

AVERTISSEMENT

Conditions d'utilisation.

En téléchargeant ce guide, vous avez acquis une licence d'utilisation dans les conditions et avec les réserves indiquées ci-après et non un quelconque droit de propriété sur les illustrations ou les textes qui y sont présentés.

1/ Il est interdit de le commercialiser sous une forme quelconque (papier, internet, cédérom ou autre), ou pour quelque promotion que ce soit.

2/ Si l'utilisateur peut imprimer ces pages pour son besoin personnel, voire les copier sur son ordinateur portable, il ne peut en aucun cas utiliser le contenu, même transformé, photo, texte, carte, itinéraire ou autre pour quelque usage que ce soit, commercial ou autre, sans accord écrit assujéti à un devis. Valéry d'Amboise reste propriétaire à part entière de la totalité de ces guides.

Utilisation : Pour utiliser ce guide d'une façon optimale, il est recommandé de brancher le son et internet. Tous les liens proposés, sélectionnés avec soin, apportent un complément d'information aux articles de ce guide. Certains sites, préférés à d'autres (officiels) pour leur qualité, sont privés et susceptibles de fermer ou de changer d'adresse. L'auteur ne saurait être tenu pour responsable d'un lien inopérant ou de l'abondance des publicités qui financent ces sites.

Par contre, ce guide est constamment remis à jour et le lecteur est encouragé à visiter régulièrement le site

OBSERVATIONS

POPULATION : Par ailleurs, certaines différences peuvent exister entre les indications données dans ce guide et celles apportées par les sites proposés. Par exemple :

– les populations indiquées sont celles dites «sans doubles comptes» (les communes ont tendance à inclure, par exemple les pensionnaires des maisons de retraite ou les résidents secondaires, considérés par l'INSEE comme des «doubles compte» déjà décomptés dans leur commune principale)

– les superficies incluent les zones dites «non cadastrables»

– le nom des habitants d'une commune a, en général, été constitué par les historiens locaux à partir du nom ancien du village. En fait, dans la plupart des cas, il a été établi au hasard, sans directives précises des autorités, par les intéressés eux-mêmes. Il existe donc des variantes importantes et surtout, des doublons qui peuvent provoquer bien des erreurs. Par exemple, tous les habitants des communes «Saint-Etienne» sont des Stéphanois. Il est indispensable de préciser «Stéphanois de Corrèze», ou «Stéphanois de Corbières».

Les fusions de communes ont également posé des problèmes et un segment de chaque nom est, en général, utilisé dans le nom final. Mais le plus souvent, les noms anciens subsistent. Par exemple, la logique veut que les habitants de Barlin-Coudier soit les «Bardiérois» ; dans la pratique, les noms «Barlinois» et «Coudiérois» subsistent.

ILLUSTRATIONS

Au niveau illustrations, ce n'est pas systématiquement le point principal (vu et archi-vu) qui a été mis à l'honneur (la tour Eiffel pour Paris ?). Pas question pour l'auteur unique (Valéry d'Amboise) des photographies de proposer à chaque fois un catalogue des centres les plus significatifs du village, mais parfois un lieu moins connu. Même chose au niveau des dessins (en partie exclusifs, dû au dessinateur TICO).

A remarquer que la faune et la flore ne sont là qu'à titre indicatif et surtout pas exhaustif. Des ouvrages spécialisés proposent localement un grand choix établi par des érudits en la matière.

PHOTOS PRIVÉES

Toutes les photographies ont été réalisées exclusivement par Valéry d'Amboise et montrent soit des lieux publics, soit des endroits privés, avec l'autorisation des propriétaires du moment.

Il est évident que ces photos (qui sont aussi un hommage aux responsables de telle ou telle restauration réussie, par exemple) aident puissamment à la promotion d'un site. Elles sont présentées gratuitement, sans aucun appui financier publicitaire de la part des intéressés.

