

## AVERTISSEMENT

### Conditions d'utilisation.

En téléchargeant ce guide, vous avez acquis une licence d'utilisation dans les conditions et avec les réserves indiquées ci-après et non un quelconque droit de propriété sur les illustrations ou les textes qui y sont présentés.

1/ Il est interdit de le commercialiser sous une forme quelconque (papier, internet, cédérom ou autre), ou pour quelque promotion que ce soit.

2/ Si l'utilisateur peut imprimer ces pages pour son besoin personnel, voire les copier sur son ordinateur portable, il ne peut en aucun cas utiliser le contenu, même transformé, photo, texte, carte, itinéraire ou autre pour quelque usage que ce soit, commercial ou autre, sans accord écrit assujéti à un devis. Valéry d'Amboise reste propriétaire à part entière de la totalité de ces guides.

**Utilisation :** Pour utiliser ce guide d'une façon optimale, il est recommandé de brancher le son et internet. Tous les liens proposés, sélectionnés avec soin, apportent un complément d'information aux articles de ce guide. Certains sites, préférés à d'autres (officiels) pour leur qualité, sont privés et susceptibles de fermer ou de changer d'adresse. L'auteur ne saurait être tenu pour responsable d'un lien inopérant ou de l'abondance des publicités qui financent ces sites.

Par contre, ce guide est constamment remis à jour et le lecteur est encouragé à visiter régulièrement le site

## OBSERVATIONS

**POPULATION :** Par ailleurs, certaines différences peuvent exister entre les indications données dans ce guide et celles apportées par les sites proposés. Par exemple :

– les populations indiquées sont celles dites «sans doubles comptes» (les communes ont tendance à inclure, par exemple les pensionnaires des maisons de retraite ou les résidents secondaires, considérés par l'INSEE comme des «doubles compte» déjà décomptés dans leur commune principale)

– les superficies incluent les zones dites «non cadastrables»

– le nom des habitants d'une commune a, en général, été constitué par les historiens locaux à partir du nom ancien du village. En fait, dans la plupart des cas, il a été établi au hasard, sans directives précises des autorités, par les intéressés eux-mêmes. Il existe donc des variantes importantes et surtout, des doublons qui peuvent provoquer bien des erreurs. Par exemple, tous les habitants des communes «Saint-Etienne» sont des Stéphanois. Il est indispensable de préciser «Stéphanois de Corrèze», ou «Stéphanois de Corbières».

Les fusions de communes ont également posé des problèmes et un segment de chaque nom est, en général, utilisé dans le nom final. Mais le plus souvent, les noms anciens subsistent. Par exemple, la logique veut que les habitants de Barlin-Coudier soit les «Bardiérois» ; dans la pratique, les noms «Barlinois» et «Coudiérais» subsistent.

### ILLUSTRATIONS

Au niveau illustrations, ce n'est pas systématiquement le point principal (vu et archi-vu) qui a été mis à l'honneur (la tour Eiffel pour Paris ?). Pas question pour l'auteur unique (Valéry d'Amboise) des photographies de proposer à chaque fois un catalogue des centres les plus significatifs du village, mais parfois un lieu moins connu. Même chose au niveau des dessins (en partie exclusifs, dû au dessinateur TICO).

A remarquer que la faune et la flore ne sont là qu'à titre indicatif et surtout pas exhaustif. Des ouvrages spécialisés proposent localement un grand choix établi par des érudits en la matière.

### PHOTOS PRIVÉES

Toutes les photographies ont été réalisées exclusivement par Valéry d'Amboise et montrent soit des lieux publics, soit des endroits privés, avec l'autorisation des propriétaires du moment.

Il est évident que ces photos (qui sont aussi un hommage aux responsables de telle ou telle restauration réussie, par exemple) aident puissamment à la promotion d'un site. Elles sont présentées gratuitement, sans aucun appui financier publicitaire de la part des intéressés.

