

AVERTISSEMENT

Conditions d'utilisation.

En téléchargeant ce guide, vous avez acquis une licence d'utilisation dans les conditions et avec les réserves indiquées ci-après et non un quelconque droit de propriété sur les illustrations ou les textes qui y sont présentés.

1/ Il est interdit de le commercialiser sous une forme quelconque (papier, internet, cédérom ou autre), ou pour quelque promotion que ce soit.

2/ Si l'utilisateur peut imprimer ces pages pour son besoin personnel, voire les copier sur son ordinateur portable, il ne peut en aucun cas utiliser le contenu, même transformé, photo, texte, carte, itinéraire ou autre pour quelque usage que ce soit, commercial ou autre, sans accord écrit assujéti à un devis. Valéry d'Amboise reste propriétaire à part entière de la totalité de ces guides.

Utilisation : Pour utiliser ce guide d'une façon optimale, il est recommandé de brancher le son et internet. Tous les liens proposés, sélectionnés avec soin, apportent un complément d'information aux articles de ce guide. Certains sites, préférés à d'autres (officiels) pour leur qualité, sont privés et susceptibles de fermer ou de changer d'adresse. L'auteur ne saurait être tenu pour responsable d'un lien inopérant ou de l'abondance des publicités qui financent ces sites.

Par contre, ce guide est constamment remis à jour et le lecteur est encouragé à visiter régulièrement le site

OBSERVATIONS

POPULATION : Par ailleurs, certaines différences peuvent exister entre les indications données dans ce guide et celles apportées par les sites proposés. Par exemple :

– les populations indiquées sont celles dites «sans doubles comptes» (les communes ont tendance à inclure, par exemple les pensionnaires des maisons de retraite ou les résidents secondaires, considérés par l'INSEE comme des «doubles compte» déjà décomptés dans leur commune principale)

– les superficies incluent les zones dites «non cadastrables»

– le nom des habitants d'une commune a, en général, été constitué par les historiens locaux à partir du nom ancien du village. En fait, dans la plupart des cas, il a été établi au hasard, sans directives précises des autorités, par les intéressés eux-mêmes. Il existe donc des variantes importantes et surtout, des doublons qui peuvent provoquer bien des erreurs. Par exemple, tous les habitants des communes «Saint-Etienne» sont des Stéphanois. Il est indispensable de préciser «Stéphanois de Corrèze», ou «Stéphanois de Corbières».

Les fusions de communes ont également posé des problèmes et un segment de chaque nom est, en général, utilisé dans le nom final. Mais le plus souvent, les noms anciens subsistent. Par exemple, la logique veut que les habitants de Barlin-Coudier soit les «Bardiérois» ; dans la pratique, les noms «Barlinois» et «Coudiérais» subsistent.

ILLUSTRATIONS

Au niveau illustrations, ce n'est pas systématiquement le point principal (vu et archi-vu) qui a été mis à l'honneur (la tour Eiffel pour Paris ?). Pas question pour l'auteur unique (Valéry d'Amboise) des photographies de proposer à chaque fois un catalogue des centres les plus significatifs du village, mais parfois un lieu moins connu. Même chose au niveau des dessins (en partie exclusifs, dû au dessinateur TICO).

A remarquer que la faune et la flore ne sont là qu'à titre indicatif et surtout pas exhaustif. Des ouvrages spécialisés proposent localement un grand choix établi par des érudits en la matière.

PHOTOS PRIVÉES

Toutes les photographies ont été réalisées exclusivement par Valéry d'Amboise et montrent soit des lieux publics, soit des endroits privés, avec l'autorisation des propriétaires du moment.

Il est évident que ces photos (qui sont aussi un hommage aux responsables de telle ou telle restauration réussie, par exemple) aident puissamment à la promotion d'un site. Elles sont présentées gratuitement, sans aucun appui financier publicitaire de la part des intéressés.