Toutefois, si, pour des raisons qui vous appartiennent, vous ne désirez plus voir votre propriété (ou vous-même) illustrer ce guide, la loi vous autorise à demander la suppression de cette illustration. Il suffira d'un simple courriel argumenté avec preuves à l'appui adressé à :

valerydamboise@wanadoo.fr

Inscrire dans «sujet» les mots, obligatoires : [guide «untel» suppression] pour éviter que les courriels ne soient éliminés par le logiciel anti-spam.

Les preuves de propriété sont nécessaires afin d'empêcher, par exemple un concurrent, de faire disparaître une promotion gratuite qui le gêne.

COTATIONS



Les cotations (1 à 4 cœurs) sont une interpolation établie par l'auteur notamment à partir de l'ensemble des guides touristiques existants, de façon à éviter tout parti pris personnel. En effet, malgré une très grande expérience, les précautions prises et les nombreuses visites effectuées sur vingt cinq années, les influences extérieures sont nombreuses : un site sous le soleil peut présenter un intérêt qu'un autre (pourtant plus riche), sous un temps gris, n'offrirait pas, de même, un accueil charmant, un hôte brillant, de grand talent, peuvent fausser le jugement.


Précisons encore le flou à propos de la cotation d'un village sans grand intérêt, donc dépourvu de ♥ mais possédant une curiosité exceptionnelle.


En outre, un ♥ dans tel ou tel département n'a de valeur relative que par rapport aux autres sites de ce même département. Peut-être n'aurait-il que deux ou trois cœurs dans une autre région.

RUBRIQUES

 **Histoire.**

 **Patrimoine.**

 **Culture et artisanat.**

 **Fêtes et animations.**

 **Nature.**

 **Sports et loisirs.**

 **Itinéraires,**

 **Hébergement. Gastronomie.**

 **Personnages.**

Les rubriques proposées (qui ne le sont pas systématiquement dans chaque village, évidemment) sous-entendent de perpétuelles modifications, y compris pour l'histoire, qui peut, elle aussi, évoluer (grand événement récent par exemple).

Le patrimoine peut s'enrichir (restauration ou découverte récente) ; comme toutes les autres rubriques. Des activités peuvent aussi disparaître. Tel club de sport local n'accepte peut-être pas d'invité.

L'auteur ne peut être tenu pour responsable de tel ou tel manquement !

ITINÉRAIRES

Les propositions de visite, sous forme de cartes, sont évidemment indicatives, voire subjectives ; elles seront peut-être trop courtes pour certains amateurs particulièrement rapides ; ou, au contraire, trop chargées pour d'autres, plus posés. Chacun est invité à surveiller l'heure durant ces promenades, de façon à équilibrer au mieux sa journée en éliminant, au besoin, la visite de tel ou tel site.

Qu'il soit clair que pour des raisons géographiques, certains itinéraires proposés sont plus chargés que d'autres !

REMARQUES

Pour toute indication, observation, critique ou autre, concernant le guide, chacun est cordialement invité à écrire à l'auteur :

valerydamboise@wanadoo.fr

Bien inscrire dans le sujet les mots, obligatoires : [guide «untel» observations] pour éviter que les courriels ne soient éliminés par le logiciel anti-spam.

Si Valéry d'Amboise ne pourra sans doute pas répondre individuellement (ce qu'il fera dans la mesure du possible en tout cas), toutes ces notes seront étudiées et répertoriées avec soin.

Bonne balade !

LASALLE (LASALLA) 30460

alt. 300 m, chef-lieu de canton (P 23 s/carte de l'arr.). Arr. du Vigan. 1033 hab., les Lasallois (oises) ; sup. 3007 ha.

Patrimoine. Village pittoresque : vieux quartiers aux belles maisons cévenoles. Plusieurs châteaux : d'Algues ; de Calviac du 16^e ; de Cornely des 16^e et 20^e ; de la Nogarède (19^e) ; du Solier-de-Clarou du 19^e. Presbytère et église du 17^e. Temple du 19^e en hémicycle. Station d'été.