Toutefois, si, pour des raisons qui vous appartiennent, vous ne désirez plus voir votre propriété (ou vous-même) illustrer ce guide, la loi vous autorise à demander la suppression de cette illustration. Il suffira d'un simple courriel argumenté avec preuves à l'appui adressé à :

[valerydamboise@wanadoo.fr](mailto:valerydamboise@wanadoo.fr)

Inscrire dans «sujet» les mots, obligatoires : [guide «untel» suppression] pour éviter que les courriels ne soient éliminés par le logiciel anti-spam. Les preuves de propriété sont nécessaires afin d'empêcher, par exemple un concurrent, de faire disparaître une promotion gratuite qui le gêne.

## COTATIONS



Les cotations (1 à 4 cœurs) sont une interpolation établie par l'auteur notamment à partir de l'ensemble des guides touristiques existants, de façon à éviter tout parti pris personnel. En effet, malgré une très grande expérience, les précautions prises et les nombreuses visites effectuées sur vingt cinq années, les influences extérieures sont nombreuses : un site sous le soleil peut présenter un intérêt qu'un autre (pourtant plus riche), sous un temps gris, n'offrira pas, de même, un accueil charmant, un hôte brillant, de grand talent, peuvent fausser le jugement.

Précisons encore le flou à propos de la cotation d'un village sans grand intérêt, donc dépourvu de ♥ mais possédant une curiosité exceptionnelle.

En outre, un ♥ dans tel ou tel département n'a de valeur relative que par rapport aux autres sites de ce même département. Peut-être n'aurait-il que deux ou trois cœurs dans une autre région.

## RUBRIQUES



**Histoire.**



**Patrimoine.**



**Culture et artisanat.**



**Fêtes et animations.**



**Nature.**



**Sports et loisirs.**



**Itinéraires,**



**Hébergement. Gastronomie.**



**Personnages.**

Les rubriques proposées (qui ne le sont pas systématiquement dans chaque village, évidemment) sous-entendent de perpétuelles modifications, y compris pour l'histoire, qui peut, elle aussi, évoluer (grand événement récent par exemple).

Le patrimoine peut s'enrichir (restauration ou découverte récente) ; comme toutes les autres rubriques. Des activités peuvent aussi disparaître. Tel club de sport local n'accepte peut-être pas d'invité.

L'auteur ne peut être tenu pour responsable de tel ou tel manquement !

## ITINÉRAIRES

Les propositions de visite, sous forme de cartes, sont évidemment indicatives, voire subjectives ; elles seront peut-être trop courtes pour certains amateurs particulièrement rapides ; ou, au contraire, trop chargées pour d'autres, plus posés. Chacun est invité à surveiller l'heure durant ces promenades, de façon à équilibrer au mieux sa journée en éliminant, au besoin, la visite de tel ou tel site.

Qu'il soit clair que pour des raisons géographiques, certains itinéraires proposés sont plus chargés que d'autres !

## REMARQUES

Pour toute indication, observation, critique ou autre, concernant le guide, chacun est cordialement invité à écrire à l'auteur :

[valerydamboise@wanadoo.fr](mailto:valerydamboise@wanadoo.fr)

Bien inscrire dans le sujet les mots, obligatoires : [guide «untel» observations] pour éviter que les courriels ne soient éliminés par le logiciel anti-spam.

Si Valéry d'Amboise ne pourra sans doute pas répondre individuellement (ce qu'il fera dans la mesure du possible en tout cas), toutes ces notes seront étudiées et répertoriées avec soin.

Bonne balade !

A droite, cultures à CAZILHAC

**CAZILHAC (CASILHAC) 11570**

alt. 140 m, commune (Ac 8 s/carte de l'arr.). Arr. et canton de Carcassonne. 1448 habitants, les Cazilhaciens (iennes) ; sup. 398 ha. Ancien village fortifié perché. Vestiges du château (porte). Eglise du 18<sup>e</sup> remaniée à la fin du 19<sup>e</sup>.