Toutefois, si, pour des raisons qui vous appartiennent, vous ne désirez plus voir votre propriété (ou vous-même) illustrer ce guide, la loi vous autorise à demander la suppression de cette illustration. Il suffira d'un simple courriel argumenté avec preuves à l'appui adressé à :

valerydamboise@wanadoo.fr

Inscrire dans «sujet» les mots, obligatoires : [guide «untel» suppression] pour éviter que les courriels ne soient éliminés par le logiciel anti-spam. Les preuves de propriété sont nécessaires afin d'empêcher, par exemple un concurrent, de faire disparaître une promotion gratuite qui le gêne.

COTATIONS



Les cotations (1 à 4 cœurs) sont une interpolation établie par l'auteur notamment à partir de l'ensemble des guides touristiques existants, de façon à éviter tout parti pris personnel. En effet, malgré une très grande expérience, les précautions prises et les nombreuses visites effectuées sur vingt cinq années, les influences extérieures sont nombreuses : un site sous le soleil peut présenter un intérêt qu'un autre (pourtant plus riche), sous un temps gris, n'offrira pas, de même, un accueil charmant, un hôte brillant, de grand talent, peuvent fausser le jugement.

Précisons encore le flou à propos de la cotation d'un village sans grand intérêt, donc dépourvu de ♥ mais possédant une curiosité exceptionnelle.

En outre, un ♥ dans tel ou tel département n'a de valeur relative que par rapport aux autres sites de ce même département. Peut-être n'aurait-il que deux ou trois cœurs dans une autre région.

RUBRIQUES



Histoire.



Patrimoine.



Culture et artisanat.



Fêtes et animations.



Nature.



Sports et loisirs.



Itinéraires,



Hébergement. Gastronomie.



Personnages.

Les rubriques proposées (qui ne le sont pas systématiquement dans chaque village, évidemment) sous-entendent de perpétuelles modifications, y compris pour l'histoire, qui peut, elle aussi, évoluer (grand événement récent par exemple).

Le patrimoine peut s'enrichir (restauration ou découverte récente) ; comme toutes les autres rubriques. Des activités peuvent aussi disparaître. Tel club de sport local n'accepte peut-être pas d'invité.

L'auteur ne peut être tenu pour responsable de tel ou tel manquement !

ITINÉRAIRES

Les propositions de visite, sous forme de cartes, sont évidemment indicatives, voire subjectives ; elles seront peut-être trop courtes pour certains amateurs particulièrement rapides ; ou, au contraire, trop chargées pour d'autres, plus posés. Chacun est invité à surveiller l'heure durant ces promenades, de façon à équilibrer au mieux sa journée en éliminant, au besoin, la visite de tel ou tel site.

Qu'il soit clair que pour des raisons géographiques, certains itinéraires proposés sont plus chargés que d'autres !

REMARQUES

Pour toute indication, observation, critique ou autre, concernant le guide, chacun est cordialement invité à écrire à l'auteur :

valerydamboise@wanadoo.fr

Bien inscrire dans le sujet les mots, obligatoires : [guide «untel» observations] pour éviter que les courriels ne soient éliminés par le logiciel anti-spam.

Si Valéry d'Amboise ne pourra sans doute pas répondre individuellement (ce qu'il fera dans la mesure du possible en tout cas), toutes ces notes seront étudiées et répertoriées avec soin.

Bonne balade !

COUNOZOULS (CONSOLS) 11140

alt. 942 m, commune (Aj 6 s/carte de l'arr.). Arr. de Limoux, canton d'Axat. 41 hab., les Counozoulois (oises) ; sup. 2816 ha. Menhir. Ancien bourg fortifié. Eglise du 19^e s. Cascades de l'Ayguette (site inscrit). Randonnées pédestres.

COUPO SANTO

Coupe symbolique remise aux félibres provençaux par les poètes patriotes catalans en 1867. La COUPO SANTO est également un chant traditionnel écrit par Mistral sur un Noël de Saboly ; elle est devenue l'hymne des félibres et des pays de langue d'oc français et catalans.

COUPO SANTO

Cliquez sur le lien pour plus d'infos (site occitan)

COURNANEL (CORNANEL) 11300

alt. 260 m, commune (Ae 6 s/carte de l'arr.). Arr. et canton de Limoux. 524 hab., les Cournanéolois (oises) ; sup. 634 ha. Châteaux ruinés : des évêques d'Alet inscrit ; de Brasse des 12^e au 15^e. Eglise St-Etienne (parties inscrites). Vins AOC «Blanquette-de-Limoux», «Limoux-Nature» et «Vin-de-Blanquette».