Fêtes et animations. Marchés cévenols (lundi et vendr.). Nombreuses animations.

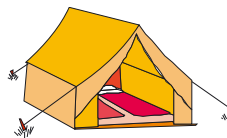
Nature. Val de Salindrenque, surnommé *Val d'Emeraude* ou *Petite Suisse française*.

Sports et loisirs. Baignade en rivière. Equitation. Pêche. Piscine. Randonnées pédestres. Tennis. VTT. Camping-caravaning.

Itinéraires. Voir la carte d'Anduze.

Personnages.

L'écrivain Pierre Bosc et l'historienne Germaine Brée sont nés à Lasalle.

**LAUDUN (LAUDUN) 30290**

alt. 64 m, commune (N 31 s/carte de l'arr.). Arr. de Nîmes, canton de Roquemaure. 5124 hab., les Laudunois (oises) ; sup. 3418 ha. Plateau du *Camp-de-César* (un des plus grands sites antiques de Septimanie). Village perché. Plusieurs châteaux : de Bord du 13^e ruiné, Lascours des 13^e et 15^e ; Ribas du 19^e. Hôtel de ville du 17^e. Eglise gothique N.D.-de-la-Neuve du 14^e.

Chapelle des Pénitents-Blancs des 17^e et 19^e et statue monumentale de N.D.-de-Ste-Foy. Port sur le Rhône. Concerts (juin). Equitation. Pêche. Randonnées pédestres (GR 42). Vins AOC «Côtes-du-Rhône».

**LAVAL-PRADEL (LAVAL-PRADEL) 30110**

alt. 400 m, commune (M 25 sur carte). Arr. d'Alès, canton de la Grand-Combe. 1033 hab., les Lavalais (iennes) ; sup. 1768 ha. Château de Pradel inscrit. Plusieurs églises : N.D.-de-Laval du 12^e (pèlerinage) ; du Mas-Dieu du 17^e ; du Pradel. RD 906 touristique.

LAVAL-SAINT-ROMAN 30760

(Laval-St-Roman) alt. 134 m, commune (L 29 s/carte de l'arr.). Arr. de Nîmes, canton de Pont-St-Espirit. 201 hab., les Lavalais (oises) ; sup. 1049 ha. Ruines féodales de St-Roman des 12^e et 14^e. Deux églises du 19^e à Laval. Randonnées pédestres (GR 4). Pêche.

LECQUES (LECCAS) 30250

alt. 50 m, commune (S 25 s/carte de l'arr.). Arr. de Nîmes, canton de Sommières. 216 hab., les Lecquois (oises) ; sup. 520 ha. Ruines féodales du 12^e. Eglise du 17^e. Vins AOC «Coteaux-du-Languedoc».

LÉDENON (LEDENON) 30210

alt. 100 m, commune (R 29 s/carte de l'arr.). Arr. de Nîmes, canton de Marguerittes. 1130 hab., les Lédenonais (oises) ; sup. 1944 ha. Bourg au site inscrit. Ruines féodales perchées des 12^e et 16^e (site inscrit). Eglise du 16^e. Vins AOC «Costières-de-Nîmes».



Ci-dessus : LAUDUN, fenêtres à meneaux

LÉDIGNAN (LEDIGNAN)

30350, alt. 141 m, chef-lieu de canton (Q 25 s/carte de l'arr.). Arr. d'Alès. 995 hab., les Lédignais (oises) ; sup. 693 ha. Eglise du 19^e. Temple du 18^e. Le psychologue Georges Dumas est né à Lédignan.

LEPRINCE-RINGUET (LOUIS)

Alès (30) le 27/03/1901 – 23/12/2000, physicien. Issu de Polytechnique, où il enseignera (1936/69) ainsi qu'au Collège de France (1959/72). Il étudie les transmutations artificielles, le neutron, les rayons cosmiques et fait construire un laboratoire sur l'aiguille du Midi, non loin de Chamonix. Au pic du Midi-de-Bigorre, il installe deux chambres de Wilson.

