

## AVERTISSEMENT

### Conditions d'utilisation.

En téléchargeant ce guide, vous avez acquis une licence d'utilisation dans les conditions et avec les réserves indiquées ci-après et non un quelconque droit de propriété sur les illustrations ou les textes qui y sont présentés.

1/ Il est interdit de le commercialiser sous une forme quelconque (papier, internet, cédérom ou autre), ou pour quelque promotion que ce soit.

2/ Si l'utilisateur peut imprimer ces pages pour son besoin personnel, voire les copier sur son ordinateur portable, il ne peut en aucun cas utiliser le contenu, même transformé, photo, texte, carte, itinéraire ou autre pour quelque usage que ce soit, commercial ou autre, sans accord écrit assujéti à un devis. Valéry d'Amboise reste propriétaire à part entière de la totalité de ces guides.

**Utilisation :** Pour utiliser ce guide d'une façon optimale, il est recommandé de brancher le son et internet. Tous les liens proposés, sélectionnés avec soin, apportent un complément d'information aux articles de ce guide. Certains sites, préférés à d'autres (officiels) pour leur qualité, sont privés et susceptibles de fermer ou de changer d'adresse. L'auteur ne saurait être tenu pour responsable d'un lien inopérant ou de l'abondance des publicités qui financent ces sites.

Par contre, ce guide est constamment remis à jour et le lecteur est encouragé à visiter régulièrement le site

## OBSERVATIONS

**POPULATION :** Par ailleurs, certaines différences peuvent exister entre les indications données dans ce guide et celles apportées par les sites proposés. Par exemple :

– les populations indiquées sont celles dites «sans doubles comptes» (les communes ont tendance à inclure, par exemple les pensionnaires des maisons de retraite ou les résidents secondaires, considérés par l'INSEE comme des «doubles compte» déjà décomptés dans leur commune principale)

– les superficies incluent les zones dites «non cadastrables»

– le nom des habitants d'une commune a, en général, été constitué par les historiens locaux à partir du nom ancien du village. En fait, dans la plupart des cas, il a été établi au hasard, sans directives précises des autorités, par les intéressés eux-mêmes. Il existe donc des variantes importantes et surtout, des doublons qui peuvent provoquer bien des erreurs. Par exemple, tous les habitants des communes «Saint-Etienne» sont des Stéphanois. Il est indispensable de préciser «Stéphanois de Corrèze», ou «Stéphanois de Corbières».

Les fusions de communes ont également posé des problèmes et un segment de chaque nom est, en général, utilisé dans le nom final. Mais le plus souvent, les noms anciens subsistent. Par exemple, la logique veut que les habitants de Barlin-Coudier soit les «Bardiérois» ; dans la pratique, les noms «Barlinois» et «Coudiéris» subsistent.

### ILLUSTRATIONS

Au niveau illustrations, ce n'est pas systématiquement le point principal (vu et archi-vu) qui a été mis à l'honneur (la tour Eiffel pour Paris ?). Pas question pour l'auteur unique (Valéry d'Amboise) des photographies de proposer à chaque fois un catalogue des centres les plus significatifs du village, mais parfois un lieu moins connu. Même chose au niveau des dessins (en partie exclusifs, dû au dessinateur TICO).

A remarquer que la faune et la flore ne sont là qu'à titre indicatif et surtout pas exhaustif. Des ouvrages spécialisés proposent localement un grand choix établi par des érudits en la matière.

### PHOTOS PRIVÉES

Toutes les photographies ont été réalisées exclusivement par Valéry d'Amboise et montrent soit des lieux publics, soit des endroits privés, avec l'autorisation des propriétaires du moment.

Il est évident que ces photos (qui sont aussi un hommage aux responsables de telle ou telle restauration réussie, par exemple) aident puissamment à la promotion d'un site. Elles sont présentées gratuitement, sans aucun appui financier publicitaire de la part des intéressés.

