

AVERTISSEMENT

Conditions d'utilisation.

En téléchargeant ce guide, vous avez acquis une licence d'utilisation dans les conditions et avec les réserves indiquées ci-après et non un quelconque droit de propriété sur les illustrations ou les textes qui y sont présentés.

1/ Il est interdit de le commercialiser sous une forme quelconque (papier, internet, cédérom ou autre), ou pour quelque promotion que ce soit.

2/ Si l'utilisateur peut imprimer ces pages pour son besoin personnel, voire les copier sur son ordinateur portable, il ne peut en aucun cas utiliser le contenu, même transformé, photo, texte, carte, itinéraire ou autre pour quelque usage que ce soit, commercial ou autre, sans accord écrit assujéti à un devis. Valéry d'Amboise reste propriétaire à part entière de la totalité de ces guides.

Utilisation : Pour utiliser ce guide d'une façon optimale, il est recommandé de brancher le son et internet. Tous les liens proposés, sélectionnés avec soin, apportent un complément d'information aux articles de ce guide. Certains sites, préférés à d'autres (officiels) pour leur qualité, sont privés et susceptibles de fermer ou de changer d'adresse. L'auteur ne saurait être tenu pour responsable d'un lien inopérant ou de l'abondance des publicités qui financent ces sites.

Par contre, ce guide est constamment remis à jour et le lecteur est encouragé à visiter régulièrement le site

OBSERVATIONS

POPULATION : Par ailleurs, certaines différences peuvent exister entre les indications données dans ce guide et celles apportées par les sites proposés. Par exemple :

– les populations indiquées sont celles dites «sans doubles comptes» (les communes ont tendance à inclure, par exemple les pensionnaires des maisons de retraite ou les résidents secondaires, considérés par l'INSEE comme des «doubles compte» déjà décomptés dans leur commune principale)

– les superficies incluent les zones dites «non cadastrables»

– le nom des habitants d'une commune a, en général, été constitué par les historiens locaux à partir du nom ancien du village. En fait, dans la plupart des cas, il a été établi au hasard, sans directives précises des autorités, par les intéressés eux-mêmes. Il existe donc des variantes importantes et surtout, des doublons qui peuvent provoquer bien des erreurs. Par exemple, tous les habitants des communes «Saint-Etienne» sont des Stéphanois. Il est indispensable de préciser «Stéphanois de Corrèze», ou «Stéphanois de Corbières».

Les fusions de communes ont également posé des problèmes et un segment de chaque nom est, en général, utilisé dans le nom final. Mais le plus souvent, les noms anciens subsistent. Par exemple, la logique veut que les habitants de Barlin-Coudier soit les «Bardiérois» ; dans la pratique, les noms «Barlinois» et «Coudiérois» subsistent.

ILLUSTRATIONS

Au niveau illustrations, ce n'est pas systématiquement le point principal (vu et archi-vu) qui a été mis à l'honneur (la tour Eiffel pour Paris ?). Pas question pour l'auteur unique (Valéry d'Amboise) des photographies de proposer à chaque fois un catalogue des centres les plus significatifs du village, mais parfois un lieu moins connu. Même chose au niveau des dessins (en partie exclusifs, dû au dessinateur TICO).

A remarquer que la faune et la flore ne sont là qu'à titre indicatif et surtout pas exhaustif. Des ouvrages spécialisés proposent localement un grand choix établi par des érudits en la matière.

PHOTOS PRIVÉES

Toutes les photographies ont été réalisées exclusivement par Valéry d'Amboise et montrent soit des lieux publics, soit des endroits privés, avec l'autorisation des propriétaires du moment.

Il est évident que ces photos (qui sont aussi un hommage aux responsables de telle ou telle restauration réussie, par exemple) aident puissamment à la promotion d'un site. Elles sont présentées gratuitement, sans aucun appui financier publicitaire de la part des intéressés.

Toutefois, si, pour des raisons qui vous appartiennent, vous ne désirez plus voir votre propriété (ou vous-même) illustrer ce guide, la loi vous autorise à demander la suppression de cette illustration. Il suffira d'un simple courriel argumenté avec preuves à l'appui adressé à :

valerydamboise@wanadoo.fr

Inscrire dans «sujet» les mots, obligatoires : [guide «untel» suppression] pour éviter que les courriels ne soient éliminés par le logiciel anti-spam.

Les preuves de propriété sont nécessaires afin d'empêcher, par exemple un concurrent, de faire disparaître une promotion gratuite qui le gêne.

