

AVERTISSEMENT

Conditions d'utilisation.

En téléchargeant ce guide, vous avez acquis une licence d'utilisation dans les conditions et avec les réserves indiquées ci-après et non un quelconque droit de propriété sur les illustrations ou les textes qui y sont présentés.

1/ Il est interdit de le commercialiser sous une forme quelconque (papier, internet, cédérom ou autre), ou pour quelque promotion que ce soit.

2/ Si l'utilisateur peut imprimer ces pages pour son besoin personnel, voire les copier sur son ordinateur portable, il ne peut en aucun cas utiliser le contenu, même transformé, photo, texte, carte, itinéraire ou autre pour quelque usage que ce soit, commercial ou autre, sans accord écrit assujéti à un devis. Valéry d'Amboise reste propriétaire à part entière de la totalité de ces guides.

Utilisation : Pour utiliser ce guide d'une façon optimale, il est recommandé de brancher le son et internet. Tous les liens proposés, sélectionnés avec soin, apportent un complément d'information aux articles de ce guide. Certains sites, préférés à d'autres (officiels) pour leur qualité, sont privés et susceptibles de fermer ou de changer d'adresse. L'auteur ne saurait être tenu pour responsable d'un lien inopérant ou de l'abondance des publicités qui financent ces sites.

Par contre, ce guide est constamment remis à jour et le lecteur est encouragé à visiter régulièrement le site

OBSERVATIONS

POPULATION : Par ailleurs, certaines différences peuvent exister entre les indications données dans ce guide et celles apportées par les sites proposés. Par exemple :

– les populations indiquées sont celles dites «sans doubles comptes» (les communes ont tendance à inclure, par exemple les pensionnaires des maisons de retraite ou les résidents secondaires, considérés par l'INSEE comme des «doubles compte» déjà décomptés dans leur commune principale)

– les superficies incluent les zones dites «non cadastrables»

– le nom des habitants d'une commune a, en général, été constitué par les historiens locaux à partir du nom ancien du village. En fait, dans la plupart des cas, il a été établi au hasard, sans directives précises des autorités, par les intéressés eux-mêmes. Il existe donc des variantes importantes et surtout, des doublons qui peuvent provoquer bien des erreurs. Par exemple, tous les habitants des communes «Saint-Etienne» sont des Stéphanois. Il est indispensable de préciser «Stéphanois de Corrèze», ou «Stéphanois de Corbières».

Les fusions de communes ont également posé des problèmes et un segment de chaque nom est, en général, utilisé dans le nom final. Mais le plus souvent, les noms anciens subsistent. Par exemple, la logique veut que les habitants de Barlin-Coudier soit les «Bardiérois» ; dans la pratique, les noms «Barlinois» et «Coudiéris» subsistent.

ILLUSTRATIONS

Au niveau illustrations, ce n'est pas systématiquement le point principal (vu et archi-vu) qui a été mis à l'honneur (la tour Eiffel pour Paris ?). Pas question pour l'auteur unique (Valéry d'Amboise) des photographies de proposer à chaque fois un catalogue des centres les plus significatifs du village, mais parfois un lieu moins connu. Même chose au niveau des dessins (en partie exclusifs, dû au dessinateur TICO).

A remarquer que la faune et la flore ne sont là qu'à titre indicatif et surtout pas exhaustif. Des ouvrages spécialisés proposent localement un grand choix établi par des érudits en la matière.

PHOTOS PRIVÉES

Toutes les photographies ont été réalisées exclusivement par Valéry d'Amboise et montrent soit des lieux publics, soit des endroits privés, avec l'autorisation des propriétaires du moment.

Il est évident que ces photos (qui sont aussi un hommage aux responsables de telle ou telle restauration réussie, par exemple) aident puissamment à la promotion d'un site. Elles sont présentées gratuitement, sans aucun appui financier publicitaire de la part des intéressés.