**CENNE-MONESTIÈS 11170**

(Cenna-Monesties) alt 180 m, commune (Aa 5 sur la carte de l'arr.). Arr. de Carcassonne, canton de Castelnaudary. 306 hab., les Cennestésais (aises) ; superficie 776 hectares. Eglise du 19<sup>e</sup> avec Vierge à l'Enfant classée. L'historien Paul Guiraud est né dans la commune.

**CÉPIE (CÉPIA) 11300**

alt. 154 m, commune (Ad 6 s/carte de l'arr.). Arr. et canton de Limoux. 541 hab., les Cépiais (aises) ; sup. 685 ha. Eglise du 19<sup>e</sup> (cloches du 16<sup>e</sup> classées). Belle croix du 16<sup>e</sup> (chapelle du cimetière). Vins AOC «Blanquette-de-Limoux», «Limoux-Nature» et «Vin-de-Blanquette».

**CESSE (LA)**

rivière de l'Hérault. Elle prend sa source à Ferrals-Montagnes, dans le PNR du Ht-Languedoc. La Cesse longe la forêt domaniale de la Livinière, reçoit le Briant (r.g.) à Minerve, la Cessière (r.g. ; env. 10 km) au N.E.E. d'Aigues-Vives. Elle arrose Agel, Mirepeisset et se jette dans l'Aude (r.g.) au sud de Sallèles-d'Aude. Env. 50 km.

Ci-contre, la CESSÉ à Mirepeisset

**CHALABRE (CHALABRA) 11230**

alt. 377 m, chef-lieu de canton (Ae 4 s/carte de l'arr.). Arr. de Limoux (à 25 km). 1176 hab., les Chalabrais (aises) ; sup. 685 ha.

**Patrimoine.**

Village ancien (site inscrit) avec maisons à encorbellement. Châteaux : de Chalabre composite (bases du 12<sup>e</sup> ; donjon) ; de Falgas ; de Mauléon ; de Puivert. Eglise St-Pierre de 1552 (clocher du 16<sup>e</sup> et objets classés). Chapelle du Calvaire perchée (cloche de 1630 classée).

**Culture et artisanat.**

Village d'artistes sculpteurs. Musée de Kercorb. Maison natale du capitaine Danjou, héros de la Légion Etrangère.

**Fêtes et animations.**

Fêtes patronale (Ascension, 4 jours), communale (fin juin). Foire (2<sup>e</sup> mercredi du mois ; samedi veille de Pâques).

**Nature.**

Station verte de vacances. Panorama pyrénéen. Confluent du Blau, du Chalabreil et de l'Hers. Sapinières. Station d'été. Route touristique. Lacs.

**Sports et loisirs** Pêche. Randonnées pédestres. Sports aériens. Sports nautiques. Tennis. Camping-caravaning.

**Gastronomie.** Tournol (pain d'anis au beurre). Cidre du Kercorb. Culture fruitière.

**Personnages.**

Le révolutionnaire Charles Amouroux et le capitaine Danjou (déjà cité) sont nés à Chalabre.

**CHALABRE**

Cliquez sur le lien pour plus d'informations



**CITOU (CITON) 11160**

alt. 363 m, commune (Z 9 s/carte de l'arr.). Arr. de Carcassonne, canton de Peyriac-Minervois. 96 hab., les Citonais (aises) ; sup. 1772 ha. Ruines féodales perchées (inscrites). Eglises : de 1848 au bourg, rurale de 1891 (bases anciennes) à Rieussac. Vallée de l'Argent-Double. Montagne Noire. Station d'été. Pêche. Randonnées pédestres.

**CLAPE (MONTAGNE DE LA)**

alt. 214 m au coffre de Pech-Redon. Petit massif de l'Aude, au S.E.E. de Narbonne ; il présente un panorama remarquable sur la région. Vignoble.

**CLAT (LE) [LO CLAT] 11140**

alt. 1086 m, commune (Ah 6 s/carte de l'arr.). Arr. de Limoux, canton d'Axat. 33 hab., les Clatois (oises) ; superficie 1048 ha. Eglise de 1880. A Nentilla, église champêtre ruinée.

