

## AVERTISSEMENT

### Conditions d'utilisation.

En téléchargeant ce guide, vous avez acquis une licence d'utilisation dans les conditions et avec les réserves indiquées ci-après et non un quelconque droit de propriété sur les illustrations ou les textes qui y sont présentés.

1/ Il est interdit de le commercialiser sous une forme quelconque (papier, internet, cédérom ou autre), ou pour quelque promotion que ce soit.

2/ Si l'utilisateur peut imprimer ces pages pour son besoin personnel, voire les copier sur son ordinateur portable, il ne peut en aucun cas utiliser le contenu, même transformé, photo, texte, carte, itinéraire ou autre pour quelque usage que ce soit, commercial ou autre, sans accord écrit assujéti à un devis. Valéry d'Amboise reste propriétaire à part entière de la totalité de ces guides.

**Utilisation :** Pour utiliser ce guide d'une façon optimale, il est recommandé de brancher le son et internet. Tous les liens proposés, sélectionnés avec soin, apportent un complément d'information aux articles de ce guide. Certains sites, préférés à d'autres (officiels) pour leur qualité, sont privés et susceptibles de fermer ou de changer d'adresse. L'auteur ne saurait être tenu pour responsable d'un lien inopérant ou de l'abondance des publicités qui financent ces sites.

Par contre, ce guide est constamment remis à jour et le lecteur est encouragé à visiter régulièrement le site

## OBSERVATIONS

**POPULATION :** Par ailleurs, certaines différences peuvent exister entre les indications données dans ce guide et celles apportées par les sites proposés. Par exemple :

– les populations indiquées sont celles dites «sans doubles comptes» (les communes ont tendance à inclure, par exemple les pensionnaires des maisons de retraite ou les résidents secondaires, considérés par l'INSEE comme des «doubles compte» déjà décomptés dans leur commune principale)

– les superficies incluent les zones dites «non cadastrables»

– le nom des habitants d'une commune a, en général, été constitué par les historiens locaux à partir du nom ancien du village. En fait, dans la plupart des cas, il a été établi au hasard, sans directives précises des autorités, par les intéressés eux-mêmes. Il existe donc des variantes importantes et surtout, des doublons qui peuvent provoquer bien des erreurs. Par exemple, tous les habitants des communes «Saint-Etienne» sont des Stéphanois. Il est indispensable de préciser «Stéphanois de Corrèze», ou «Stéphanois de Corbières».

Les fusions de communes ont également posé des problèmes et un segment de chaque nom est, en général, utilisé dans le nom final. Mais le plus souvent, les noms anciens subsistent. Par exemple, la logique veut que les habitants de Barlin-Coudier soit les «Bardiérois» ; dans la pratique, les noms «Barlinois» et «Coudiérais» subsistent.

### ILLUSTRATIONS

Au niveau illustrations, ce n'est pas systématiquement le point principal (vu et archi-vu) qui a été mis à l'honneur (la tour Eiffel pour Paris ?). Pas question pour l'auteur unique (Valéry d'Amboise) des photographies de proposer à chaque fois un catalogue des centres les plus significatifs du village, mais parfois un lieu moins connu. Même chose au niveau des dessins (en partie exclusifs, dû au dessinateur TICO).

A remarquer que la faune et la flore ne sont là qu'à titre indicatif et surtout pas exhaustif. Des ouvrages spécialisés proposent localement un grand choix établi par des érudits en la matière.

### PHOTOS PRIVÉES

Toutes les photographies ont été réalisées exclusivement par Valéry d'Amboise et montrent soit des lieux publics, soit des endroits privés, avec l'autorisation des propriétaires du moment.

Il est évident que ces photos (qui sont aussi un hommage aux responsables de telle ou telle restauration réussie, par exemple) aident puissamment à la promotion d'un site. Elles sont présentées gratuitement, sans aucun appui financier publicitaire de la part des intéressés.

Toutefois, si, pour des raisons qui vous appartiennent, vous ne désirez plus voir votre propriété (ou vous-même) illustrer ce guide, la loi vous autorise à demander la suppression de cette illustration. Il suffira d'un simple courriel argumenté avec preuves à l'appui adressé à :

[valerydamboise@wanadoo.fr](mailto:valerydamboise@wanadoo.fr)

Inscrire dans «sujet» les mots, obligatoires : [guide «untel» suppression] pour éviter que les courriels ne soient éliminés par le logiciel anti-spam. Les preuves de propriété sont nécessaires afin d'empêcher, par exemple un concurrent, de faire disparaître une promotion gratuite qui le gêne.