Toutefois, si, pour des raisons qui vous appartiennent, vous ne désirez plus voir votre propriété (ou vous-même) illustrer ce guide, la loi vous autorise à demander la suppression de cette illustration. Il suffira d'un simple courriel argumenté avec preuves à l'appui adressé à :

valerydamboise@wanadoo.fr

Inscrire dans «sujet» les mots, obligatoires : [guide «untel» suppression] pour éviter que les courriels ne soient éliminés par le logiciel anti-spam. Les preuves de propriété sont nécessaires afin d'empêcher, par exemple un concurrent, de faire disparaître une promotion gratuite qui le gêne.

COTATIONS



Les cotations (1 à 4 cœurs) sont une interpolation établie par l'auteur notamment à partir de l'ensemble des guides touristiques existants, de façon à éviter tout parti pris personnel. En effet, malgré une très grande expérience, les précautions prises et les nombreuses visites effectuées sur vingt cinq années, les influences extérieures sont nombreuses : un site sous le soleil peut présenter un intérêt qu'un autre (pourtant plus riche), sous un temps gris, n'offrira pas, de même, un accueil charmant, un hôte brillant, de grand talent, peuvent fausser le jugement.

Précisons encore le flou à propos de la cotation d'un village sans grand intérêt, donc dépourvu de ♥ mais possédant une curiosité exceptionnelle.

En outre, un ♥ dans tel ou tel département n'a de valeur relative que par rapport aux autres sites de ce même département. Peut-être n'aurait-il que deux ou trois cœurs dans une autre région.

RUBRIQUES



Histoire.



Patrimoine.



Culture et artisanat.



Fêtes et animations.



Nature.



Sports et loisirs.



Itinéraires,



Hébergement. Gastronomie.



Personnages.

Les rubriques proposées (qui ne le sont pas systématiquement dans chaque village, évidemment) sous-entendent de perpétuelles modifications, y compris pour l'histoire, qui peut, elle aussi, évoluer (grand événement récent par exemple).

Le patrimoine peut s'enrichir (restauration ou découverte récente) ; comme toutes les autres rubriques. Des activités peuvent aussi disparaître. Tel club de sport local n'accepte peut-être pas d'invité.

L'auteur ne peut être tenu pour responsable de tel ou tel manquement !

ITINÉRAIRES

Les propositions de visite, sous forme de cartes, sont évidemment indicatives, voire subjectives ; elles seront peut-être trop courtes pour certains amateurs particulièrement rapides ; ou, au contraire, trop chargées pour d'autres, plus posés. Chacun est invité à surveiller l'heure durant ces promenades, de façon à équilibrer au mieux sa journée en éliminant, au besoin, la visite de tel ou tel site.

Qu'il soit clair que pour des raisons géographiques, certains itinéraires proposés sont plus chargés que d'autres !

REMARQUES

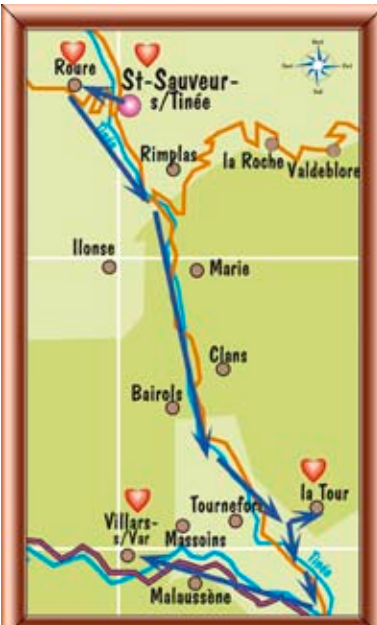
Pour toute indication, observation, critique ou autre, concernant le guide, chacun est cordialement invité à écrire à l'auteur :

valerydamboise@wanadoo.fr

Bien inscrire dans le sujet les mots, obligatoires : [guide «untel» observations] pour éviter que les courriels ne soient éliminés par le logiciel anti-spam.

