaniée en 1846 ; catholique du 19^e. Beaux vergers. Kermesse (mi-août). Vins AOC «Alsace». Patrie de la pianiste Marie Jaëll.

STENGEL (Frédéric, Joachim)

1695 — 1787, architecte. Un des maîtres de l'art baroque, il fut architecte de la cour de Nassau-Sarrebrück, ville où la Ludwigskirche est considérée comme son chef-d'œuvre. En Alsace Bossue, à partir de 1750, il a érigé une dizaine de monuments religieux, par ex. : Diemeringen (1757), Harskirchen (1762), Lorentzen (désaffectée), Œrmingen (1775), Sarre-Union (1750), Wolfskirchen (1779). Le temple de Drulingen (1790) fut également réalisé selon ses plans.

STILL 67190

alt. 210 m (F4 s/carte), commune (en 816, Stilla : affluent de la Bruche). Arr. et canton de Molsheim. 1514 hab., les Stillois (oises) ; sup. 2320 ha. Eglise du 19^e rénovée. Baptistère. Chemin de croix (site classé). Folklore local. Fête communale (mi-août). Belle forêt de Haslach. Panorama du rocher de Pfaffenlap. RD 75 touristique. Pêche.

STOTZHEIM 67140

alt. 175 m (voir la cote H5 sur la carte de l'arr.), commune, dans la vallée du Muhlbach (de Stozzo ? nom d'homme et heim = village). Arrondissement de Sélestat-Erstein, canton de Barr. 960 habitants, les Stotzheimois (oises) ; superficie 1361 ha. Châteaux médiévaux de Grunstein et d'Andlau très remaniés aux 17^e et 18^e. Eglise de 1765. Chapelle du cimetière. Croix de chemin. Fête patronale (début décembre). Beau massif des Vosges-Moyennes, au site inscrit. Vins AOC «Alsace».