## COTATIONS



Les cotations (1 à 4 cœurs) sont une interpolation établie par l'auteur notamment à partir de l'ensemble des guides touristiques existants, de façon à éviter tout parti pris personnel. En effet, malgré une très grande expérience, les précautions prises et les nombreuses visites effectuées sur vingt cinq années, les influences extérieures sont nombreuses : un site sous le soleil peut présenter un intérêt qu'un autre (pourtant plus riche), sous un temps gris, n'offrira pas, de même, un accueil charmant, un hôte brillant, de grand talent, peuvent fausser le jugement.

Précisons encore le flou à propos de la cotation d'un village sans grand intérêt, donc dépourvu de ♥ mais possédant une curiosité exceptionnelle.

En outre, un ♥ dans tel ou tel département n'a de valeur relative que par rapport aux autres sites de ce même département. Peut-être n'aurait-il que deux ou trois cœurs dans une autre région.

## RUBRIQUES



**Histoire.**



**Patrimoine.**



**Culture et artisanat.**



**Fêtes et animations.**



**Nature.**



**Sports et loisirs.**



**Itinéraires,**



**Hébergement. Gastronomie.**



**Personnages.**

Les rubriques proposées (qui ne le sont pas systématiquement dans chaque village, évidemment) sous-entendent de perpétuelles modifications, y compris pour l'histoire, qui peut, elle aussi, évoluer (grand événement récent par exemple).

Le patrimoine peut s'enrichir (restauration ou découverte récente) ; comme toutes les autres rubriques. Des activités peuvent aussi disparaître. Tel club de sport local n'accepte peut-être pas d'invité.

L'auteur ne peut être tenu pour responsable de tel ou tel manquement !

## ITINÉRAIRES

Les propositions de visite, sous forme de cartes, sont évidemment indicatives, voire subjectives ; elles seront peut-être trop courtes pour certains amateurs particulièrement rapides ; ou, au contraire, trop chargées pour d'autres, plus posés. Chacun est invité à surveiller l'heure durant ces promenades, de façon à équilibrer au mieux sa journée en éliminant, au besoin, la visite de tel ou tel site.

Qu'il soit clair que pour des raisons géographiques, certains itinéraires proposés sont plus chargés que d'autres !

## REMARQUES

Pour toute indication, observation, critique ou autre, concernant le guide, chacun est cordialement invité à écrire à l'auteur :

[valerydamboise@wanadoo.fr](mailto:valerydamboise@wanadoo.fr)

Bien inscrire dans le sujet les mots, obligatoires : [guide «untel» observations] pour éviter que les courriels ne soient éliminés par le logiciel anti-spam.

Si Valéry d'Amboise ne pourra sans doute pas répondre individuellement (ce qu'il fera dans la mesure du possible en tout cas), toutes ces notes seront étudiées et répertoriées avec soin.

Bonne balade !

**TOURRETTES-SUR-LOUP**

(*Toureto-sus-Loup*) 06140, altitude 400 m, commune des A.M., à 23 km de Nice (J21 sur la carte de l'arr.). Arrondissement de Grasse, canton du Bar-sur-Loup. 3870 habitants, les Tourretans (anes) du Loup ; superficie 2928 ha.

**Patrimoine.**

Village médiéval perché aux ruelles tortueuses coupées d'escaliers et traversées de passages voûtés. Vestiges des remparts (portes fortifiées). Château, mairie (13<sup>e</sup>, 15<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup>). Eglise Saint-Grégoire-le-Grand des 13<sup>e</sup> et 16<sup>e</sup> (œuvres de l'école de Bréa ; boiseries du 16<sup>e</sup> ; saints en bois polychrome). Chapelles (dont Saint-Jean avec fresques naïves de 1959).

**Culture et artisanat.** Artisanat d'art (30 ateliers, dont tissage à la main).

**Fêtes et animations.** Marchés (mercr. et sam. matin). Fête des Violettes : 1<sup>er</sup> ou 2<sup>e</sup> dim. mars, depuis 1950 ; danses folkloriques, Corso fleuri, bataille de fleurs. Fête du Terroir (mai). Fête de Marie-Madeleine (juillet). Marché Potier (fin sept.). Marché de Noël (décembre).

**Nature.** Gorges du Loup (*Saut-du-Loup*). Culture de violettes (parfumerie).

**Sports et loisirs.** Randonnées pédestres.

**Hébergement. Gastronomie.**

Deux hôtels *Logis de France*. Confiserie Florian (visites).

