

AVERTISSEMENT

Conditions d'utilisation.

En téléchargeant ce guide, vous avez acquis une licence d'utilisation dans les conditions et avec les réserves indiquées ci-après et non un quelconque droit de propriété sur les illustrations ou les textes qui y sont présentés.

1/ Il est interdit de le commercialiser sous une forme quelconque (papier, internet, cédérom ou autre), ou pour quelque promotion que ce soit.

2/ Si l'utilisateur peut imprimer ces pages pour son besoin personnel, voire les copier sur son ordinateur portable, il ne peut en aucun cas utiliser le contenu, même transformé, photo, texte, carte, itinéraire ou autre pour quelque usage que ce soit, commercial ou autre, sans accord écrit assujéti à un devis. Valéry d'Amboise reste propriétaire à part entière de la totalité de ces guides.

Utilisation : Pour utiliser ce guide d'une façon optimale, il est recommandé de brancher le son et internet. Tous les liens proposés, sélectionnés avec soin, apportent un complément d'information aux articles de ce guide. Certains sites, préférés à d'autres (officiels) pour leur qualité, sont privés et susceptibles de fermer ou de changer d'adresse. L'auteur ne saurait être tenu pour responsable d'un lien inopérant ou de l'abondance des publicités qui financent ces sites.

Par contre, ce guide est constamment remis à jour et le lecteur est encouragé à visiter régulièrement le site

OBSERVATIONS

POPULATION : Par ailleurs, certaines différences peuvent exister entre les indications données dans ce guide et celles apportées par les sites proposés. Par exemple :

– les populations indiquées sont celles dites «sans doubles comptes» (les communes ont tendance à inclure, par exemple les pensionnaires des maisons de retraite ou les résidents secondaires, considérés par l'INSEE comme des «doubles compte» déjà décomptés dans leur commune principale)

– les superficies incluent les zones dites «non cadastrables»

– le nom des habitants d'une commune a, en général, été constitué par les historiens locaux à partir du nom ancien du village. En fait, dans la plupart des cas, il a été établi au hasard, sans directives précises des autorités, par les intéressés eux-mêmes. Il existe donc des variantes importantes et surtout, des doublons qui peuvent provoquer bien des erreurs. Par exemple, tous les habitants des communes «Saint-Etienne» sont des Stéphanois. Il est indispensable de préciser «Stéphanois de Corrèze», ou «Stéphanois de Corbières».

Les fusions de communes ont également posé des problèmes et un segment de chaque nom est, en général, utilisé dans le nom final. Mais le plus souvent, les noms anciens subsistent. Par exemple, la logique veut que les habitants de Barlin-Coudier soit les «Bardiérois» ; dans la pratique, les noms «Barlinois» et «Coudiérais» subsistent.

ILLUSTRATIONS

Au niveau illustrations, ce n'est pas systématiquement le point principal (vu et archi-vu) qui a été mis à l'honneur (la tour Eiffel pour Paris ?). Pas question pour l'auteur unique (Valéry d'Amboise) des photographies de proposer à chaque fois un catalogue des centres les plus significatifs du village, mais parfois un lieu moins connu. Même chose au niveau des dessins (en partie exclusifs, dû au dessinateur TICO).

A remarquer que la faune et la flore ne sont là qu'à titre indicatif et surtout pas exhaustif. Des ouvrages spécialisés proposent localement un grand choix établi par des érudits en la matière.

PHOTOS PRIVÉES

Toutes les photographies ont été réalisées exclusivement par Valéry d'Amboise et montrent soit des lieux publics, soit des endroits privés, avec l'autorisation des propriétaires du moment.

Il est évident que ces photos (qui sont aussi un hommage aux responsables de telle ou telle restauration réussie, par exemple) aident puissamment à la promotion d'un site. Elles sont présentées gratuitement, sans aucun appui financier publicitaire de la part des intéressés.

Toutefois, si, pour des raisons qui vous appartiennent, vous ne désirez plus voir votre propriété (ou vous-même) illustrer ce guide, la loi vous autorise à demander la suppression de cette illustration. Il suffira d'un simple courriel argumenté avec preuves à l'appui adressé à :

valerydamboise@wanadoo.fr

Inscrire dans «sujet» les mots, obligatoires : [guide «untel» suppression] pour éviter que les courriels ne soient éliminés par le logiciel anti-spam. Les preuves de propriété sont nécessaires afin d'empêcher, par exemple un concurrent, de faire disparaître une promotion gratuite qui le gêne.

