

AVERTISSEMENT

Conditions d'utilisation.

En téléchargeant ce guide, vous avez acquis une licence d'utilisation dans les conditions et avec les réserves indiquées ci-après et non un quelconque droit de propriété sur les illustrations ou les textes qui y sont présentés.

1/ Il est interdit de le commercialiser sous une forme quelconque (papier, internet, cédérom ou autre), ou pour quelque promotion que ce soit.

2/ Si l'utilisateur peut imprimer ces pages pour son besoin personnel, voire les copier sur son ordinateur portable, il ne peut en aucun cas utiliser le contenu, même transformé, photo, texte, carte, itinéraire ou autre pour quelque usage que ce soit, commercial ou autre, sans accord écrit assujéti à un devis. Valéry d'Amboise reste propriétaire à part entière de la totalité de ces guides.

Utilisation : Pour utiliser ce guide d'une façon optimale, il est recommandé de brancher le son et internet. Tous les liens proposés, sélectionnés avec soin, apportent un complément d'information aux articles de ce guide. Certains sites, préférés à d'autres (officiels) pour leur qualité, sont privés et susceptibles de fermer ou de changer d'adresse. L'auteur ne saurait être tenu pour responsable d'un lien inopérant ou de l'abondance des publicités qui financent ces sites.

Par contre, ce guide est constamment remis à jour et le lecteur est encouragé à visiter régulièrement le site

OBSERVATIONS

POPULATION : Par ailleurs, certaines différences peuvent exister entre les indications données dans ce guide et celles apportées par les sites proposés. Par exemple :

– les populations indiquées sont celles dites «sans doubles comptes» (les communes ont tendance à inclure, par exemple les pensionnaires des maisons de retraite ou les résidents secondaires, considérés par l'INSEE comme des «doubles compte» déjà décomptés dans leur commune principale)

– les superficies incluent les zones dites «non cadastrables»

– le nom des habitants d'une commune a, en général, été constitué par les historiens locaux à partir du nom ancien du village. En fait, dans la plupart des cas, il a été établi au hasard, sans directives précises des autorités, par les intéressés eux-mêmes. Il existe donc des variantes importantes et surtout, des doublons qui peuvent provoquer bien des erreurs. Par exemple, tous les habitants des communes «Saint-Etienne» sont des Stéphanois. Il est indispensable de préciser «Stéphanois de Corrèze», ou «Stéphanois de Corbières».

Les fusions de communes ont également posé des problèmes et un segment de chaque nom est, en général, utilisé dans le nom final. Mais le plus souvent, les noms anciens subsistent. Par exemple, la logique veut que les habitants de Barlin-Coudier soit les «Bardiérois» ; dans la pratique, les noms «Barlinois» et «Coudiéris» subsistent.

ILLUSTRATIONS

Au niveau illustrations, ce n'est pas systématiquement le point principal (vu et archi-vu) qui a été mis à l'honneur (la tour Eiffel pour Paris ?). Pas question pour l'auteur unique (Valéry d'Amboise) des photographies de proposer à chaque fois un catalogue des centres les plus significatifs du village, mais parfois un lieu moins connu. Même chose au niveau des dessins (en partie exclusifs, dû au dessinateur TICO).

A remarquer que la faune et la flore ne sont là qu'à titre indicatif et surtout pas exhaustif. Des ouvrages spécialisés proposent localement un grand choix établi par des érudits en la matière.

PHOTOS PRIVÉES

Toutes les photographies ont été réalisées exclusivement par Valéry d'Amboise et montrent soit des lieux publics, soit des endroits privés, avec l'autorisation des propriétaires du moment.

Il est évident que ces photos (qui sont aussi un hommage aux responsables de telle ou telle restauration réussie, par exemple) aident puissamment à la promotion d'un site. Elles sont présentées gratuitement, sans aucun appui financier publicitaire de la part des intéressés.

Toutefois, si, pour des raisons qui vous appartiennent, vous ne désirez plus voir votre propriété (ou vous-même) illustrer ce guide, la loi vous autorise à demander la suppression de cette illustration. Il suffira d'un simple courriel argumenté avec preuves à l'appui adressé à :

valerydamboise@wanadoo.fr

Inscrire dans «sujet» les mots, obligatoires : [guide «untel» suppression] pour éviter que les courriels ne soient éliminés par le logiciel anti-spam. Les preuves de propriété sont nécessaires afin d'empêcher, par exemple un concurrent, de faire disparaître une promotion gratuite qui le gêne.