COTATIONS



Les cotations (1 à 4 cœurs) sont une interpolation établie par l'auteur notamment à partir de l'ensemble des guides touristiques existants, de façon à éviter tout parti pris personnel. En effet, malgré une très grande expérience, les précautions prises et les nombreuses visites effectuées sur vingt cinq années, les influences extérieures sont nombreuses : un site sous le soleil peut présenter un intérêt qu'un autre (pourtant plus riche), sous un temps gris, n'offrirait pas, de même, un accueil charmant, un hôte brillant, de grand talent, peuvent fausser le jugement.


Précisons encore le flou à propos de la cotation d'un village sans grand intérêt, donc dépourvu de ♥ mais possédant une curiosité exceptionnelle.


En outre, un ♥ dans tel ou tel département n'a de valeur relative que par rapport aux autres sites de ce même département. Peut-être n'aurait-il que deux ou trois cœurs dans une autre région.

RUBRIQUES

 **Histoire.**

 **Patrimoine.**

 **Culture et artisanat.**

 **Fêtes et animations.**

 **Nature.**

 **Sports et loisirs.**

 **Itinéraires,**

 **Hébergement. Gastronomie.**

 **Personnages.**

Les rubriques proposées (qui ne le sont pas systématiquement dans chaque village, évidemment) sous-entendent de perpétuelles modifications, y compris pour l'histoire, qui peut, elle aussi, évoluer (grand événement récent par exemple).

Le patrimoine peut s'enrichir (restauration ou découverte récente) ; comme toutes les autres rubriques. Des activités peuvent aussi disparaître. Tel club de sport local n'accepte peut-être pas d'invité.

L'auteur ne peut être tenu pour responsable de tel ou tel manquement !

ITINÉRAIRES

Les propositions de visite, sous forme de cartes, sont évidemment indicatives, voire subjectives ; elles seront peut-être trop courtes pour certains amateurs particulièrement rapides ; ou, au contraire, trop chargées pour d'autres, plus posés. Chacun est invité à surveiller l'heure durant ces promenades, de façon à équilibrer au mieux sa journée en éliminant, au besoin, la visite de tel ou tel site.

Qu'il soit clair que pour des raisons géographiques, certains itinéraires proposés sont plus chargés que d'autres !

REMARQUES

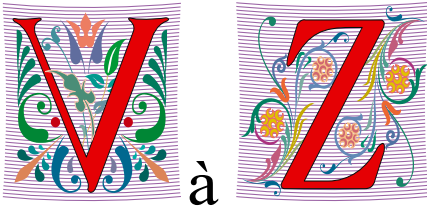
Pour toute indication, observation, critique ou autre, concernant le guide, chacun est cordialement invité à écrire à l'auteur :

valerydamboise@wanadoo.fr

Bien inscrire dans le sujet les mots, obligatoires : [guide «untel» observations] pour éviter que les courriels ne soient éliminés par le logiciel anti-spam.

Si Valéry d'Amboise ne pourra sans doute pas répondre individuellement (ce qu'il fera dans la mesure du possible en tout cas), toutes ces notes seront étudiées et répertoriées avec soin.

Bonne balade !



à

VALLERAUGUE (VALARAUGA) ♥

30570, alt. 367 m, chef-lieu de canton, au pied de l'Aigoual, dans les Cévennes (P 20 s/carte de l'arr.). Arr. du Vigan. 1009 hab., les Valleraugois (oises) ; sup. 7835 ha.

A droite : site de VALLERAUGUE



Ci-dessus : deux vues de la chartreuse de VALBONNE

VABRES (VABRES) 30460

alt. 350 m, commune (voir la cote Q 23 s/carte de l'arr.). Arr. du Vigan, canton de Lasalle. 102 habitants, les Vabrais (aises) ; sup. 474 ha. Ancienne église Saint-André (bases romanes ; désaffectée). Panorama.

VALBONNE

Chartreuse ♥ (commune de St-Paulet-de-Caisson). Fondée en 1204, elle a été largement réaménagée aux 17^e et 18^e siècles (site et monument classés). La chartreuse a été occupée jusqu'en 1901 par une communauté de moines suivant la règle de Saint Bruno. Visite de l'église conventuelle, de la chapelle des reliques, des cloîtres et d'une cellule de moine. C'est une association qui gère le monastère : service hôtel-séminaires, concerts, gamme complète de Côtes-du-Rhône.