Si Valéry d'Amboise ne pourra sans doute pas répondre individuellement (ce qu'il fera dans la mesure du possible en tout cas), toutes ces notes seront étudiées et répertoriées avec soin.

Bonne balade !



ROUBION (village perché, église et chapelle Saint-Sébastien), **BEUIL** (vieux village, église et chapelle, station), retour **St-Sauveur**, **ISOLA** (clocher roman), **ISOLA 2000** (la station hiver-été)

SAINT-SAUVEUR (église Saint-Michel), **ROURE** (église ; chapelle St-Sébastien), **LA TOUR** (église St-Martin, chapelle des Pénitents-Blancs), **VILLARS-s/Var** (village perché et église)



SAINT-PAUL (DE-VENCE)

(San-Pau) CP 06570, altitude 182 m, commune des A.M., à 18 km de Nice (J22 sur la carte de l'arr.). Arr. de Grasse, canton Ouest de Cagnes-sur-Mer. 2847 hab., les Saint-Paulois (oises) de Cagnes ; sup. 726 ha.

Patrimoine. Tour d'entrée du 13^e inscrite ; donjon du 13^e

classé ; remparts renforcés au 16^e (classés). Vieilles rues aux maisons anciennes pittoresques : rue Grande. Lavoir. Fontaine provençale du 19^e. Eglise Saint-Paul classée du 17^e (bases gothiques du 13^e ; chœur), avec Vierge en argent du 13^e, ciborium de 1439, Christ en croix en bois et trésor. Chapelle Saint-Clément.

Culture et artisanat. Fondation Maeght, musée d'Art contemporain (Chagall, Matisse, Miro) avec jardin de sculptures (visites tte l'année). Musée Municipal (expos temporaires d'artistes contemporains).



Ci-dessus, ruelle de SAINT-PAUL-DE-VENCE; à droite, site de SAINT-SAUVEUR-SUR-TINÉE



SAINT-PAUL (suite)

Musée d'Histoire locale (figurines de cire). Nombreux concerts. Galeries. Ateliers d'artistes ; expo en mars-avril et chaque mois autour d'un artiste contemporain. Verrerie (visite). Cycle de conférences sur l'art. Théâtre.

Fêtes et animations. Fêtes de quartiers. Feux de la Saint-Jean (juin). Bal du 14 juillet. Embrasement du village, feu d'artifice et bal (août). Fêtes de la Sainte-Claire (août).

Nature. Station résidentielle très touristique et aimée des peintres, Saint-Paul offre de nombreux panoramas.

Sports et loisirs. Stade intercommunal. Athlétisme. Basket. Boules (boulo-drome). Football. Piscine. Randonnées pédestres. Tennis.

Itinéraires.

Hébergement.

Camping

SAINT-PAUL-DE-VENCE

Cliquez sur le lien pour plus d'informations.

SAINT-SAUVEUR-SUR-TINÉE

(Sant-Sauvaire-de-Tinéo ; San Salvatore), 06420, altitude 500 m, chef-lieu de canton des A.M. (F22 sur la carte de l'arr.). Arrondissement de Nice (à 60 km). 337 habitants, les Blavets (ettes) ; superficie 3228 ha.

Patrimoine. Eglise Saint-Michel du 14^e : clocher roman pyramidal classé, retable de N.D. du 15^e, toiles des 15^e au 17^e, statue de marbre de saint Paul (1404). Chapelles : Saint-Roch ; N.D.-du-Villars ; Saint-Blaise ; des Pénitents-Blancs. Croix mariale de 20 m de hauteur.

Culture et artisanat. Musée du Terroir.

Fêtes et animations. Fête patronale de Saint-Sauveur (fin juillet). Fêtes des Sports (sept.).

Nature. La commune est une des portes du parc du Mercantour.

Sports et loisirs. Baignade en rivière. Basket. Football. Handball. Pêche. Randonnées pédestres (GR 5, GR 51 A). Tennis. Volley-ball.