COURSAN (CORSAN) 11110

alt. 6 m, chef-lieu de canton (Ab 15 s/carte de l'arr.). Arr. de Narbonne. 5241 hab., les Coursanais (aises) ; sup. 2461 ha.

 **Patrimoine.** Châteaux et abbayes des Corbières. Eglise gothique N.D.-de-la-Rominguière reprise au 19^e avec clocher du 14^e inscrit et Vierge du 17^e classée. Pont (16^e) sur l'Aude. Fontaine place aux Platanes (source minérale alcaline, gazeuse, ferrugineuse). Massif de la Clape.

 **Culture et artisanat.**

Expos de peintures. Théâtre (association).

 **Fêtes et animations.** Concours village fleuri. Expo florale et produits régionaux. Fête des Vendanges. Fêtes populaires (juillet/août).

 **Sports et loisirs**

Bals. Basket. Boulodrome. Cinéma. Jardin d'enfants. Pêche. Plages. Randonnées. Rugby. Tennis. Camping-caravaning.

 **Personnages.** Le sculpteur J. Pasquier et l'enseignant H. Tort-Nougues sont nés à Coursan.

COURSAN

Cliquez sur le lien pour plus d'infos

COURTAULY (CORTAULIN) 11230

alt. 405 m, commune (Ae 4 s/carte de l'arr.). Arr. de Limoux, canton de Chalabre. 73 hab., les Cortaulinois (oises) ; sup. 791 ha. Station d'été. Eglise gothique de 1558.

COURTÈTE (LA) [LA CORTÈTA] 11240

alt. 260 m, commune (Ac 4 s/carte de l'arr.). Arr. de Limoux, canton d'Alaigne. 56 hab., les Courtétois (oises) ; sup. 561 ha. Château du 18^e. Chapelle avec cloches de 1644 et 1710.

COUSTAUSSA (COSTAUSSÀ) 11190

alt. 318 m, commune (Af 7 s/carte de l'arr.). Arr. de Limoux, canton de Couiza. 49 hab., les Coustaussans (anes) ; sup. 465 ha. Château inscrit du 12^e remanié jusqu'au 16^e (restes imposants). Remarquable pigeonier. Eglise du 18^e. Capitelles (site inscrit). Vins AOC «Blanquette-de-Limoux», «Limoux-Nature» et «Vin-de-Blanquette».

COUSTOUGE (COSTOJA) 11220

alt. 180 m, commune (Ad 11 s/carte de l'arr.). Arr. de Narbonne, canton de Durban-Corbières. 73 hab., les Coustougeais (aises) ; sup. 967 ha. Eglise composite. Vins AOC «Corbières».

CROS (CHARLES, HORTENSIOUS, EMILE)

Fabrezan (11) 1842 — Paris 1888, savant et poète. Il a découvert un procédé indirect de photographie des couleurs (1869) et le paléophone (1877), phonographe qu'Edison redécouvrit et présenta devant l'Ac. des sc. (1878). En mémoire du savant méconnu, a été créée l'Ac. Charles-Cros qui décerne des prix aux meilleurs enregistrements de l'année. Le poète fut apprécié des surréalistes après 1920 : «le Coffret de santal» (1873), «le Fleuve» (1874, avec des eaux-fortes de Manet), «la Vision du grand canal des Deux-Mers» (1888), «le Collier de griffes» (posth.).

CHARLES CROS

Cliquez sur le lien pour plus d'infos

A droite, buste de J.P. CROS-MAYREVIEILLE

CROS-MAYREVIEILLE (JEAN-PIERRE)

1810 — 1876, historien, archéologue. Il est à l'origine du sauvetage et de la restauration de la Cité de Carcassonne à laquelle il a voué une grande partie de son existence, où une rue porte son nom et où un buste lui est dédié.