CHARTREUSE DE VALBONNE

Cliquez sur le lien pour plus d'infos

VALLABRÈGUES (VALAGREGAS) 30300

alt. 5 m, commune située au N.N.O. de Tarascon (voir la cote S 30 s/carte de l'arr.). Arrondissement de Nîmes, canton de Beaucaire. 1197 hab., les Vallabrègois (oises) ; sup. 1432 ha. Eglise du 17^e. Chapelle des Pénitents-Noirs du 17^e. Musée de la Vannerie. Vallée du Rhône (aménagements hydroélectriques). Fête de la Vannerie (août). Pêche. Camping-caravaning.

VALLABRIX (VALABRIS) 30700

alt. 145 m, commune fleurie (voir la cote P 29 s/carte de l'arr.). Arr. de Nîmes, canton d'Uzès. 341 hab., les Vallabrixois (oises) ; sup. 793 ha. Vestiges médiévaux. Château des Bargeton. Eglise romane des 11^e (réemplois du 8^e/9^e) et 19^e s. Panorama.

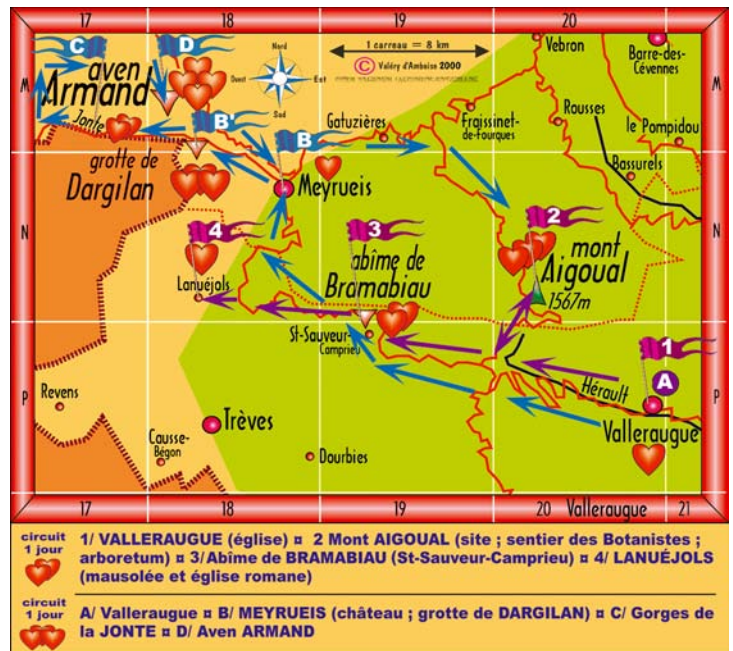
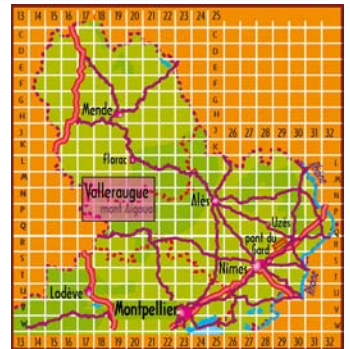
VALLÉRARGUES (VALERARGAS) 30590

alt. 280 m, commune (voir la cote N 27 s/carte de l'arr.). Arr. de Nîmes, canton de Lussan. 112 habitants, les Vallérgois (oises) ; sup. 1272 ha. Eglise Saint-André du 14^e (ruinée au 17^e).

Patrimoine.

Château des Angliviels. Eglises : des 12^e/13^e et 15^e/17^e au village ; St-Roch d'Ardaillies du 16^e/17^e. Hameau de l'Espérou (site inscrit). Station été/hiver. **Nature.** Mont Aigoual ♥♥♥ (panorama). Col de l'Espérou (site inscrit). Arboretum de l'Hort-de-Dieu (jardin alpin). PNR des Cévennes. Montagne et col (site inscrit) de l'Espérou. Source, cascade et vallée de l'Hérault. Source du Bonheur. Col et maison forestière de la Serreyrède (alt. 1299 m). Bois, forêt. Station météo (mont Aigoual).

Fêtes et animations. Festival de chansons francophones à Espérou (mi-avril). Foire (1 mois sur 2). Fête (août). Jeu de quilles traditionnel de l'Espérou. Animation estivale.



Sports et loisirs. Pêche. Randonnées pédestres : GR 6 et 62 ; sentier dit des 4000 marches (circuit d'une journée). Ski nordique. Campings. Gîtes ruraux.

Gastronomie. Fraise de l'Espérou, oignons des Cévennes, vergers, vigne. Ovins. Produits de la ferme.



Personnages.

L'écrivain Laurent de La Beaumelle, le g^{al} François Perrier et le naturaliste Jean Quatrefages de Bréau sont nés à Valleraugue.

VALLERAUGUE

Cliquez sur le lien pour plus d'infos