Itinéraires. Voir cartes.

Hébergement. Camping. Gîte d'étape (été)



SAINT-SAUVEUR-S.T.

Cliquez sur le lien pour plus d'informations.

SAINT-VALLIER-DE-THIEY 06460

(*Sant-Valié*), alt. 730 m, chef-lieu de canton des A.M., à 29 km de Cannes (J20 sur la carte de l'arr.). Arr. de Grasse (à 12 km). 2261 hab., les Saint-Vallérois (oises) ; sup. 5068 ha.

Patrimoine.

Camp celto-ligure de la Malle, nombreux vestiges archéologiques. Pierres druidiques. Grottes : les Audides (visites, sauf nov. à février) ; Baume-Obscure (souterrain, collection cavernicole, botanique et vivarium ; visites). Pont naturel de Panadiou sur la Siagne. Château-mairie. Eglise romane du 12^e (remaniée au 17^e) avec deux retables baroques et clocher à campanile. Passage de la route Napoléon (colonne avec buste de l'empereur).

Culture et artisanat. A l'office du tourisme, herbier provençal. Artisanat d'art : santons.

Fêtes et animations. Manifestations folkloriques, artisanales et commerciales (brocante et artisanat : début août).

Sports et loisirs.

Boules. Equitation (centre) et hippodrome. Gymnastique. Judo. Pêche. Randonnées pédestres dans les pré-Alpes (sentiers balisés). Spéléologie. Tennis. VTT. Yoga.

Hébergement. Gastronomie.

Deux hôtels *Logis de France*. Spécialités : parfums ; pâtisseries. Camping. Chambres d'hôtes. Gîte équestre.

SAINT-VALLIER-DE-THIEY

[Cliquez sur le lien pour plus d'informations.](#)

SALADE NIÇOISE

Salade composée aux constituants variables. Elle comprend le plus souvent : anchois, petits artichauts, rondelles d'œufs durs, olives noires, poivron vert, morceaux de thon, tomates, le tout arrosé d'huile d'olive.

SALÈSE (COL DE),

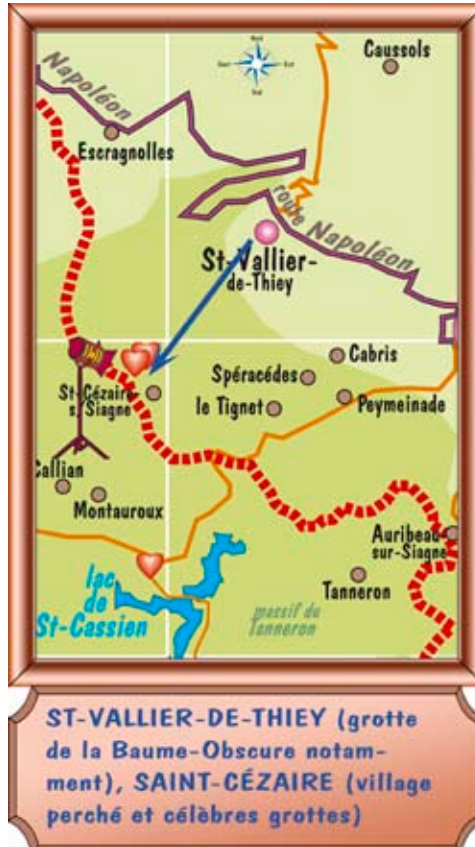
Altitude 2031 m, passage routier (D 89) du Mercantour (06) ouvert au N.N.O. de Saint-Martin-Vésubie (E22 sur la carte de l'arr. de Nice), entre le sommet de Cayre-Archas au S.O. et la cime de Pagari-de-Salèse au N.E. ; il fait communiquer les vallées de Molière à l'ouest et de Salèse au S.E. Il est utilisé par les randonneurs du GR 52. Le refuge CAF du Salèse s'abrite sur ses pentes S.E.