**TOURRETTES-SUR-LOUP**

*Cliquez sur le lien pour plus d'informations.*

**TRECOLPAS,**

Altitude 2150 m, lac des A.M. situé au N.E. de Saint-Martin-Vésubie, dans le parc national du Mercantour ; il est longé par le GR 52.

**TRINITÉ (LA) 06340**

(la Ternita ; Trinita Vittoria), alt. 72 m, commune des A.M. située dans les faubourgs N.E. de Nice, sur le Paillon (voir I 23 sur la carte de l'arr.). Arr. et canton (13<sup>e</sup>) de Nice. 10 046 hab., les Trinitaires ; sup. 1490 ha.

**Patrimoine.**

Eglise de la Sainte-Trinité de 1848 néoclassique. Au village de Laghet, des miracles, qui se seraient produits à partir du 17<sup>e</sup>, ont entraîné la construction du sanctuaire de la Madone (inscrit) en 1654, restauré au 19<sup>e</sup> (visite 15h/17h) ; les milliers d'ex-voto du musée de la Dévotion témoignent de l'importance de ce lieu de pèlerinage qui attire par dizaines de milliers les pèlerins de l'Italie du nord et de la Provence (dimanche de la Trinité, le 19 juin et le 16 juillet).

**Culture et artisanat.**

Astrorama (observatoire astronomique ; visites).

**Fêtes et animations.**

Fête de la Sainte-Trinité (autour 1<sup>er</sup> juin).



*Ci-dessus, site du «Trophée des Alpes» à LA TURBIE*

**TROIS-COMMUNES (POINTE DES)**

Montagne du Mercantour altitude 2082 m, (voir la cote A.M., G 24 sur la carte de l'arr. de Nice) au N.E. du col de Turini, au S.O. de Tende ; elle domine les vallons de la Planchette à l'ouest et du Cayros à l'est (passage du GR 52). Elle offre un admirable panorama sur les cimes du Mercantour et les hauteurs des Préalpes niçoises.

**TURBIE (LA) 06320**

(Turbio ; Turbia), altitude 480 m, commune des A.M., à 6 km de Monaco (voir la cote I 24 sur la carte de l'arr.). Arrondissement de Nice (à 16 km), canton de Villefranche-sur-Mer. 3021 habitants, les Turbiasques ; superficie 742 hectares.

**TURBIE (LA) suite****Patrimoine.**

Village aux ruelles pavées étroites et tortueuses, avec portails et nombreux bâtiments classés. Superbe trophée d'Auguste (ou des Alpes) de 35 m de haut, érigé en 6 av. J.C. pour commémorer la soumission des peuplades ligures, avec musée ; (panorama des terrasses). Fontaine monumentale de 1824. Eglise baroque Saint-Michel du 18<sup>e</sup> classée (intérieur : peintures, retables, mobilier). Chapelles.

**Culture et artisanat.**

Bibliothèque prestigieuse (ouverte aux chercheurs et au public).

**Fêtes et animations.**

Marché (jeudi). Fête patronale Saint-Michel (fin septembre).

**Nature.**

Beau panorama. Parc du Trophée. Parc municipal (piscine ; mini-golf).

**Sports et loisirs.**

Aïkido. Danse. Football. Golf 18 trous. Gymnastique. Judo. Randonnées pédestres. Tennis. Yoga.

**Hébergement. Gastronomie.**

Quatre hôtels *Logis de France* (2 au col et 2 à Camp-d'Argent).

**LA TURBIE**

*Cliquez sur le lien pour plus d'informations.*

**TURINI (col de),**

Altitude 1607 m, passage routier (D 2566, D 70) des A.M. ouvert au N.N.O de Moulinet, au S.E.E. de Roquebillière (G24 sur la carte de l'arr. de Nice) ; il fait communiquer les vallées de la Vésubie à l'ouest et de la Bévera à l'est. Utilisé par les randonneurs du GR 52 A, c'est aussi un des passages traditionnels les plus réputés du rallye de Monte-Carlo. Station de sports d'hiver. La forêt de Turini est un massif forestier de 3500 ha, entre les vallées de la Vésubie à l'ouest et de la Bévera à l'est. On y rencontre,



au nord, sur ses premières pentes, des pins, des chênes, puis plus haut, des châtaigniers, des hêtres, des érables et surtout des sapins et épicéas dont plusieurs dépassent les 35 m. Entre 1500 et 2000 m, le mélèze domine. Station de sports d'hiver de

**TURINI-CAMP-D'ARGENT**

Quatre hôtels *Logis de France* (2 au col et 2 à Camp-d'Argent).

*Ci-contre, un aspect du col de TURINI*