COTATIONS



Les cotations (1 à 4 cœurs) sont une interpolation établie par l'auteur notamment à partir de l'ensemble des guides touristiques existants, de façon à éviter tout parti pris personnel. En effet, malgré une très grande expérience, les précautions prises et les nombreuses visites effectuées sur vingt cinq années, les influences extérieures sont nombreuses : un site sous le soleil peut présenter un intérêt qu'un autre (pourtant plus riche), sous un temps gris, n'offrira pas, de même, un accueil charmant, un hôte brillant, de grand talent, peuvent fausser le jugement.

Précisons encore le flou à propos de la cotation d'un village sans grand intérêt, donc dépourvu de ♥ mais possédant une curiosité exceptionnelle.

En outre, un ♥ dans tel ou tel département n'a de valeur relative que par rapport aux autres sites de ce même département. Peut-être n'aurait-il que deux ou trois cœurs dans une autre région.

RUBRIQUES



Histoire.



Patrimoine.



Culture et artisanat.



Fêtes et animations.



Nature.



Sports et loisirs.



Itinéraires,



Hébergement. Gastronomie.



Personnages.

Les rubriques proposées (qui ne le sont pas systématiquement dans chaque village, évidemment) sous-entendent de perpétuelles modifications, y compris pour l'histoire, qui peut, elle aussi, évoluer (grand événement récent par exemple).

Le patrimoine peut s'enrichir (restauration ou découverte récente) ; comme toutes les autres rubriques. Des activités peuvent aussi disparaître. Tel club de sport local n'accepte peut-être pas d'invité.

L'auteur ne peut être tenu pour responsable de tel ou tel manquement !

ITINÉRAIRES

Les propositions de visite, sous forme de cartes, sont évidemment indicatives, voire subjectives ; elles seront peut-être trop courtes pour certains amateurs particulièrement rapides ; ou, au contraire, trop chargées pour d'autres, plus posés. Chacun est invité à surveiller l'heure durant ces promenades, de façon à équilibrer au mieux sa journée en éliminant, au besoin, la visite de tel ou tel site.

Qu'il soit clair que pour des raisons géographiques, certains itinéraires proposés sont plus chargés que d'autres !

REMARQUES

Pour toute indication, observation, critique ou autre, concernant le guide, chacun est cordialement invité à écrire à l'auteur :

valerydamboise@wanadoo.fr

Bien inscrire dans le sujet les mots, obligatoires : [guide «untel» observations] pour éviter que les courriels ne soient éliminés par le logiciel anti-spam.

Si Valéry d'Amboise ne pourra sans doute pas répondre individuellement (ce qu'il fera dans la mesure du possible en tout cas), toutes ces notes seront étudiées et répertoriées avec soin.

Bonne balade !

GRIMALDI,

illustre famille d'origine génoise dont le nom apparaît dès le 12^e. Ce fut Francisco (13^e/14^e) qui s'empara de la seigneurie de Monaco.

La fille d'Antoine I^{er} (1667/1731), prince de Monaco et duc de Valentinois (titre que portent toujours les princes modernes de Monaco) épousa Goyon-Matignon (1689 — 1751) nouveau prince monégasque en 1731/33. Ce qui constitua la 2^e maison Grimaldi, éteinte en 1949 avec la mort de Louis II de Monaco (1922/49).

Ce fut une nouvelle fois par les femmes que la lignée se poursuit. Charlotte, fille légitime de Louis II, épousa le comte Pierre-de-Polignac (divorce en 1933). Leur fils Rainier III, né à Monaco le 31/05/1923, succéda à son grand-père maternel Louis en 1949, sa mère ayant renoncé à la principauté dès 1944. En 1956, Rainier III épousa la célèbre actrice de cinéma américaine Grace Kelly. Leurs noces constituèrent un événement mondial par la personnalité et le prestige exceptionnels des deux époux (1956). Il en alla de même pour la mort accidentelle de la princesse en 1982.