Toutefois, si, pour des raisons qui vous appartiennent, vous ne désirez plus voir votre propriété (ou vous-même) illustrer ce guide, la loi vous autorise à demander la suppression de cette illustration. Il suffira d'un simple courriel argumenté avec preuves à l'appui adressé à :

[valerydamboise@wanadoo.fr](mailto:valerydamboise@wanadoo.fr)

Inscrire dans «sujet» les mots, obligatoires : [guide «untel» suppression] pour éviter que les courriels ne soient éliminés par le logiciel anti-spam. Les preuves de propriété sont nécessaires afin d'empêcher, par exemple un concurrent, de faire disparaître une promotion gratuite qui le gêne.

## COTATIONS



Les cotations (1 à 4 cœurs) sont une interpolation établie par l'auteur notamment à partir de l'ensemble des guides touristiques existants, de façon à éviter tout parti pris personnel. En effet, malgré une très grande expérience, les précautions prises et les nombreuses visites effectuées sur vingt cinq années, les influences extérieures sont nombreuses : un site sous le soleil peut présenter un intérêt qu'un autre (pourtant plus riche), sous un temps gris, n'offrira pas, de même, un accueil charmant, un hôte brillant, de grand talent, peuvent fausser le jugement.

Précisons encore le flou à propos de la cotation d'un village sans grand intérêt, donc dépourvu de ♥ mais possédant une curiosité exceptionnelle.

En outre, un ♥ dans tel ou tel département n'a de valeur relative que par rapport aux autres sites de ce même département. Peut-être n'aurait-il que deux ou trois cœurs dans une autre région.

## RUBRIQUES



Histoire.



Patrimoine.



Culture et artisanat.



Fêtes et animations.



Nature.



Sports et loisirs.



Itinéraires,



Hébergement. Gastronomie.



Personnages.

Les rubriques proposées (qui ne le sont pas systématiquement dans chaque village, évidemment) sous-entendent de perpétuelles modifications, y compris pour l'histoire, qui peut, elle aussi, évoluer (grand événement récent par exemple).

Le patrimoine peut s'enrichir (restauration ou découverte récente) ; comme toutes les autres rubriques. Des activités peuvent aussi disparaître. Tel club de sport local n'accepte peut-être pas d'invité.

L'auteur ne peut être tenu pour responsable de tel ou tel manquement !

## ITINÉRAIRES

Les propositions de visite, sous forme de cartes, sont évidemment indicatives, voire subjectives ; elles seront peut-être trop courtes pour certains amateurs particulièrement rapides ; ou, au contraire, trop chargées pour d'autres, plus posés. Chacun est invité à surveiller l'heure durant ces promenades, de façon à équilibrer au mieux sa journée en éliminant, au besoin, la visite de tel ou tel site.

Qu'il soit clair que pour des raisons géographiques, certains itinéraires proposés sont plus chargés que d'autres !

## REMARQUES

Pour toute indication, observation, critique ou autre, concernant le guide, chacun est cordialement invité à écrire à l'auteur :

[valerydamboise@wanadoo.fr](mailto:valerydamboise@wanadoo.fr)

Bien inscrire dans le sujet les mots, obligatoires : [guide «untel» observations] pour éviter que les courriels ne soient éliminés par le logiciel anti-spam.

Si Valéry d'Amboise ne pourra sans doute pas répondre individuellement (ce qu'il fera dans la mesure du possible en tout cas), toutes ces notes seront étudiées et répertoriées avec soin.

Bonne balade !


**MALA (POINTE),**


promontoire situé à l'ouest de Cap-d'Ail. La plage de Mala s'abrite au N.O. de la pointe.


Voir illustration au Cap-d'Ail.

**MALAUSSÈNE 06710**

(Malausseno ; Malaussena), altitude 410 m, commune des Alpes-Maritimes (voir H22 sur la carte de l'arr.). Arrondissement de Nice, canton de Villars-sur-Var. 173 habitants, les Malaussénois (oises) ; superficie 1948 ha.


 **Patrimoine.** Château féodal de Malaussène-d'en-Haut. Eglise composite. Chapelles.


 **Nature.** Gorges et grottes de la Mescla. Grotte de la Colombière (ancien refuge de Gaspard de Besse). Panoramas. Pêche.