COTATIONS



Les cotations (1 à 4 cœurs) sont une interpolation établie par l'auteur notamment à partir de l'ensemble des guides touristiques existants, de façon à éviter tout parti pris personnel. En effet, malgré une très grande expérience, les précautions prises et les nombreuses visites effectuées sur vingt cinq années, les influences extérieures sont nombreuses : un site sous le soleil peut présenter un intérêt qu'un autre (pourtant plus riche), sous un temps gris, n'offrira pas, de même, un accueil charmant, un hôte brillant, de grand talent, peuvent fausser le jugement.

Précisons encore le flou à propos de la cotation d'un village sans grand intérêt, donc dépourvu de ♥ mais possédant une curiosité exceptionnelle.

En outre, un ♥ dans tel ou tel département n'a de valeur relative que par rapport aux autres sites de ce même département. Peut-être n'aurait-il que deux ou trois cœurs dans une autre région.

RUBRIQUES



Histoire.



Patrimoine.



Culture et artisanat.



Fêtes et animations.



Nature.



Sports et loisirs.



Itinéraires,



Hébergement. Gastronomie.



Personnages.

Les rubriques proposées (qui ne le sont pas systématiquement dans chaque village, évidemment) sous-entendent de perpétuelles modifications, y compris pour l'histoire, qui peut, elle aussi, évoluer (grand événement récent par exemple).

Le patrimoine peut s'enrichir (restauration ou découverte récente) ; comme toutes les autres rubriques. Des activités peuvent aussi disparaître. Tel club de sport local n'accepte peut-être pas d'invité.

L'auteur ne peut être tenu pour responsable de tel ou tel manquement !

ITINÉRAIRES

Les propositions de visite, sous forme de cartes, sont évidemment indicatives, voire subjectives ; elles seront peut-être trop courtes pour certains amateurs particulièrement rapides ; ou, au contraire, trop chargées pour d'autres, plus posés. Chacun est invité à surveiller l'heure durant ces promenades, de façon à équilibrer au mieux sa journée en éliminant, au besoin, la visite de tel ou tel site.

Qu'il soit clair que pour des raisons géographiques, certains itinéraires proposés sont plus chargés que d'autres !

REMARQUES

Pour toute indication, observation, critique ou autre, concernant le guide, chacun est cordialement invité à écrire à l'auteur :

valerydamboise@wanadoo.fr

Bien inscrire dans le sujet les mots, obligatoires : [guide «untel» observations] pour éviter que les courriels ne soient éliminés par le logiciel anti-spam.

Si Valéry d'Amboise ne pourra sans doute pas répondre individuellement (ce qu'il fera dans la mesure du possible en tout cas), toutes ces notes seront étudiées et répertoriées avec soin.

Bonne balade !

**MAGRIE (MAGRIA) 11300**

alt. 350 m, commune (*Ae 6 sur carte de l'arr.*). Arr. et canton de Limoux. 421 hab., les Magriains (aines) ; sup. 1014 ha. Village médiéval (restes des fortifications ; porte). Eglise gothique St-Julien (adjonctions des 17^e et 19^e). Vins AOC «Blanquette-de-Limoux», «Limoux-Nature» et «Vin-de-Blanquette».

MAILHAC (MAILHAC) 11120

alt. 70 m, commune (*Aa 12 sur carte de l'arr.*). Arr. de Narbonne, canton de Ginestas. 375 hab., les Mailhacais (aises) ; sup. 1051 ha. Oppidum du Cayla classé (nécropole, habitat). Ruines féodales (fortifications). Eglise St-Jean-de-Caps (restes ; origines pré-romanes). Vins AOC «Minervois».

MAISONS (MAISONS) 11330

alt. 320 m, commune (*Af 10 sur carte de l'arr.*). Arr. de Narbonne, canton de Tuchan. 56 hab., les Maisonais (oises) ; sup. 1215 ha. Eglise de 1884 (avec réemplois). Faune sauvage. Vins AOC «Corbières».

MAJORAL

représentant des félibres d'une maintenance (région). Provence, Languedoc, Aquitaine et Catalogne nomment chacune 50 majoraux qui élisent un capoulié, grand maître du félibrige.

MALRAS (MALRAS) 11300

alt. 225 m, commune (*Ad 6 sur carte de l'arr.*). Arr. et canton de Limoux. 330 hab., les Malrassois (oises) ; sup. 437 ha. Eglise des 17^e et 18^e avec mobilier classé. Croix de Malte classée. Vins AOC «Blanquette-de-Limoux», «Limoux-Nature» et «Vin-de-Blanquette».