CUBIÈRES-SUR-CINOBLE 11190

(Cubiéras-sus-Cinoble) alt. 446 m, commune (Ag 9 s/carte). Arr. de Limoux, canton de Couiza. 64 hab., les Cubiérais (oises) ; sup. 1481 ha. Beau moulin à eau du 14^e s. Eglise N.D. composite (3 nefs romanes). Equitation. Randonnées pédestres.



CUCUGNAN (CUCUGNAN)

11350, alt. 360 m, commune (voir la cote Ag 10 sur la carte de Narbonne). Arr. de Narbonne, canton de Tuchan. 113 hab., les Cucugnans (aises) ; sup. 1533 ha. Pittoresque village au site inscrit dont Alphonse Daudet a rendu célèbre le curé. Ruines classées du château cathare perché (alt. 729 m) de Quéribus  au site  inscrit impressionnant (salle gothique  avec pilier central) ; panorama . Eglise du 19^e. Défilé du Grau-de-Maury (site inscrit). Théâtre de poche Achille-Mir (reconstitution du sermon du curé de Cucugnan). Panorama. Vins AOC «Corbières».

CUCUGNAN

Cliquez sur le lien pour plus d'infos

CUMIÈS (CUMIAS) 11410

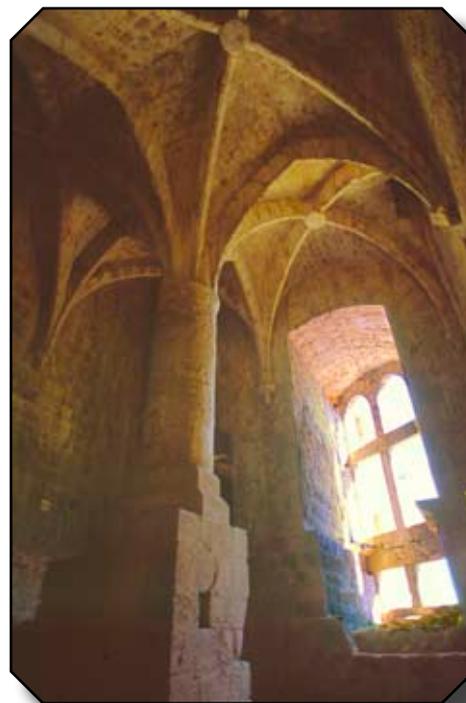
alt. 230 m, commune (Aa 2 s/carte de l'arr.). Arr. de Carcassonne, canton de Salles-sur-l'Hers. 42 hab., les Cumiésiens (iennes) ; sup. 404 ha. Ancienne chapelle gothique du château devenue église.

CUXAC-D'AUDE (CUXAC-D'AUDE)

11590, alt. 8 m, commune (Ab 14 s/carte de l'arr.). Arr. de Narbonne, canton de Coursan. 4272 hab., les Cuxacais (aises) ; sup. 2154 ha. Ruines féodales. Vieux bourg pittoresque. Eglise romano-gothique classée (reprise aux 17^e, 18^e et 19^e). Cyclotourisme. Randonnées pédestres.

CUXAC-CABARDÈS (CUXAC-CABARDÈS)

11390, alt. 515 m, commune (Z 7 s/carte de l'arr.). Arr. de Carcassonne, canton de Saissac. 854 hab., les Cuxacardais (aises) ; sup. 2521 ha. Eglise Ste-Cécile avec clocher-tour inscrit. Montagne Noire. Parc de Reboulet. Pêche. Randonnées pédestres.



*Ci-dessus, salle gothique du château de Quéribus à CUCUGNAN (autre vue, voir à Quéribus**

CRUSCADES (CRUSCADAS) 11200

altitude 38 m, commune (voir la cote Ab 12 sur la carte de l'arr.). Arrondissement de Narbonne, canton de Lézignan-Corbières. 318 habitants, les Cruscadais (aises) ; superficie 965 hectares. Village médiéval (restes des fortifications) qui s'est agrandi aux 18^e et 19^e siècles. Eglise gothique (réemplois romans) avec cuve classée. Pêche. Vins AOC «Corbières» et «Corbières-Supérieures».