Ses recherches l'amèneront à préciser la masse des particules fondamentales (mésons), à la découverte des mésons lourds et des hypérons. Il a participé, avec ses équipes, à la création et au développement du C.E.R.N. Parmi ses publications : «Rayons cosmiques» (1945), «Des atomes et des hommes» (1958), «Science et bonheur des hommes» (1973), «la Potion magique» (1981), «l'Aventure de l'électricité» (1983), «les Pieds dans le plat» (1985). *Ac. des sciences* (1949) et *Ac. française* (1966).

LEPRINCE-RINGUET

Cliquez sur le lien pour plus d'infos

LÉZAN (LEZAN) 30350

alt. 120 m, commune (Q 25 s/carte de l'arr.). Arr. d'Alès, canton de Lédignan. 980 hab., les Lézaniens (iennes) ; sup. 954 ha. Eglise Sts-Pierre-et-Paul du 19^e. Temple du 12^e. Minigolf. Randonnées pédestres (GR 6). Tennis. Camping-caravaning.

LIOUQ (LIUC) 30260

alt. 115 m, commune (S 24 s/carte de l'arr.). Arr. du Vigan, canton de Quissac. 121 hab., les Lioucois (oises) ; sup. 964 ha. Ruines féodales. Château de Planque. Eglise des 13^e et 17^e.

LIRAC (LIRAC) 30126

alt. 83 m, commune (P 31 s/carte de l'arr.). Arr. de Nîmes, canton de Roquemaure. 737 hab., les Liracois (oises) ; sup. 976 ha. Eglise des 12^e et 19^e (crypte du 8^e s.). Ermitage de la Ste-Baume du 17^e (pèlerinage). Grotte. Panorama. Fête des 350 bougies (mai). Salon de peinture au château de Montsauve. Vins AOC «Côtes-du-Rhône» et «Lirac».

LOGRIAN-FLORIAN (LOGRIAN-FLORIAN)

30610, alt. 118 m, commune (R 24 s/carte de l'arr.). Arr. du Vigan, canton de Sauve. 227 hab., les Lorianais (oises) ; sup. 858 ha. Châteaux de Florian et de la Rouvière. Eglise des 12^e et 17^e. Temple. Equitation. Le peintre Florian Cabane est né dans la commune.

LONG (MARGUERITE)

Nîmes (30) 1874 — Paris 1966, pianiste. Interprète de renommée internationale, elle a fait connaître les plus belles pages du piano français du début du 20^e s., qu'elle a permis de mieux comprendre grâce à ses publications (Fauré, Debussy, Ravel). Prof. au conserv. de Paris (1906/40), elle a fondé avec le violoniste Jacques Thibaud le célèbre concours qui porte leur nom (1943 ; international dès 1946).

LUSSAN (LUSSAN) 30580

alt. 300 m, chef-lieu de canton (N 28 s/carte de l'arr.). Arr. de Nîmes. 402 hab., les Lussanais (oises) ; sup. 4692 ha. Pittoresque bourg perché. Ruines médiévales. Château inscrit du 16^e s. (réemplois). Eglise et temple du 19^e s. Spectaculaires gorges de l'Aiguillon : les Concluses (site inscrit, excavations naturelles, accès pédestres). Panorama. Faune sauvage. Randonnées pédestres et équitation.

Ci-dessous : site de LUSSAN

**LUYNES**

famille d'origine italienne installée à Pont-Saint-Espirit (30) à partir de 1414. Le plus célèbre membre en est Charles, marquis d'Albert, duc de Luynes, Pont-St-Espirit (30) 1578 — Longueville (47) 1621. Ancien page du roi Henri IV, il convainc le jeune roi Louis XIII de faire assassiner Concini (1617) dont il prend la place. Devenu connétable, il doit marcher contre les huguenots du Midi et échoue devant Montauban.

Les communes figurent sur la carte du chef-lieu d'arrondissement (cotes entre parenthèses ; ex. : voir P5)