MALVES-EN-MINERVOIS

(Malvas-Menerbes), 11600, alt. 179 m, commune (*Ab 8 sur carte de l'arr.*). Arr. de Carcassonne, canton de Conques-sur-Orbiel. 776 hab., les Malvais (aises) ; sup. 499 ha. Menhir classé (5 m de haut). Château du 16^e inscrit. Eglise gothique du 15^e remaniée. Vins AOC «Minervois».

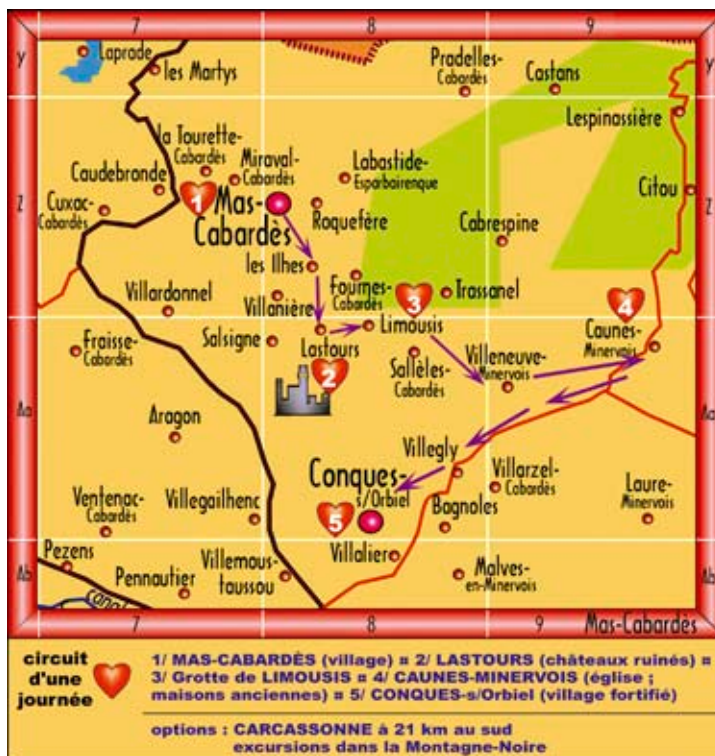
MALVIÈS (MALVIAS)

11300, alt. 195 m, commune (*Ac 6 sur carte de l'arr.*). Arr. de Limoux, canton d'Alaigne. 268 hab., les Malviais (iaises) ; sup. 739 ha. Eglise du 17^e/18^e s. Vins AOC «Côtes-de-la-Malepère».

MANTE RELIGIEUSE, ou PRIE-DIEU

Dictyoptère (mantidés), insecte carnassier qui doit son nom à son attitude caractéristique redressée, pattes repliées. Elle se nourrit d'insectes. La femelle est réputée dévorer son mâle après l'accouplement, ce qui n'arrive en fait que rarement.

A droite, MANTE RELIGIEUSE

**MARCORIGNAN****(MARCORINHAN) 11120**

alt. 31 m, comm. (*Ab 13 sur carte de l'arr.*). Arr. et canton de Narbonne. 1068 hab., les Marcorignanais (aises) ; sup. 564 ha. Reste du bourg fortifié. Eglise du 19^e (réemplois). Panorama pyrénéen. Le haut fonctionnaire Jean Sénéd est né à Marcorignan.

MARQUEIN (MARQUEIN)

11410, alt. 250 m, commune (*Aa 1 sur carte de l'arr.*). Arr. de Carcassonne, canton de Salles-s/l'Hers. 59 hab., les Marqueinois (oises) ; sup. 571 ha. Château Renaissance inscrit (composite). Eglise de 1840 (réemplois). Croix du 13^e classée.

MARSA (MARSÀ) 11140

alt. 492 m, commune (*Ah 5 sur carte de l'arr.*). Arr. de Limoux, canton de Quillan. 26 hab., les Marsans (anes) ; sup. 1976 ha. Eglise composite (clocher classé). Gorges du Rebenty (site inscrit).

MARSEILLETTE (MARSELHETA) 11800

alt. 78 m, commune (*Ab 9 sur carte de l'arr.*). Arr. de Carcassonne, canton de Capendu. 679 hab., les Marseillettais (aises) ; sup. 1117 ha. Château ruiné. Tour du télégraphe Chappe. Eglise St-André du 12^e remaniée. Vins AOC «Minervois».

**MARTYS (LES) [LOS MARTIS]**

11390, alt. 770 m, commune (*Y 7 sur carte de l'arr.*). Arr. de Carcassonne, canton de Mas-Cabardès. 198 hab., les Martysais (aises) ; sup. 1945 ha. Eglise St-Mathieu du 18^e remaniée au 19^e.