**CLERMONT-SUR-LAUQUET 11250**

(Clarmont-de-Lauquet) alt. 500 m, commune (Ae 8 s/carte de l'arr.). Arr. de Limoux, canton de St-Hilaire. 26 hab., les Clermontains (aines) ; sup. 1872 ha. Château des 12<sup>e</sup> et 14<sup>e</sup> ruiné (inscrit). Eglise composite inscrite (bases du 11<sup>e</sup> ; modifiée au 19<sup>e</sup>). Pêche.

**COMIGNE (COMINHA) 11700**

alt. 180 m, commune (Ac 10 sur carte de l'arr.). Arr. de Carcassonne, canton de Capendu. 179 hab., les Comignais (aises) ; sup. 933 ha. Ruines féodales. Eglise sur des bases du 12<sup>e</sup>. Vins AOC «Corbières» et «Corbières-Sup.».

**COMUS (COMUS) 11340**

alt. 1150 m, commune (Ah 3 sur carte de l'arr.). Arr. de Limoux, canton de Belcaire. 39 hab., les Comusois (oises) ; sup. 1454 ha. Eglise du 19<sup>e</sup> (avec réemplois). Gorges de la Frau (site classé). Sapinières et pinèdes. Randonnées pédestres. Ski nordique.

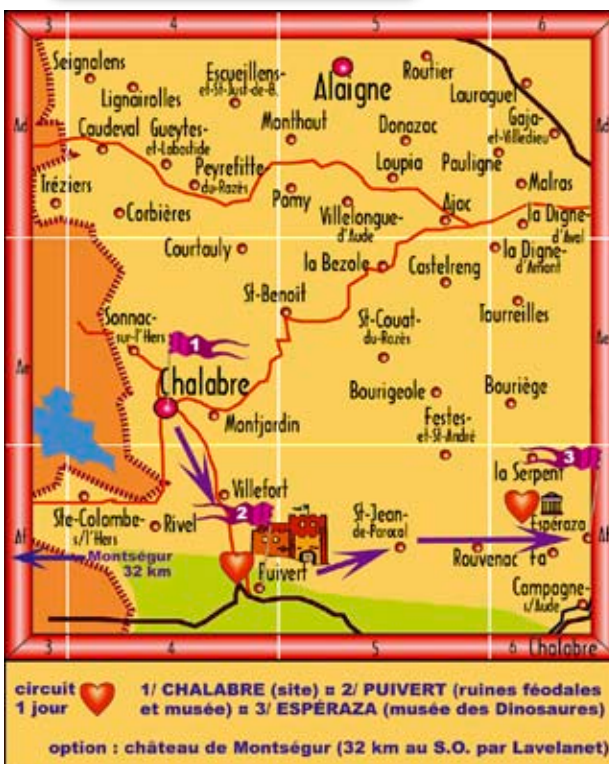
**CONILHAC-CORBIÈRES**

(Conilhac-Corbiera), 11200, alt. 125 m, commune (Ac 11 s/carte). Arr. de Narbonne, canton de Lézignan-Corbières. 601 hab., les Conilhacais (aises) ; sup. 1218 ha. Site gallo-romain. Tour de l'Horloge. Eglise du 19<sup>e</sup> (avec réemplois). Route touristique D 165. Flore méditerranéenne caractéristique. Pêche. Randonnées pédestres. Vins AOC «Corbières».

**CIRCULADE**, forme d'urbanisme circulaire, très appréciée dans la Région. Une association délivre un label dont 22 communes de l'Hérault, par exemple, ont bénéficié.

**CIRCULADE**

Cliquez sur le lien pour plus d'informations



**CONILHAC-DE-LA-MONTAGNE 11190**

(Cornilhac-de-Montanha) alt. 425 m, commune (Ae 6 s/carte de l'arr.). Arr. de Limoux, canton de Couiza. 45 hab., les Conilhaciens (iennes) ; sup. 454 ha. Eglise composite (bases romanes). Vins AOC «Blanquette-de-Limoux», «Limoux-Nature» et «Vin-de-Blanquette».