 **Hébergement. Gastronomie.** Vins AOC de Villars.

**MANDELIEU-LA-NAPOULE 06210**

(Mandaliéu), altitude 0 à 300 m, commune des A.M. (voir L21 sur la carte de Grasse). Arrondissement de Grasse, canton de Mandelieu-Cannes-Ouest. 17870 habitants, les Mandolociens (ennes) ; superficie 3137 ha.

 **Patrimoine.** Beau château de la Napoule reconstruit après 1918 par Henry Clews, peintre et sculpteur américain qui y a rassemblé quelques-unes de ses œuvres ; beaux jardins (visites apr.-midi mars à nov.). Ensemble urbain du 20<sup>e</sup> et verreries de Maure-Vieil. Palais des congrès Europa. Eglise du 18<sup>e</sup>. Space-camp (centre d'entraînement spatial) Patrick-Baudry.

 **Fêtes et animations.**

Marché Provençal (merc., jeudi, samedi : et biologique). Brocante (dernier vendr. du mois).

Salon Pro-Golf (févr.). Fête du

Mimosa (mi-févr.). Festival

de l'Image-Souterraine.

Semaine des Arts.


Nuits du Château

(théâtre et musique).

Feux d'artifice.

 **Nature.**

Floraison du mimosa de janvier à mars. Parc du San-Peyre (panorama : table d'orientation). Station balnéaire touristique (plages de sable fin). Ports maritimes et fluviaux.

 **Sports et loisirs.**

Promenades en mer au départ de la Napoule (avr. à oct.). Nombreuses activités sportives et culturelles. Internationaux d'Aviron. Championnat de France de Jet-Ski. Casino. Excursions aériennes. Golfs 18 trous et 9 trous ; mini-golfs. Nautisme (école, stages) : aviron, voile. Parc de loisirs Barbossi. Parcs de la Vernède et de Robinson (mini-golf). Plongée sous-marine (stages).

**MANDELIEU-LA-NAPOULE**

(suite)

Randonnées équestres et pédestres (sentiers balisés ; ou avec garde forestier de l'ONF dans l'Estérel). Sentier botanique.

Tennis (écoles).

Petit train touristique.

 **Hébergement.** Camping.

**MANDELIEU-LA-NAPOULE**

Cliquez sur le lien pour plus d'infos.

**MANTE RELIGIEUSE,**

ou Mante prie-Dieu, dic-tyoptère (mantidés), insecte carnassier qui doit son nom à son attitude caractéristique redressée, pattes repliées. Elle se nourrit d'insectes. La femelle est réputée dévorer son mâle après l'accouplement, ce qui n'arrive en fait que rarement.

Deux vues de MANDELIEU-LA NAPOULE

**MARIE (MARIA) 06420,**

Altitude 630 m, commune des Alpes-Maritimes (voir G22 sur la carte de l'arr.). Arrondissement de Nice (à 55 km), canton de Saint-Sauveur-sur-Tinée. 50 habitants, les Mariols (oles), superficie 1477 ha. Village médiéval perché. Château du 17<sup>e</sup> (bases féodales) restauré. Porte féodale. Eglise de la Nativité du 17<sup>e</sup> (belle statue de la Vierge de 1777). Chapelles Saint-Roch et Sainte-Anne. Moulin. Four. Panorama. Randonnées pédestres (GR 5).

**MARIÉTON (PAUL),**

Lyon 1862 — Nice (06) 1911, érudit. Provençal d'adoption, ami de Mistral, il a fondé la Revue félibréenne (1885) et a laissé des ouvrages très divers consacrés à la culture provençale. Il fut élu majoral en 1891.

**MARTIN (LE CAP),**

Promontoire de la Côte-d'Azur (06) situé au S.E. de Roquebrune\*-Cap-Martin, entre Monaco et Menton. Zone résidentielle.

Les communes figurent sur la carte du chef-lieu d'arrondissement (cotes entre parenthèses ; ex. : voir P5)