SALLAGRIFFON (SALLAGRIFFONE) 06910

alt. 720 m, commune des A.M. (H20 sur la carte). Arr. de Grasse, canton de Saint-Auban. 54 hab., les Sallagriffonnois (oises) ; sup. 959 ha. Egl. Ste-Marguerite (17^e/18^e). Clue d'Aiglun. Panorama. Pêche. Apiculture (visites).

SANTON

Création de Jean-Louis Lagnel (Marseille 1764 — 1822) vers 1800. Personnages d'argile crue peints, avant tout destinés à la crèche. Produits à leur tour par de nombreux artisans à Marseille, Aubagne, puis dans le Var, le Vaucluse, les santons sont devenus de véritables œuvres d'art, par exemple avec les santonniers Carbonnel, Fouque, Jouglas.

**SAORGE (SAORGE ; SAORGIO) 06540**

alt. 520 m, commune des A.M., à 40 km de Menton (G25 sur la carte de l'arr.). Arr. de Nice (à 70 km), canton de Breil-sur-Roya. 396 hab., les Saorgiens (ennes) ; sup. 8678 ha.

Patrimoine. Beau village médiéval classé, perché dans un site magnifique ; rues caladées en dédales et en escaliers, porches, linteaux sculptés, toits recouverts de lauzes ; ruines du château Saint-Georges. Maisons du 15^e. Eglise Saint-Sauveur de 1500 reprise au 18^e (fonts bapt. du 15^e ; autel et retables du 17^e ; orgues de 1847). Monastère franciscain N.D.-des-Miracles du 17^e (fresques du 18^e ; décor baroque). Plusieurs chapelles dont celle de la Madona-del-Poggio (sans visites) de style roman lombard du 11^e avec clocher à 6 étages et fresques du 15^e attribuées à Baleison.

Fêtes et animations. Foires (avril et oct.). Fête de la Saint-Roch (août). Fête des Châtaignes (nov.).

Sports et loisirs. Randonnées pédestres (GR 52). Pêche. Parapente (école). Baignades. Canoë-kayak. Canyoning (Maglia et Bendola).

SAORGE

[Cliquez sur le lien pour plus d'informations.](#)

SARRIETTE

(en provençal, *pebre d'ai* = poivre d'âne), plante aromatique labiacée haute de 20 à 30 cm. Elle fleurit en août et fait partie des herbes de Provence. Elle pousse plutôt dans les collines calcaires, entre 600 et 800 m d'altitude. La sarriette s'emploie le plus souvent sur des grillades (surtout le mouton), dans les ragoûts avec des féculents (haricots) et sur les pizzas. On lui prête, en infusion, des vertus aphrodisiaques.

**SAUZE (SAUZE) 06470,**

alt. 1330 m, commune des A.M. (F19 sur la carte de l'arr.). Arr. de Nice (à 103 km), canton de Guillaumes (à 8 km). 100 habitants, les Sauzois (oises) ; superficie 2777 ha.

Patrimoine.

Grottes de Trémeous (ossements humains d'origine médiévale). Commune constituée de 5 hameaux pittoresques (Sauze, Sauze-le-Vieux, les Selves, les Moulins, Chana-Pastoun). Chapelle Saint-Jean aux Moulins de Sauze ; site classé. Eglise N.D.-de-la-Colle.

Fêtes et animations.

Fête-Dieu avec soupe aux lentilles et distribution de pain béni. Fête de la Saint-Laurent (août).

Nature.

Roche trouée sous le mont Ricciarmet. Mont Saint-Honorat. Plateau du Lare. Panoramas.

Sports et loisirs.

Pêche. Randonnées pédestres.

Hébergement. Gastronomie.

Chambres d'hôte. Framboises et champignons.

**SAUZE**

[Cliquez sur le lien pour plus d'informations.](#)

Ci-dessous, site de SAORGE