**CONQUES-SUR-ORBIEL**

(Concas-d'Orbiel) 11600, alt. 125 m, chef-lieu de canton (Aa 8 s/carte de l'arr.). Arr. de Carcassonne (qui est à 8 km au SSO). 2060 hab., les Conquois (oises) ; sup. 2561 ha. Ruines féodales (fortifications) ; vestiges du château : donjon du 12<sup>e</sup> et 13<sup>e</sup>. Château de Saptès du 16<sup>e</sup> et maison Fraisse du 16<sup>e</sup> classés. Eglise goth. (réemplois romans) avec absidioles et retable classés. Parc des autruches. Piscine. Tennis. Camping-caravaning. Vins AOC «Côtes-de-Cabardès-et-de-l'Orbiel». Le peintre d'Henry d'Estienne et l'ingénieur André Fraisse sont nés dans la commune.

**CONQUES-SUR-ORBIEL**

*Cliquez sur le lien pour plus d'informations*

**CORBIÈRES (CORBIÈRAS) 11230**

alt. 540 m, commune (Ad 4 s/carte de l'arr.). Arr. de Limoux, canton de Chalabre. 26 hab., les Corbiérais (aises) ; sup. 871 ha. Village dispersé. Eglise du 12<sup>e</sup> s. Panorama.

**CORBIÈRES (LES)**

vieux massif de l'Aude, prolongeant les Pyrénées (nord) entre Carcassonne et Narbonne, sillonné par les vallées de l'Agly et de l'Orbiel. La région est célèbre pour son vignoble de qualité. L'exode rural a entraîné la régression d'environ 50 % de la population en 100 ans.

**COUDONS (CODONS) 11500**

alt. 900 m, comm. (Ag 5 sur carte de l'arr.). Arr. de Limoux, canton de Quillan. 62 hab., les Coudonais (aises) ; sup. 967 ha. Egl. du 19<sup>e</sup>. Panoramas.

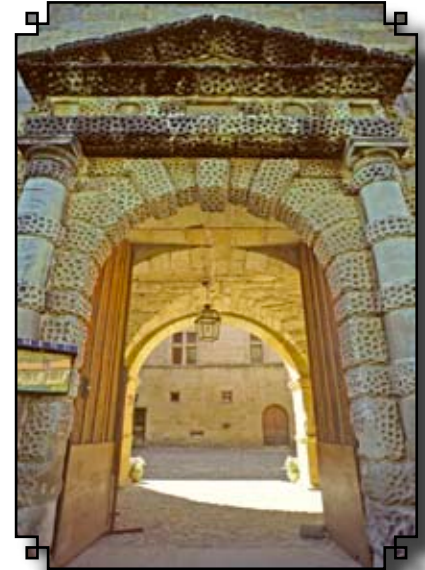
**COUFFOULENS (COFOLENS) 11250**

alt. 130 m, commune (Ac 7 s/carte de l'arr.). Arr. et canton de Carcassonne. 541 hab., les Couffouloleñois (oises) ; sup. 981 ha. Petite nécropole. Château des 12<sup>e</sup> et 13<sup>e</sup> inscrit (ruiné). Eglises : gothique au village (avec dalles funéraires inscrites et panneau sculpté) ; St-Paul à Cornèze (composite avec réemplois du 10<sup>e</sup>). Croix du 14<sup>e</sup> classée. Vins AOC «Côtes-de-la-Malepère».



Illustrations :

En bas, à gauche, un aspect des CORBIÈRES ; ci-dessus, CONQUES-SUR-ORBIEL, château de Saptès et façades modernes (ci-dessous) ; à droite, porche du château des ducs de Joyeuse à COUIZA



*Cliquez sur le lien pour plus d'informations*