MAS-CABARDÈS

(Mas-Cabardès) 11380, alt. 305 m, chef-lieu de canton (*Z 8 sur carte de l'arr.*). Arr. de Carcassonne. 205 hab., les Mascabardésiens (iennes) ; sup. 927 ha. Site pittoresque. Ruines féodales. Eglise St-Etienne gothique (escalier inscrit et mobilier classé). Croix des Tisserands du 16^e. Station estivale. Randonnées. Pêche.

MAS-DES-COURS**(MAS-DES-COURS) 11570**

alt. 340 m, commune (*Ac 8 sur carte de l'arr.*). Arr. et canton de Carcassonne. 17 hab., les Mascoursais (aises) ; sup. 755 ha. Château des 16^e et 17^e avec réemplois ; site inscrit. Eglise des 14^e et 17^e. Berges du Lauquet (site inscrit).

MAS-SAINTE-S-PUELLES 11400

(Mas-Ste-Puellas) alt. 178 m, comm. (*Aa 3 sur carte de l'arr.*). Arr. de Carcassonne, canton de Castelnaudary. 805 hab., les Maspuellais (iennes) ; sup. 2850 ha. Ruines féodales perchées. Eglise composite (portail classé). Saint Pierre Nolasque serait né dans la commune (ou à St-Papoul).

MASSAC (MASSAC) 11330

alt. 465 m, commune (*Af 10 sur carte de l'arr.*). Arr. de Carcassonne, canton de Mouthoumet. 20 hab., les Massacois (oises) ; sup. 1203 ha. Table des Morts (dolmens classés). Eglise du 19^e.

MAYREVILLE (MAIREVILA) 11420

alt. 310 m, commune (*Ab 2 sur carte de l'arr.*). Arr. de Carcassonne, canton de Belpech. 76 hab., les Mayrevillais (aises) ; sup. 817 ha. Ancien village fortifié. Château de Labade (ruines). Eglise St-Pierre à bases romanes.

MAYRONNES (MAIRONAS) 11220

alt. 203 m, commune (*Ad 9 sur carte de l'arr.*). Arr. de Carcassonne, canton de Lagrasse. 40 hab., les Mayronnais (aises) ; sup. 1205 ha. Eglise St-André des 14^e et 19^e. Vins AOC «Corbières» et «Corbières-Supérieures».

MAZEROLLES-DU-RAZÈS

(Maserolas-de-Rasès), 11240 ; alt. 234 m, commune (*Ac 5 sur carte de l'arr.*). Arr. de Limoux, canton d'Alaigne. 181 hab., les Mazerollois (oises) ; sup. 847 ha. Ancien bourg fortifié. Eglise fortifiée perchée avec clocher-mur et portail classés. Croix de chemin classée. Vins AOC «Côtes-de-la-Malepère».

MAZUBY (MASUBI) 11140

alt. 940 m, commune (*Ah 4 s/carte de l'arr.*). Arr. de Limoux, canton de Belcaire. 25 hab., les Mazubyens (yennes) ; sup. 896 ha. Eglise du 19^e s.

MÉLITTE

Plante vivace (famille des labiées), dont les fleurs sont blanches tachetées de rose ou purpurines. Son odeur est forte.

Ci-contre, **MÉLITTE**

MÉRIAL (MÉRIAL) 11140

alt. 900 m, commune (*Ah 4 s/carte de l'arr.*). Arr. de Limoux, canton de Belcaire. 21 hab., les Mérialais (aises) ; sup. 1773 ha. Château des Forges. Eglise du 17^e avec retable classé. Gorges du Rebenty (site inscrit). Flore sauvage. Station estivale. Pêche.

MÉZERVILLE (MEZERVILA) 11410

alt. 330 m, commune (*Ab 2 s/carte de l'arr.*). Arr. de Carcassonne, canton de Salles-sur-l'Hers. 81 hab., les Mézervillais (aises) ; sup. 760 ha. Château avec parties classées. Eglise du 19^e s.

**MIREPEISSET (MIRAPEISSET) 11120**

alt. 37 m, commune (*Aa 13 sur carte de l'arr.*). Arr. de Narbonne, canton de Ginestas. 451 hab., les Mirepeissetois (oises) ; sup. 519 ha. Village et abords au site pittoresque. Ruines féodales perchées. Eglise composite. Musée de la Viticulture. Canal ombragé. Plan d'eau de la Garenne. Equitation. Tennis. Camping-caravaning. Vins AOC «Minervoises».