Le couple a eu trois enfants également célèbres : Caroline, Albert et Stéphanie. La principauté, qui a connu une crise importante en 1962 (différends fiscaux avec la France), a développé, sous Rainier III, un commerce et une industrie (électronique, appareillage électrique) très dynamiques, dans un climat de paradis fiscal. Le régime est une monarchie constitutionnelle (1962), sous protectorat français.

GUILLAUMES 06470 

(Guilhaume) altitude 800 m, chef-lieu de canton des A.M. (F20 sur la carte de l'arr.). Arrondissement de Nice (à 100 km). 589 habitants, les Guillaumoises (oises) ; superficie 8702 ha.


 **Patrimoine.**

Ruines du château de la Reine-Jeanne du 15^e (site classé). Prieuré N.D.-de-Buye. Eglise Saint-Etienne du 17^e (bases du 13^e). Panoramas. Hameaux abandonnés de Barelès et Amen.

 **Fêtes et animations.**


Procession des sapeurs de l'Empire (le 15 août). Nombreuses foires (aux Moutons ; sept./octobre).

 **Sports et loisirs.**

Station de sports d'hiver de Valberg*. Gorges  de Daluis, creusées par le Var. Boules. Canoë-kayak. Canyoning. Cinémas. Luge (Valberg). Pêche. Piscine. Promenades à dos d'âne. Rafting. Randonnées pédestres (Mercantour) ou à raquettes. Saut à l'élastique. Sports automobiles (slalom en juin et septembre). Tennis.

 **Hébergement. Gastronomie.**

Camping. Gîte du Mercantour. Hôtel Logis de France.

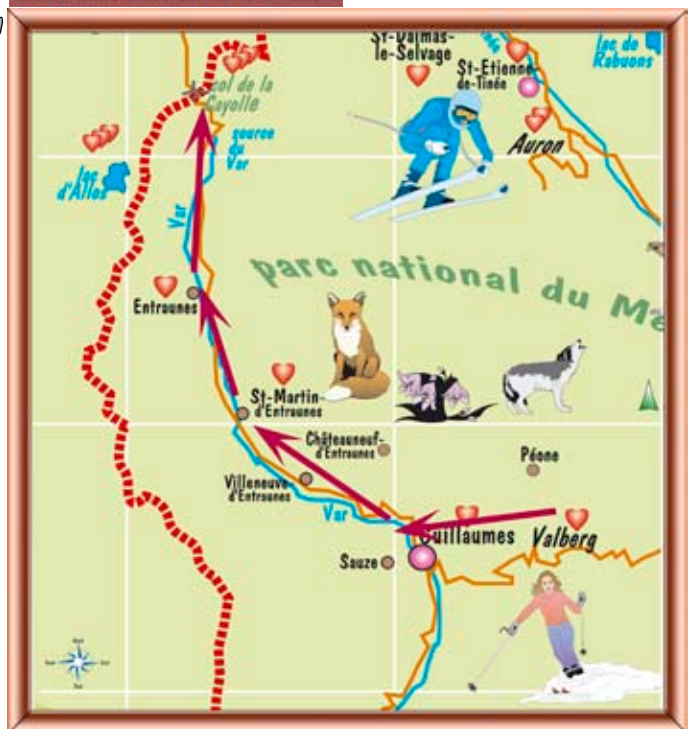
 **Personnages.** Le sénateur Charles Ginesy est né à Guillaumes.



GUILLAUMES
Cliquez sur le lien pour plus d'informations.



Ci-dessus : GRUE huppée



Circuit : Valberg (station), Guillaumes, St-Martin-d'Entraunes (église des Templiers), Entraunes (chapelles), col de la Cayolle (site). Valberg peut constituer un lieu de séjour (nombreuses activités)

Un circuit peut être consacré au lac d'Allos (Alpes-de-Hte-Provence)

GYPAÈTE BARBU.

(du grec gupos, vautour et aetos, aigle), grand rapace diurne (*Gypaetus barbatus* ; famille des accipitridés). Si quelques spécimens de ce superbe oiseau (parfois 3 mètres d'envergure) avaient été observés dans les Pyrénées et en Corse, il avait disparu des Alpes. Cet inoffensif charognard à beau plumage sombre (ventre et tête blancs), accusé à tort d'enlèvement d'enfants, a été traqué, piégé, empoisonné, déniché, en un mot éliminé. Des efforts sont entrepris pour le réintroduire dans la région.