MIREVAL-LAURAGAIS 11400

(Miravae-Lauragnès) alt. 261 m, commune. Détachée en 1988 de Lauraduc-et-Mireval (*Ab 3 s/carte de l'arr.*). Arr. de Carcassonne, canton de Castelnaudary (qui est au nord). 164 hab., les Mirevaliens (iennes) ; sup. 1012 ha. Site inscrit de Mireval-Lauragais : ruines féodales, église St-Jean-Baptiste du 19^e inscrite (origines plus anciennes).

MISSÈGRE (MISSÈGRE) 11580

alt. 610 m, commune, dans les Corbières (*Ae 8 s/carte de l'arr.*). Arr. de Limoux, canton de Couiza. 66 hab., les Misségrois (oises) ; sup. 738 ha. Eglise du 19^e ; fontaine couverte du 19^e.

MOLANDIER (MOLANDIER) 11420

alt. 200 m, commune (*Ab 1 sur carte de l'arr.*). Arr. de Carcassonne, canton de Belpech. 213 hab., les Molandierais (aises) ; sup. 2059 ha. Eglise de l'Assomption-de-N.D. (clocher-mur classé).

MOLLEVILLE (MOLAVILA) 11410

alt. 280 m, commune (*Aa 2 s/carte de l'arr.*). Arr. de Carcassonne, canton de Salles-sur-l'Hers. 76 hab., les Molavillais (aises) ; sup. 359 ha. Château composite (bases du 13^e). Eglise du 19^e.

MONDONVILLE (JEAN-JOSEPH CASSANÉA DE)

Narbonne 1711 — Belleville 1772, musicien. Sous-maître à la Chapelle du roi (1740/58) il (co-) dirige le Concert spirituel (1748/62) où il donne ses motets avec succès. Il a écrit des sonates pour violon novatrices, des pièces de clavecin avec voix et violon, des opéras : «Titon et l'Aurore» (1753), «Daphnis et Alcimadure» (pastorale languedocienne avec livret en langue d'oc de Mondonville, 1754).

MONDONVILLE

cliquez sur le lien pour plus d'infos

MONFREID (HENRI DE)

Leucate (11) 1879 — Ingrandes (36) 1974, écrivain. Il a mené une vie d'aventures sur les bords du golfe Persique, en Arabie, en Ethiopie, au Kenya, en marge de la société et a pu ainsi écrire une quarantaine de volumes, récits d'aventures et de voyages en mer : «les Secrets de la mer Rouge» (1932), «la Croisière du hachisch» (1937), «le Cimetière des éléphants» (1952), «Pilleurs d'épaves» (1955), «Mon Aventure à l'île des forbans» (1959), «le Trésor des flibustiers» (1961), «Testament de pirate» (1963).

MONFREID

cliquez sur le lien pour plus d'infos

MINERVOIS

Région située au sud de la montagne Noire, au N.E. de Carcassonne, entre l'Aude (11) et l'Hérault (34). Son ancienne capitale Minerve (34) lui a donné son nom. Ses principales communes sont Caunes-M., Malves-en-M., Laure-M., Peyriac-M., Rieux-M. Entre les garrigues et les pinèdes s'abritent quelques vignobles. Célèbres carrières de marbre rouge du Languedoc.

MIRAVAL-CABARDÈS


(Miraval-Cabardès), 11380, alt. 400 m, commune (*Z 7 s/carte de l'arr.*). Arr. de Carcassonne, canton de Mas-Cabardès. 48 hab., les Miravalais (aises) ; sup. 1246 ha. Ruines féodales de Miraval. Eglise N.D.-de-la-Lauze (site inscrit). Route touristique (gorges de l'Orbiel).

CANAL DU MIDI

cliquez sur le lien pour plus d'infos
Ce site, réalisé par Philippe Calas, professeur près de Béziers, est d'une richesse extraordinaire, et mérite une (plusieurs!) visite(s). Un travail fabuleux !

Ci-dessous, un aspect du **MINERVOIS** vers Caunes

MIDI (CANAL DU)

ou canal du Languedoc ou des Deux-Mers (carte de Carcassonne : Z/Aa 2/3 et Aa 10/11 ; Narbonne Ab 10/11 et Aa 14 ; Béziers Aa 18). Cet ouvrage, réalisé par Paul Riquet de 1666 à 1681, relie la vallée de la Garonne à la Méditerranée. Aménagé depuis Toulouse, il coule en parallèle à la vallée de l'Hers-Mort et parcourt en partie celle de l'Aude (Carcassonne à Ginestas). Après être passé à Béziers et Agde, il rejoint l'étang de Thau. Il est classé au patrimoine mondial de l'Unesco. Le canal, long de 245 km, comprend 64 écluses, 7 ponts-canaux, 126 ponts et un tunnel (165 m). Important tourisme  fluvial.

